



صحيفة أسبوعية
سياسية متنوعة شاملة

وزارة الخارجية والتعاون الدولي تطلق مؤتمرها الأول إعلان خطتها الاستراتيجية خلال العام الجاري



صفحة 12

السعر: دينار واحد

تصدر عن مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب

الأحد 24 رجب 1440 هـ الموافق 31 مارس 2019م العدد (22)

رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي يستقبل
السيد مدير المصرف الإسلامي الليبي

اقتصاد ص 4

لجنة تنظيم الاقنات تناقش سبل حصر
الاقنات المخالفة في المدينة

بلديات ص 6

ورشة تدريبية للمعلمات بجالو حول
أساليب التعلم الحديثة للغة العربية

مجتمع مني ص 7

درنة تحتفل باليوم العالمي للمسرح
واشهار جائزة الفنان محمد عبدالهادي

ثقافة ص 8

أولمبيك بنغازي يحقق
بطولة جربة للكراتيه

رياضة ص 12

فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح يزور وزارة الخارجية بالحكومة الليبية المؤقتة



اقتراره المدة القريبة القادمة من مجلس النواب وعلى الملتقى الجامع دعم هذه المسارات واختيار ما يمكن اختياره منها لتنفيذه لانتهاء المشكل المؤسساتي في البلاد وتشكيل حكومة وطنية واحدة على مستوى الدولة الليبية. وقدم فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح التحية والشكر لوزير الخارجية الدكتور عبدالهادي الحويج على الجهود المبذولة التي تقوم بها وزارة الخارجية بالحكومة الليبية المؤقتة.

المفوضية العليا للانتخابات لتقوم بما يجب حيال عرضه على الشعب الليبي للاستفتاء على الدستور وهناك حال اخر وهو من خلال ما قام مجلس النواب به وهو تعديل الاعلان الدستوري من اجل انتخاب رئيس ونائبين ومن غيرهم يتم اختيار رئيس حكومة يشكل حكومته ويعرضها على مجلس النواب لنيل الثقة لها واعتمادها وبهذا ينتهي الانقسام المؤسساتي وغير ذلك حل اخر وهو انتخاب رئيس مؤقت للبلاد من خلال قانون انتخابي له سيتم

التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح بمدينة البيضاء وزير الخارجية الليبية المؤقتة الدكتور عبدالهادي الحويج وعدد من مدراء الادارات بالوزارة وذلك بحضور النائب يوسف العقوري رئيس لجنة الخارجية بمجلس النواب.

وبحسب تصريح المستشار الاعلامي لرئاسة مجلس النواب فتحي عبدالكريم المريمي نوقش خلال هذا اللقاء عدة موضوعات تتعلق بعمل وزارة الخارجية والدور المهم الذي تلعبه في الوقت الحاضر حول ما تمر به البلاد من ازمتات كثيرة تحتاج الى التغلب عليها من خلال وزارة الخارجية في التعامل مع دول ومنظمات العالم حتى تستقر الاوضاع.

واوضح فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح بأن الحلول قدمت للشعب الليبي من خلال مجلس النواب الذي اقر قانون الاستفتاء على الدستور وبدورها رئاسة مجلس النواب احوالته الى

رئاسة مجلس النواب تدعو السادة الأعضاء لحضور جلسة يوم الغد الإثنين



أصدرت رئاسة مجلس النواب الليبي يوم الثلاثاء الماضي 26 مارس 2019 بمدينة طبرق دعوة للسادة أعضاء مجلس النواب لحضور جلسة مجلس النواب التي ستعقد يوم الغد الإثنين الموافق 27 مارس 2019م وذلك مناقشة موقف مجلس النواب بشأن الملتقى الوطني الليبي الذي تنظمه بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا في الرابع عشر من شهر ابريل القادم بمدينة غدامس.

جاء في دعوة السادة أعضاء مجلس النواب للحضور أن الجلسة ستخصص لمناقشة موقف مجلس النواب بشأن الملتقى الوطني الليبي الذي تنظمه بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا في الرابع عشر من شهر ابريل القادم بمدينة غدامس.

عضو مجلس النواب إدريس عبدالله المغربي يبحث مع رئيس مجلس الوزراء سبل حلحلة مخنقتات بلدية البريقة



الخدمة. وناقش الاجتماع سير العمل بالبلدية وما وصلت إليه مشاريع الحكومة المؤقتة هناك من إنجاز مطمئنا على الأوضاع الأمنية بكامل المنطقة.

وأكد لرئيس مجلس الوزراء تقديمه الدعم لكافة قطاعات البلدية بما يخدم المواطن ويرفع عن كاهله المعاناة.

من جهته أكد النائب إدريس المغربي على ضرورة تقديم المزيد من الدعم لمديرية الأمن وذلك للحفاظ على الامن الذي تنعم به البريقة واستتبابه.

بحث عضو مجلس النواب عن الدائرة الرابعة السيد إدريس عبدالله المغربي مع رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن الشني آليات حلحلة بعض المخنقتات بلدية البريقة وذلك خلال اجتماع عقد بديوان مجلس الوزراء في منطقة قرناة.

وقدم سيادة عضو مجلس النواب لرئيس مجلس الوزراء العديد من الاحتياجات للبلدية فيما يتعلق بقطاعات التعليم والمياه وغيرها من القطاعات

عضو مجلس النواب «المنتصر الحاسي» يبحث مع رئيس مجلس الوزراء أوضاع بلدية شحات

ونوقشت خلال الاجتماع أوضاع بلدية شحات والمشاكل التي تواجهها في كافة القطاعات وكيفية توفير الحلول لها. كما ناقش الاجتماع سير عمل مشاريع الحكومة المؤقتة في البلدية والعراقيل التي تواجه سير عملها و كيفية حلها لضمان سير العمل على الوجه المطلوب.

بحث عضو مجلس النواب عن بلدية شحات السيد «المنتصر الحاسي» مع رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد «عبد الله عبدالرحمن الشني» أوضاع بلدية شحات، وذلك خلال اجتماع عقد يوم الاثنين الماضي بمقر ديوان مجلس الوزراء في منطقة قرناة.



عضو مجلس النواب عبدالمنعم ثابت يبحث مع رئيس مجلس الوزراء احتياجات بلدية البيضاء وعمر المختار



بحث عضو مجلس النواب عن الدائرة الرابعة السيد عبدالمنعم ثابت مع رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبد الله عبد الرحمن الشني يوم الأربعاء الماضي بمقر ديوان مجلس الوزراء في منطقة قرناة أوضاع بلدية البيضاء وعمر المختار.

ونوقشت خلال الاجتماع احتياجات بلدية البيضاء وعمر المختار في كافة القطاعات الخدمية وخاصة في قطاع المياه. كما ناقش الاجتماع مشاريع الحكومة المؤقتة في كلتا البلديتين والموائق التي تواجه سير عملها وكيفية وضع الحلول لها لضمان سير العمل على أكمل وجه.

رئيس مجلس الوزراء يبحث مع وزارة الخارجية والتعاون الدولي نتائج المشروع الاستراتيجي للمرحلة المقبلة



بحث رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبد الله عبد الرحمن الذي يوم الأربعاء الماضي بمكتبه بمقر ديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنانة في اجتماعه مع الدكتور عبدالهادي الحويج وزير الخارجية والتعاون الدولي في الحكومة الليبية المؤقتة نتائج المؤتمر الاول التي أعلنت من خلاله وزارة الخارجية مشروعها الاستراتيجي للمرحلة المقبلة .

وكانت وزارة الخارجية والتعاون الدولي قد نظمت يوم الثلاثاء الماضي بقاعة المؤتمرات في فندق تيبستي بمدينة بنغازي أعمال المؤتمر بحضور لفييف من السادة النواب والوزراء وكبار الضباط بالقيادة العامة للقوات المسلحة العربية الليبية تحت شعار (رؤية وطنية شراكة فاعلة).

وأشرف على أعمال المؤتمر وزير الخارجية والتعاون الدولي الدكتور عبدالهادي الحويج الذي أكد أن الحكومة الليبية المؤقتة ستكون طرفا في أي اتفاق مقبل وأنها ستكون فاعلة على الصعيدين المحلي والدولي على اعتبارها الحكومة الشرعية المنبثقة عن مجلس النواب.

وزارة الخارجية والتعاون الدولي تطلق مؤتمرها الأول لإعلان خطتها الاستراتيجية خلال العام الجاري



أطلقت وزارة الخارجية والتعاون الدولي في الحكومة الليبية المؤقتة الثلاثاء الماضي في مدينة بنغازي مؤتمرها الأول لإعلان مشروعها الاستراتيجي للمرحلة المقبلة.

والتأم بقاعة المؤتمرات في فندق تيبستي أعمال المؤتمر بحضور لفييف من السادة النواب والوزراء وكبار الضباط بالقيادة العامة للقوات المسلحة العربية الليبية تحت شعار (رؤية وطنية شراكة فاعلة).

وأشرف على أعمال المؤتمر وزير الخارجية والتعاون الدولي الدكتور عبدالهادي الحويج الذي أكد أن الحكومة الليبية المؤقتة ستكون طرفا في أي اتفاق مقبل وأنها ستكون فاعلة على الصعيدين المحلي والدولي على اعتبارها الحكومة الشرعية المنبثقة عن مجلس النواب.

من جهته أكد سيادة عضو مجلس النواب ورئيس لجنة الخارجية بالمجلس السيد يوسف العققوري أن الحكومة المؤقتة استمدت شرعيتها عبر

نواب الأمة الذين جاؤوا عبر صناديق الاقتراع.

وأكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات الدكتور عبدالسلام البديري أن مجلس الوزراء يثمن هذه الخطوات الحثيثة للخارجية، لافتا إلى أن مجلس الوزراء يدعمها بالمطلق.

وفي سياق متصل أعلن الناطق الرسمي باسم القائد العام اللواء أحمد المسماري أن الجيش هو حامي الوطن وهو حامي العملية الديمقراطية ولن يسمح بأي تدخل أجنبي في شؤون ليبيا مؤكدا سير الجيش والحكومة المؤقتة في خطين متوازيين لخدمة ليبيا وتأكيد

سيادتها ووحدتها .

ورحب عميد بلدية بنغازي بمثل هذه الفعاليات في مدينة بنغازي مؤكدا أنها باتت قبلة لكل الدول بعد تحريرها من الإرهاب لما لهذه المدينة من مكانة لدى العالم أجمع.

وخلص المؤتمر إلى أن الحكومة المؤقتة وهي الحكومة الدستورية لن تكون بعيدة عن المشهد أو أي اتفاق يحدث بين الأطراف لاحقا.

وشارك في المؤتمر العديد من رؤساء المؤسسات والهيئات والمصالح العامة إضافة للدبلوماسيين والساسة والنشطاء والمتابعين للشأن العام.

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:
علي عمر رمضان
المدير الفني:
ناصر بن جابر

عنوان الصحيفة

بنغازي - الليثي - مقر مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتفنا 0614748607 info@aldiywan.ly

تنويه

المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر .
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
حق الرد مكفول .

إعلان



تعلن لجنة المشتريات بالشركة الليبية للموانئ بنغازي

إلى كافة الموردين لمستلزمات التشغيل وقطع الغيار للألات والمركبات والقاطرات البحرية إلى التقدم بملفاتهم تحوي على كافة المسوغات القانونية والمالية للجنة في مقر الشركة الليبية للموانئ بميناء جليانه خلال ساعات الدوام الرسمي لتسجيلهم في سجل الموردين لدى اللجنة .

تعديل أسم

أعلن أنا «ناجية علي حمد اسماعيل» بأن هذا هو أسمي ولقبني الصحيح وليس كما ورد بسجلات السجل المدني طبرق تحت ورقة العائلة رقم (8090) بورود الاسم الثلاثي فقط بدون إضافة اللقب.

تعديل أسم

أعلن أنا «كرمه ابراهيم ابراهيم كيوان» بأن هذا هو أسمي ولقبني الصحيح وليس كما ورد بسجلات السجل المدني البركة المركز ورقة عائلة رقم 13/2646 .

تعديل تاريخ ميلاد

أعلن أنا «عبدالرازق الصغير علي الجطلابي» بأن تاريخ ميلادي الصحيح هو 15/1/1960م وليس كما ورد خطأ 1954م بسجلات السجل المدني تاجورا - طرابلس - ورقة العائلة رقم (100467) كتيب عائلة رقم (268645) .

رئيس مجلس الوزراء يناقش احتياجات منطقة الزهراء

استقبل رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبد الله عبد الرحمن الثاني يوم الأربعاء الماضي بمكتبه بمقر ديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنانة سيادة عضو مجلس النواب عن منطقة الزهراء بالمنطقة الغربية. وناقش رئيس مجلس الوزراء خلال

الاجتماع احتياجات المنطقة في كافة القطاعات خاصة فيما يتعلق بالكهرباء والمياه.

وثنى عضو مجلس النواب دور الحكومة ورئيس مجلس الوزراء في تقديم كافة الخدمات للمواطنين في كافة ربوع الوطن.



مبعوث الأمين العام للجامعة العربية الى ليبيا: القائد العام للقوات المسلحة ورئيس مجلس النواب يدعمان العملية السياسية وإنهاء المرحلة الانتقالية

كما تطرق الجمالي للحديث عن الملتقى الجامع المقرر انعقاده الشهر المقبل في مدينة غدامس وقال: "هناك تساؤلات لبعض القوى عن طبيعة الأطراف التي ستشارك وهل ستدعى له أطراف بعينها تريدها الأمم المتحدة أم سيتم اختيار المشاركين من طرف الليبيين أنفسهم لضمان وجود أطراف فاعلة ؟"، مبينا أنه نقل جميع ملاحظات الليبيين إلى الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط.



وردًا على سؤال حول اجتماع الرباعي حول ليبيا في تونس عشية القمة العربية، أضاف الجمالي أن هناك مشاركات على مستوى عال من بينها أنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة وفيدريكا موغيريني الممثلة العليا للسياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي بالإضافة إلى موسى فقيه رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي، مؤكدا على أن اجتماع الرباعي سيكون له دور مهم باتجاه حل الأزمة الليبية.

وقال الجمالي: "وجدت لدى المشير خليفة حفتر والمستشار عقيلة صالح إصرارا على ضرورة مشاركة الشعب الليبي في حل الأزمة بحيث لا يُفرض عليه شيء من الخارج وأن يتم الاتفاق على البرنامج المستقبلي بكل وضوح".

ورأى مبعوث الأمين العام أن الوضع الجديد في جنوب ليبيا وبنغازي بات يسمح بإجراء الانتخابات، مضيفا: "أعتقد أن الأمر نفسه ينحسب على العاصمة طرابلس خصوصا بعد الترتيبات الأمنية التي أجراها

قال مبعوث الأمين العام للجامعة العربية إلى ليبيا السفير صلاح الدين الجمالي بأن نتائج زيارته الأخيرة إلى مدينتي طبرق وبنغازي إيجابية، مشيرا إلى أنه التقى القائد العام للقوات المسلحة المشير خليفة حفتر ورئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح حيث أكد دعمهما للعملية السياسية والإنهاء من المرحلة الانتقالية.

وأضاف الجمالي في تصريحات لصحيفة "الشرق الأوسط" اللندنية يوم الخميس الماضي أن جولته على بعض المناطق الليبية كانت فرصة للاستماع إلى مسؤولين محليين ورجال أعمال، لافتا إلى أنهم تحدثوا معه عن ضرورة إعادة إعمار البلاد.

وفي غضون ذلك، أشار الجمالي إلى أن القائد العام لديه رؤية واضحة للعملية السياسية، مذكرا بما قامت به قوات الجيش من تعقب الجماعات الإرهابية والخارجيين عن القانون في الجنوب.

الدكتورة سلطنة المسماري تنفي ملكيتها لاي حساب او صفحات بمواقع التواصل الاجتماعي

أعلنت عضو مجلس النواب الدكتورة «سلطنة المسماري» عدم ملكيتها لأي حساب او صفحات رسمية او شخصية عبر مختلف بصلة.



«فتحي الساحلي» مراقب آثار بنغازي ورئيس جمعية أصدقاء الآثار الليبية:

نحن حضاريون وساهمنا بطريقة أو بأخرى في جميع الحضارات وهناك أمور تثلج الصدر

وتدعو لأن يكون لدينا متحف كبير في مدينة بنغازي

نحن تكالب علينا العالم واستعمرنا حتى من فرسان القديس يوحنا ومن الإغريق والفرس والأسبان والأتراك والإيطاليين ولم يتركونا نبني وطننا والسبب هو موقعنا الرائع ، وأيضاً صالح للطيران وتربة جيدة ، ولدينا صورة لموسليني يمسك حفنة من تراب المرج بيده ويقول الأرض الذهبية ، وذات الحكاية الآن يطمعون فينا مجدداً وفي خيراتنا ، وموقعنا الرائع بين أوروبا وأفريقيا وآسيا والمناخ الصيفي الرائع ، ومن ناحية حضارية على الدولة أن تهتم أكثر ، ولكن الدولة مغيبة وأيضاً الحروب لعبت دوراً في تغييبها ، فهذه حضارة وتاريخ يجب أن يلتفت إليه .

- هل أرسلتم رسائل تبين حجم الكنز المدفون في الصحراء ؟

بالطبع رئاسة المصلحة ناشطة في هذا الأمر وترسل برسائل وهناك رسائل سرية أيضاً ليس من حقي أن أذيعها ، ونحن نعد الأمان الأثرية حتى لا يأتي السارق ويستولي عليها ، وأنا لا أذيع سرا عندما أقول أن القوات المسلحة تسلم إلينا عدة مرات قطع أثرية أيضاً النجدة والبحث الجنائي والشرطة عندما يتم القبض على إرهابي يحمل تماثيل وآثار يسلمون إلينا تلك القطع، وهذه هي الوطنية وأنا دائماً ما أقول أن دائماً هناك ضوء نهاية النفق وليس الجميع لصوص ويوجد وطنيون ، هنالك من يأتي ويسلم إلينا القطع الأثرية طواعية وهنالك شرطة تحميها وجيش يحميها ، هنالك أمور كثيرة تثلج الصدر وتدعو لأن يكون لدينا متحف في مدينة بنغازي

- هل لديكم مشروع افتتاح متحف في مدينة بنغازي؟

يوجد تعاون بيننا وبين البلدية والمصلحة حريصة على التعاون مع رئاسة المصلحة وسيكون هنالك متحف رائع يضم فيه كل الأشياء الجميلة التي نمتلكها ، ويزور أطفالنا هذا المتحف ليتعرفوا على تراثنا وإرثنا الحضاري وموروثنا وأننا بلد حضاري ولسنا كأي البلدان وأننا موجودون من فجر التاريخ .

- رسائل أخيرة لمن تتوجه بها؟

هنالك رسالة مهمة جداً وهي مدينة بيرنيكي فيها أشياء مهمة جداً وفيها أرضيات من الرخام ليست موجودة في العالم والعالم كله أقام عليها من الفسيفساء ، وترجع إلى العصر الروماني ، وفيها الأبراج والأسوار الدفاعية لمدينة بيرنيكي ، فالذي أريد قوله هو أنه طالما نحن حضاريون إلى هذه الدرجة وساهمنا بطريق أو بأخرى في الحضارات المختلفة نحن نحتاج لحماية هذه الحضارة وهذا الوجه الحضاري ، ولكن لا يقلل أن تبقى مدينة بيرنيكي مفتوحة من كل الجهات ، ونحن نسعى كمصلحة الآثار خصصت مبلغ لبناء السور ، ومناة خريبيش أيضاً يجب أن تعاد ، وأخاطب البلدية والتخطيط العمراني والإسكان أن يعملوا معنا في ذات الخندق ، وهذا الإرث الحضاري ملك الجميع وليس ملكنا نحن فقط .



حتى طقوسنا الجنائزية والمقابر تتبع الطقوس البطلمية التي كانت موجودة في مصر .

- لديك العديد من المخطوطات والكتابات حدثنا عنها؟

أصدرت إحدى عشر كتاباً ولدي أربعة كتب قيد الطباعة ولكن من أكثر الكتب التي أعزبها كتاب توكيرا الذي يتحدث عن توكرة ، كنت مديراً لتوكرة عام 2000م وكنت أسجل المعلومات أثناء تأملي ، وهذا الكتاب أنا أعزبه لأنه يحكي عن حقبة تاريخية مرت بها توكرة مما قبل التاريخ مروراً بالعصر الإغريقي والهليستي والروماني والبيزنطي والإسلامي ، وأيضاً كتاب القشلة العثمانية في البركة وهي القصر الموجود الذي أسسه الفريق رشيد باشا سنة 1895 والقشلة تعني في اللغة العثمانية المكان الذي يظل فيه الجنود فترة الشتاء ويعدوا فيه أنفسهم للحرب وجمع الإتاوات في الصيف ، وعثرنا على بعض المخطوطات التي تتحدث عن بنغازي فترة الحكم العثماني الأول والقرماني والثاني ، وألفت عنها كتاب الأحوال البهية في حاضرة بنغازي المحمية ، وآخر الكتب التي أصدرتها منذ أسبوع هو كتاب مسجد وضريح ويحكي الكتاب من ناحية معمارية أثرية تاريخية .

- حدثنا عن مذبحه الجوازي التي قام بها العثمانيون ؟

مذبحه الجوازي حدثت باستدراج مشايخ قبيلة الجوازي وقال لهم بأنه سيلبسهم البرنوس وهذه تعتبر سمة أو تشريف ويصبح باشا ، فقبل لهم أحضروا كل القادة والمقاتلين لديكم ، فأتى خمسة وأربعون شيخاً وأتوا إلى القلعة التي بناها محمد باشا الساقسلي في بحر الشابي وليست القشلة الموجودة في الكيش ، وكانت المذبحه عام 1817م وهذه الحادثة ليست جديدة على الأتراك لأن أحمد باشا القرمنلي عام 1711 عندما انقلب على العثمانيين وأسس الدولة القرمنلية أحضر ثلاثمائة جندي من الانكشاريين وأعد لهم وليمة وقام بذبحهم جميعاً .

- لماذا لا نرى توثيقاً لهذه الحضارة؟

أنا دائماً ما أحتج على كلمة «طمس» فطالما أننا موجودون كأثريين وطالما أن هنالك من يعشق هذه المدينة فلا بد من أن يكون لمدينة يوسبريديس باع وصيت ، وموجودة في عقولنا وفي قلوبنا ، ونحن نفخر بأننا في مدينة بنغازي لدينا مدينتين أثريتين ، لدينا مدينة يوسبريديس التي أسست في القرن السادس قبل الميلاد ، مدينة إغريقية بامتياز ، وذكرنا مدينة برنيق أكثر بسبب الصبغة التي كانت وسيلة تأتي السفن من البحر المتوسط وتأتي من بلاد اليونان وبلاد الرومان وفينيقياً وصور وصيدا إلى مدينة يوسبريديس للتجارة وترسي في مرسى المدينة جفت هذه الصبغة وأصبحت المياه قليلة الغور ولا تسمح بدخول السفن إليها ، لذلك سكان يوسبريديس في القرن الثالث قبل الميلاد تركوا المدينة .

- دائماً ما نقرأ في كتاباتك عن الطروادة هل هي إسقاطات؟

بالطبع ، الكلمة من شطرين هما هيلين وهي ملكة طروادة وإيست وهو الشرق وتعني إغريق أو هليستيين الشرق ، والتسمية تعني الممالك التي أسسها قداة الإسكندر الأكبر بعد موت الإسكندر في الهند ، فالسلوقيون أخذوا لبنان وسوريا وفلسطين وأنشئت دولة السلوقيين ، والبطالمة أسسوا دولة البطالمة في مصر ونحن كنا نتبع دولة البطالمة التي يقودها بطلميوس في مصر ، لذلك

سوسة وبيكولوميس وهي طلمية وتوكيرا وهي توكرة ويوسبريديس وهي بنغازي أو أقصى المدن التي أسسها الإغريق في إقليم برقة حوالي 550 قبل الميلاد .

- حدثنا عن عمر النحت الأثري وأنواعه؟

هنالك كتاب رائع للبروفسور الإيطالي انتونينو ديفيتا الذي يقول إن عمر الفن من عمر الإنسان ، وهذه النظرية تثبت أن لولا الإنسان لما كان للفن وجود ، والنقوش الموجودة في تيلي والهارج جبال وصخور منحوت عليها الديناصورات والأفيال ، كل هذا من صنع الإنسان ، أيضاً تزيين الفخار وتركيبه والكتابة عليه من صنع الإنسان ، يعني أن عمر الفن من عمر الإنسان وتاريخ الفن من تاريخ البشرية .

- ما أنواع الفنون؟

الفنون منها التطبيقية ومنها المنقولة ، فالنقوش الصخرية تعتبر فن للنحت والتصوير ، وهنالك فنون أخرى التي نشأت على الجداريات مثل الفريسكو الذي يزينوا به الجداريات وهي كلمة إيطالية تعني الطارج ، الرسم على العاج فن والرسم على المراود التي تستعملها المرأة فن أيضاً ، الحلبي نفسها فنون ، الرسوم على المقابر فن ، كل هذه صنعاها الإنسان ليثبت أن النظرية صحيحة وأن عمر الفن من عمر الإنسان .

- يوسبريديس التاريخ المطموس ما أسباب طمس هذا التاريخ الذي كان حاضراً في مدينة بنغازي؟

- عرفنا بالسمات الأثرية للتاريخ الليبي؟

السمات التاريخية للتاريخ الليبي تتحصر في ثلاث سمات كبيرة أولها هي الساحل الذي يوازي تقريبا ألفي كيلو متر أو ألف وتسعمائة كيلو متر مفتوح من الناحية الشمالي على كل المدن الليبية ، هذا الساحل كان معبرا للسفن والمراكب وللمقايضة والتجارة ، وكان ينتج ثروة سمكية هائلة ، لذلك حتى الذين احتلوا هذا البلد منذ ذلك الزمن سواء كانوا فينيقيين أو إغريق كانت لديهم أطماع في هذا الساحل ، وهذا ما جعل لعاب أوروبا يسيل طمعا في هذا الساحل ، والسمة الثانية هي أن لديك صحراء مفتوحة من مصر مروراً بتشاد والسودان وتونس والجزائر ، ومساحتها أربعة آلاف وستمائة كيلو متر ، وهذه أيضاً كانت وسيلة للتجارة مع وسط إفريقيا ، وهي أيضاً كانت مطمح للأوروبيين ، والسمة الثالثة هي الثروة الزراعية الموجودة في ليبيا ، كالسلفيوم وهو الذهب الأصفر والذي كان موجود بإقليم كورونايكا وكان يدخل في ما يقارب من أربعين وصفة طبية وكان يتكالب عليه الأوروبيون ، وأيضاً في المنطقة الغربية يوجد الترفاس وزهرة اللوتس التي كانت تستخدم في التحدير ، وكانت أيضاً مطمعا للأوروبيين ، ونحن نعلم أن الجزء الغربي من ليبيا وقيل الاحتلال الإغريقي للبلاد حوالي 631 قبل الميلاد جاء الفينيقيون من صور وصيدا واحتلوا الجزء الغربي من ليبيا وأسسوا الثلاث مدن المعروفة وهي أوياء وصبراتة ولبدة ، وهم أسسوا الثلاث المدن «تريبوليس» وأسس الإغريق «بنتابوليس» وهي المدن الخمسة .

- من الذي سبق الآخر بالدخول إلى الساحل الليبي؟

الفيينيقيون جاءوا قبل الإغريق ولكن بأشهر معدودة واحتلوا الساحل الغربي للبلاد ولكن الفينيقيين لم يأتوا لاستعمار البلاد وإنما كانت غايتهم بناء محطات تجارية ، لأنهم بطبيعتهم تجار كانوا ويمكن أن تكون شجرة الأرز في صور وصيدا لعبت دوراً كبيراً في إنشاء القوارب لأن الشجرة لها ساق ضخمة تصنع منه القوارب التي استعملوها للصيد والتجارة والإبحار ، فكانت لديهم محطة في قرطاج بتونس ومحطة في سيشيليا وكاتانيا وساراكوزا ببيطاليا وتبدأ رحلتهم من آسيا تحديداً صور وصيدا ويجدون محطات لطول المسافة لذلك احتلوا هذه المنطقة الغربية وبنوا لبدة وصبراتة وبنوا فيه محطات تجارية ليتجاروا عن طريقها وينتقلوا من خلالها من لبدة إلى قرطاج ومن قرطاج إلى سيشيليا أو صقليا ، ولكن الإغريق جاءوا ليستا ، الاثنين كانوا استعمار ولكن كل منهما يختلف عن الآخر ، وتعلم الأسطورة الإغريقية التي حكته العرافة واحي دلفي وهي بما معناه أن لكي ينقذكم الله من المجاعة فعليكم التوجه إلى مكان فيه ثقب من السماء وتقصد بالمكان مدينة سيريني ، فالإغريق جاءوا ليستقروا وأسسوا الخمس مدن وهي سيريني شحات وأبو لونيا وهي



رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي يستقبل مدير المصرف الإسلامي الليبي

المصرف إلى أن الخدمات التي يقدمها المصرف ستشمل الإقراض ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة .

ومن جانبه أكد السيد رئيس المجلس التسييري إلى أن البلدية تدعم كل الأنشطة الاقتصادية وتحث عليها وأنها ستقدم كل التسهيلات لإنجاح هذه الأنشطة في بلدية بنغازي.



فروع للمصرف بمدينة بنغازي والمنطقة الشرقية حيث يقدم المصرف إدريس غيث . وتناول اللقاء إيضاح الخطوات اللازمة لإنشاء

استقبل رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي المهندس الصقر بوجواري بمقر ديوان بلدية بنغازي صباح يوم الأربعاء الماضي مدير المصرف الإسلامي الليبي السيد عبد الفتاح الصغير غفار ومدير المكتب القانوني للمصرف السيد عادل صالح كشاد وذلك بحضور السيد عضو المجلس التسييري لبلدية بنغازي

إحتفالية عودة مصانع شركة الأسمنت

الليبية في مدينة بنغازي للعمل



أقيمت صباح يوم الاثنين الماضي الموافق 25 مارس 2019 إحتفالية عودة مصانع شركة الأسمنت للعمل بحضور السيد أدريس غيث عضو المجلس التسييري لبلدية بنغازي وعدد من المسؤولين ومدراء الإدارات بالمصنع تأتي هذه الافتتاحية بعد توقف المصنع عن الانتاج لقرابة الخمس سنوات وقد كانت الأجواء يسودها روح الأمل والتفاؤل لعودة المصنع بقدرته الإنتاجية السابقة والتي سيكون لها دور في رفع العبي عن المواطن .

رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي يستقبل وزير العمل بالحكومة المؤقتة

على منظومة الباحثين عن العمل وفق بيانات واضحة ودقيقة بحيث تمنح الفرص لكل الأعمار المستهدفة من خريجي جامعات و خريجي المعاهد المهنية والتقنية وقد أكد العميد على ضرورة حلحلة كل المشاكل التي تعيق الهيئة ومكتب العمل من أداء مهامهم على أكمل وجه على أن يتم التنسيق في ذلك مع السيد وكيل الديوان ببلدية بنغازي.



صالح الشبلي مدير مكتب العمل بنغازي والسيد ناصر لوجلي وكيل الديوان بالبلدية . وقد تناول اللقاء جملة من الموضوعات المتعلقة باحتياجات سوق العمل في البلدية واستعرض

استقبل السيد م.الصقر بوجواري بمقر مكتب المشروعات صباح اليوم الاثنين الموافق 25 مارس 2019 السيد د. مسعود صوه وزير العمل بالحكومة المؤقتة والعميد عادل عبد العزيز العرفي مدير مديرية أمن بنغازي والسيد وائل بكار رئيس الهيئة العامة للتشغيل والسيد مصطفى الدرسي مراقب التعليم ببلدية بنغازي والسيد

شركة الخليج العربي للنفط عن الانتهاء من اختبار

وتقييم اكتشاف نفطي جديد بحوض سرت



اعلن السيد محمد بالقاسم بن شتوان رئيس لجنة الإدارة بشركة الخليج العربي للنفط يوم الخميس الماضي الموافق 28/03/2019 عن الانتهاء من اختبار وتقييم البئر التحديدي الجديد (Y3 - 51) بأمتياز 51 بحوض سرت ويقع على بعد 30 كيلو متر شمال شرق حقل النافورة وتصل إنتاجية البئر 5.635 برميل من النفط في اليوم . وإلى جانب إنتاجية البئر الجيدة فإن هذا البئر تم حفره لتحديد إمتداد التركيب الجيولوجي (Y) وإستكمالاً للآبار التي تم حفرها بالمنطقة (Y1 - 51) و (Y2 - 51). كم تم بهذا البئر وبالتعاون مع شركة شلمبرجير إستخدام تقنية الاحتراق الصديق للبيئة، وتصل كفاءة الاحتراق في هذه التقنية الى أكثر من 98% وبالتالي تحافظ على البيئة بمنع خروج مخلفات الاحتراق الضارة للزيت الخام، والتي تستخدم لأول مرة أثناء إختبار وتقييم الآبار التطويرية

شركة السهم تتعاقد مع شركة صينية لتوفير حاويات للنقل العام قريبا في ليبيا



وقعت شركة السهم التابعة لشركة الإستثمار الوطني يوم الثلاثاء الماضي عقدا مع "شركة كينغ لونج - king long الصينية" لتوريد حاويات نقل وذلك لغرض إيجاد الحلول السريعة للمشاكل التي تواجه المواطنين في استخدام المواصلات العامة والتقليل والحد من عملية الازدحام في مدينة طرابلس من خلال توفير وسائل نقل حديثة .

وقد وقع هذا العقد بالمقر الرئيس لشركة الإستثمار الوطني بطرابلس، وقد حضر هذا التوقيع رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لشركة الإستثمار الوطني بشير عاشور، ورئيس مجلس إدارة شركة السهم هشام بن يوسف الذي يشغل منصب عميد بلدية سوق الجمعة، وعميد بلدية طرابلس المركز عبد الرؤوف بيت المال، وأعضاء مجلس الإدارة بشركة الإستثمار الوطني، وعدد من مدراء إدارات الشركة المختلفة.

المؤسسة الوطنية للنفط واتحاد عمال النفط والغاز يطالبان بزيادة رواتب قطاع النفط والانصاف في توزيع الميزانية



الوطنية للنفط الى التعديل الفوري للميزانية و ادراج زيادة الرواتب بها .

وقد اجتمع رئيس مجلس ادارة المؤسسة الوطنية للنفط، المهندس مصطفى صنع الله، برئيس اتحاد عمال النفط والغاز، السيد سعد الفاحري، يوم الأحد الموافق 24 مارس 2019، لمناقشة خارطة طريق من شأنها أن تضمن الموافقة على الزيادات المستحقة في الرواتب، وذلك على غرار العديد من الزيادات الأخرى في أجور القطاع العام المعتمدة مؤخرا، مثل التعليم والصحة والدفاع والداخلية. ودعا رئيس مجلس الإدارة كافة الموظفين إلى الالتزام بالتعبير عن احباطهم إزاء هذه المسألة بطريقة بناءة ودون الإضرار بالمصلحة العامة. ويقف مجلس ادارة المؤسسة الوطنية للنفط في تضامن مع الموظفين ولن يهنا له بال حتى يتم منحهم كافة حقوقهم. ووفقا لصنع الله، فإن « مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط يتقدم للضغط

أعرب كل من مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط واتحاد عمال النفط والغاز عن خيبة أملهما مما تم نشره ببعض مواقع التواصل الاجتماعي إزاء قرار المجلس الرئاسي ووزارة المالية والمصرف المركزي وديوان المحاسبة بعدم إدراج زيادات رواتب قطاع النفط المستحقة قانونا في ميزانية عام 2019. ويذكر أن هذه الزيادة قد نصّ عليها قرار مجلس الوزراء رقم 642 الصادر بتاريخ 27 أكتوبر 2013.

حيث قامت المؤسسة الوطنية للنفط بإدراج زيادة في الرواتب بنسبة 67 في ميزانيتها التشغيلية لعام 2019 التي قدّمتها إلى حكومة الوفاق الوطني بتاريخ 5 ديسمبر 2018. وقد دأب مجلس ادارة المؤسسة الوطنية للنفط منذ عام 2013 على التواصل كتابيا وشفويا مع الحكومة للمطالبة بزيادة في رواتب القطاع - على سبيل المثال، خلال اجتماع لجنة الميزانية برئاسة السيد وكيل وزارة المالية بتاريخ 12 نوفمبر 2018 والتي تم فيه مناقشة الميزانية المقترحة لقطاع النفط والغاز لسنة 2019 والاجتماع في مكتب رئيس الوزراء بتاريخ 14 فبراير 2019 و الاجتماع الذي تم عقده مع وكيل وزارة المالية يوم 14 مارس 2019 . هذا وتدعو المؤسسة

شركة الإنماء تستعد لفتح أول محطة في ليبيا

لتعبئة أسطوانات الغاز بدلا عن استبدالها



أكد رئيس قسم الدعاية والإعلام بشركة الإنماء للنفط والغاز احمد الوجارية استعداد شركة الإنماء لفتح اولي محطاتها بالعاصمة طرابلس . وقال استلمت الشركة اولي المحطات بمنطقة طريق المطار وفي طور التجهيز لتكون المحطة الأولى التي تقبل تعبئة الغاز المنزلي بدل من استبدال الأسطوانات مضيفا ستمتكن الوردية الواحدة من تعبئة 450 اسطوانة.

وأضاف المحطة تعتبر تجريبية لتنفيذ المشروع في مناطق بعيدة تعاني من صعوبة وصول غاز الطهي اليها لمدة قد تصل لنحو الشهر . كما قال تدرس الشركة مشروع توصيل الغاز للمشاريع الخدمية من خلال إنشاء خزانات في الشوارع الخدمية مضيفا كما تم دراسة توصيل الغاز للأحياء السكنية الا ان مشكلة البنية التحتية قد تحول دون ذلك .

القبض على عصابة لسرقة السيارات في بنغازي



تمكّن أعضاء وحدة التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي من اعتقال 3 أشخاص يُشكلون عصابة متخصصة بسرقة المركبات الآلية من معارضها.

وبحسب الخبر الذي نشر على صفحة وحدة التحريات العامة بموقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك فإنه بعد ورود معلومات مصدرة مؤكدة للوحدة بشأن هؤلاء السارقين ممن يترددون على معارض السيارات بحجة السؤال عن أثمان المركبات والرغبة في قيادتها على سبيل التجربة ليقوموا إثر ذلك بنسخ مفاتيحها باستخدام مادة الصلصال.

وأضاف الخبر أن هؤلاء السارقين يتعاملون مع محل لطباعة المفاتيح ومن ثم يعودون في اليوم التالي أو الذي يليه لسرقة المركبة، وهو الأمر الذي تكرر كثيرا لتعمل الوحدة على إعداد كمين محكم للإيقاع بأفراد العصابة وضبطهم وهم متلبسون بالجرم المشهود.

وتطرّق الخبر إلى ضبط معدات بحوزة هؤلاء السارقين يستخدمونها في أعمال السرقة مثل الصلصال ومجموعة كبيرة من المفاتيح ومجموعة من المبارد للمفاتيح بأحجام وأشكال مختلفة وعجلتين من نوع "هونداي أفانتي" مسروقة من أحد معارض مدينة بنغازي، مؤكدا إقرار المضبوطين بجرمهم وإحالتهم إلى النيابة العامة.

إحباط محاولة لتهرب 60 مهاجر غير قانوني بطبرق

تمكنت الكتبية "409" التابعة للواء "73" مشاة من إحباط محاولة تهريب مهاجرين غير شرعيين في أثناء تمشيط دوريات للكتبية جنوب طبرق تمركز "150" طريق جغبوب. وأكد مسؤول مكافحة الهجرة غير الشرعية طبرق عقيد إدريس مفتاح المنفي أن عدد المهاجرين بلغ "60" شخصا من الجنسية المصرية، تم تحميلهم على سيارتي دفع رباعي نوع "بساط"، وتم مصادرتها من قبل

الكتبية. وحسب ما تحدث به المهاجرون أنه تم الاتفاق معهم من قبل المهريين لإيصالهم إلى نقطة بعد مدينة أجدابيا ومنها إلى طرابلس، مقابل الاتفاق على مبلغ معين عند كل نقطة يتم توصيلهم إليها تقدر قيمة المبلغ بحوالي 4000 دل.

هذا وقامت الكتبية بتسليم المهاجرين إلى مكتب مكافحة الهجرة غير الشرعية استعدادا لترحيلهم



خريطة العنوان اللبية
The Libyan Address Jour

القبض على تشكيل عصابي خطير يمتن السطو المسلح في بنغازي

عدة سرقات باستخدام السلاح الناري «مسدس» واستخدام الأسلحة البيضاء، بمشاركة المدعو «ع. ب. ع.»

وفي أثناء الاستدلال مع الجناة حضر إلى وحدة التحريات العامة المواطن «العبيدي»، والذي أكد تعرضه للسرقة من قبل المدعو «إ. ب. ع.» والمدعو «ر. ع. س.» مؤكداً مشاهدتهم في منزله يوم السرقة، وقاموا بإشهار سلاح ناري، وسرقة مبلغ مالي وقدره «18» ألف دينار ليبي، وبعض المستندات الشخصية وشاشة تلفاز وأسطوانات غاز وأغراض ورشة خراطة.

وتابع المجني عليه «العبيدي» أن الجناة لاذوا بالفرار في السيارة الهونداي المذكورة سلفاً. وأوضح مدير المكتب الإعلامي بالمديرية أنه عند التحقيق مع الجناة اعترفوا بسرقة منزل «العبيدي» وأنهم قاموا ببيع كافة مسروقاتهم للمدعو «أ. ق.» ويعمل بسوق العشية «دينارين». وأشار النقيب المسماري إلى أنه تم ضبط كافة الجناة، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالهم وإحالتهم إلى النيابة العامة.



وتابع مدير مكتب الإعلام الأمني أن الجاني اعترف أثناء التحقيق بوجود شركاء معه في عدة قضايا، والجناة هم «ر. ع. س.»، والمدعو الثاني «خ. س. ص.» وقال إنه تم ضبط على باقي الجناة، وهم «ر. ع. س.» و«خ. س. ص.» واعترفوا بارتكابهم

أكد مدير مكتب الإعلام الأمني بمديرية أمن بنغازي النقيب أحمد المسماري القبض على تشكيل عصابي مسلح وخطير بمدينة بنغازي. وأوضح المسماري أن عملية القبض جاءت بعد ورود معلومات مؤكدة من أحد المصادر السرية والموثوق فيها، بمكان تواجد هذا التشكيل وكيفية نشاطه.

وذكر المسؤول أن التشكيل يتكون من ستة أشخاص مسلحين بالكامل، لافتاً إلى أن التشكيل ينشط في منطقة بوعطني جنوب بنغازي ويقومون بعمليات سرقة بالمنازل والمزارع الموجودة هناك.

وأشار إلى أن أعضاء وحدة التحريات العامة تمكنوا من القبض على المدعو «إ. ب. ع.» يستقل سيارة «هونداي» نوع «أفانتي» رصاصية اللون يوم الأربعاء الموافق للثالث عشر من مارس الجاري. ولفت المسماري أنه بالاستدلال مع المعني اعترف بسرقة عدة منازل وبعض الاستراحات، وأنه قام بشراء السيارة المضبوطة معه بمبلغ «15000» ألف دينار من ثمن المسروقات.

قائمة أسعار الإعلانات بصحيفة الديوان

أولاً: الصفحة الأولى ملونة

مستطيل أعلى الصفحة (6 سم × 12 سم) 500 دل.

ثانياً: الصفحة الأخيرة ملونة

صفحة كاملة	(46 سم × 31 سم)	2500 دل.
نصف صفحة	(31 سم × 23 سم)	1600 دل.
ربع صفحة	(23 سم × 15.5 سم)	800 دل.
ثمن صفحة	(15.5 سم × 11.5 سم)	450 دل.
مستطيل	(11.5 سم × 7.75 سم)	250 دل.
مستطيل	(7.75 سم × 5.75 سم)	150 دل.

ثالثاً: الصفحات الداخلية ملونة

صفحة كاملة	(46 سم × 31 سم)	2000 دل.
نصف صفحة	(31 سم × 23 سم)	1300 دل.
ربع صفحة	(23 سم × 15.5 سم)	650 دل.
ثمن صفحة	(15.5 سم × 11.5 سم)	350 دل.
مستطيل	(11.5 سم × 7.75 سم)	175 دل.
مستطيل	(7.75 سم × 5.75 سم)	100 دل.

رابعاً: الصفحات الداخلية بدون ألوان

صفحة كاملة	(46 سم × 31 سم)	2000 دل.
نصف صفحة	(31 سم × 23 سم)	1000 دل.
ربع صفحة	(23 سم × 15.5 سم)	500 دل.
ثمن صفحة	(15.5 سم × 11.5 سم)	250 دل.
مستطيل	(11.5 سم × 7.75 سم)	125 دل.
مستطيل	(7.75 سم × 5.75 سم)	75 دل.



صحيفة

أسبوعية

سياسية

ثقافية

اجتماعية

رياضية

شاملة

تصدر كل

يوم أحد

من كل أسبوع

(46 سم × 31 سم)

صفحة كاملة

نصف صفحة

(31 سم × 23 سم)

ثمن صفحة

(15.5 سم × 11.5 سم)

ربع صفحة

(23 سم × 15.5 سم)

مستطيل

(7.75 سم × 5.75 سم)

مستطيل

(11.5 سم × 7.75 سم)

مستطيل

(7.75 سم × 5.75 سم)

للتواصل مع قسم الإعلان بصحيفة الديوان

0913903503 - 0917646129

www.aldiwan.ly

adv@aldiwan.ly

لجنة تنظيم اللافتات تناقش سبل حصر اللافتات المخالفة في المدينة



عقدت لجنة تنظيم اللافتات التابعة لبلدية بنغازي يوم الخميس الماضي بمقر ديوان البلدية اجتماعها الدوري لوضع آلية التنسيق وإعداد الإجراءات المطلوبة لتنظيم الإعلانات واللافتات .

نوقش خلال الاجتماع سبل حصر اللافتات المخالفة للوائح القانونية والعمل على تجهيز المواقع الخاصة باللافتات كبيرة الحجم خارج المدينة وذلك للحفاظ على المظهر العام وكذلك وضع تصميم عام لجميع اللافتات والاتفاق على أنواعها وأحجامها وآلية اعتماد المكاتب الهندسية لرفع الخرائط والمواقع

المسموح بها هذا وتهيب لجنة تنظيم لافتات الدعاية والإعلان لشركات الدعاية والإعلان بضرورة مراجعة لجنة تنظيم اللافتات الدعاية والإعلان ببلدية بنغازي بمقرها المؤقت بقطاع الإسكان والمرافق بأرض بلعون وذلك للمباشرة في إبرام عقود الانتفاع لغرض الدعاية والإعلان .

وتؤكد اللجنة بأن كل عقد تم إبرامه سابقاً قبل تاريخ هذا الإعلان يعد لاغياً . وعلى جميع أصحاب الأنشطة الاقتصادية والتجارية الفردية سرعة الاتصال بلجنة ترخيص اللافتات الخاصة .

عدد اللافتات المسموح بها في كل مسار الإتفاق و تحديد رسوم الجباية وطرق جبايتها من المستنفعين . وكذلك تحديد عدد اللافتات

المسموح بها وإحالة المحتوي اللغوي للهيئة العامة للإعلام والثقافة ومخاطبة الهيئة بتكليف عضو في اللجنة . كما تم الاتفاق على تحديد

بلدية بني وليد تستعد للمهرجان السياحي



بدعم وإشراف من بلدية بني وليد تجري هذه الأيام الاستعدادات للمهرجان السياحي في دورته السابعة . وفي اجتماع سابق بين السيد العميد سالم انوير بصفته رئيس اللجنة العليا للمهرجان والسيد عبدالله الناكور رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان تم التطرق الى كيفية تقديم الدعم اللازم من بلدي بني وليد والمساهمة الفاعلة في إبراز المهرجان بصورة تتماشى مع مكانة المدينة وتراثها .

رئيس المجلس التسييري لبلدية طبرق يصدر تعليماته بعدم التوقيع على أي أذن حفر إلا عن طريق مكتب مشروعات البلدية



بعدم التوقيع على أي أذن حفر إلا أن يكون النموذج صادر من مكتب مشروعات البلدية وأن يكون النموذج معبأ ومستوفي بجميع البيانات الخاصة بالجهة الطالبة للمشروع واسم المشروع ووصف العمل ولا يعتد بأي نموذج وسوف يعاقب المخالف لهذه التعليمات.

أصدر يوم الخميس الماضي رئيس المجلس التسييري لبلدية طبرق السيد فرج بالخطابية تعليماته المستعجلة إلى الشركة العامة للكهرباء والشركة العامة للاتصالات وشركة المياه والصرف الصحي والمواصلات والنقل والطرق والجسور وقسم المرور والحرس البلدي

عضو المجلس البلدي ترهونة تجتمع بمشاخ المحلات



اجتمعت السيدة جميلة الحمروني عضو المجلس البلدي ترهونه بالسادة مشايخ المحلات يوم الخميس الماضي وذلك لمناقشة المختنقات التي تواجه المحلة .

- جدول اعمال الاجتماع :-
- * التنمية المحلية في كل محلة .
- * المساحات الخضراء الموجودة في كل محلة
- * انشاء صندوق خاص بالشباب عن طريق المساجد .
- * مهرجان التراث و دور المحلة في تحقيق النجاح .

تكليف شركة قلعة بغداد القابضة بحفر بئر جوفي بمستشفى المرج التعليمي



بناء علي تعليمات السيد رئيس الوزراء بشأن حفر بئر جوفي بمستشفى المرج التعليمي، تم تكليف شركة قلعة بغداد القابضة للمقاولات والاستثمار العقاري بهذا المشروع وبمتابعة وإشراف السيد رئيس المجلس التسييري للبلدية المهندس وليد صلحوب ولجنة الأزمة والطوارئ المرج، قامت الشركة المنفذة يوم الاثنين الماضي بأول عملية ضخ للمياه الجوفية والبالغ عمقها (300) م وكما تعتبر هذه العملية تجريبية حتى يتم التأكد من استمرار التدفق للمياه وأن العمق المطلوب هو (550) م لإنجاز هذا المشروع.

كما يشار إلى أن هذا البئر سيحل مشكلة نقص المياه بالمستشفى بجميع مرافقة الصحية والخدمية والإدارية.

لجنة المسح البيئي الشامل التابعة للمؤسسة الوطنية للنفط تستعرض نتائج دراستها حول التلوث البيئي بمدن الواحات



حيث عرضت اللجنة النتائج النهائية لهذه الدراسة واهم التوصيات وبرامج العمل المستقبلية وكانت من ضمن النتائج علي حسب قول اللجنة خلو المياه الجوفية من اي ملوثات لها علاقة بالصناعة النفطية ووجود بعض الملوثات بنسب بسيطة جدا في حدود المسموح به في الهواء الجوي والتربة التي في حدود الحقول النفطية ملوثة وتسعي المؤسسة جاهدة بالتعاون مع شركاتها لمعالجة هذه المشكلة .

قامت يوم الاربعاء الماضي وبمقر المعهد العالي لشئون الطاقة بإجخرة لجنة المسح البيئي الشامل التابعة للمؤسسة الوطنية للنفط باستعراض نتائج دراستها بخصوص التلوث النفطي بمدن الواحات والحقول المجاورة لها .

وحضر استعراض النتائج اعضاء المجلس البلدي إجخرة وممثلين عن مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط وعلي رأسهم السيد خالد ابو خطوة «مدير الإدارة العامة للصحة والسلامة والبيئة والأمن والتنمية المستدامة»، وعضو مجلس النواب عن مدينة اوجلة «فتحي القياصي» وايضا حضور ممثلين عن بلديات مدينتي جالو واوجلة وممثلين عن الهيئة العامة للبيئة ومدنيين عن الشركات النفطية المجاورة وعدد من الباحثين والمهتمين بالمجال البيئي ومشائخ واعيان مناطق الواحات.

درنة مدينة الفن والثقافة تنفض غبار الحرب



بمناسبة اليوم العالمي للمسرح مدينة الفن والثقافة والأدب تنفض غبار الحرب لتخطوا إلي الرقي والفكر والأبداع وحضور مميز لسيادة المستشار عبد المنعم الغيثي عميد بلدية درنة والسيد جمعة الفاخري وزير الإعلام والثقافة لتزدان خشبة المسرح الوطني درنة بكوكبة من النجوم وتعود المدينة بوجهها الذي عهدناه بفضل الله والمنعم بخيرين



افتتاح مقر مكتب العمل والتأهيل بالكفرة



العمل بروح الفريق الواحد للنهوض بالقطاع الي الافضل كما أفاد السيد (فتحي عبدالهادي) بما يخص مرتبات شهر يناير تم إحالتها الي جميع المصارف من قبل مراقبة الخدمات المالية الكفرة وخلال الايام القادمة ستمم إحالة باقي المرتبات .وبما يخص المتعنيين لعامي 2003، 2004م تمت إحالتها بالكامل الي جميع المصارف والعمل الآن جاري علي الملحق .

تم صباح الاثنين الماضي افتتاح مقر مكتب العمل والتأهيل بالكفرة بحضور عميد بلدية الكفرة المهندس (عبدالرحمن عقوب) وعضو المجلس البلدي السيد (مسعود عبدالله) والأستاذ (فتحي عبدالهادي) مدير مكتب العمل والتأهيل (القوة العاملة) بحضور جميع الاداريين ومدراء المكاتب بالعمل والتأهيل وعلي ضو الافتتاح تم عقد إجتماع تم خلاله مناقشة كيفية بدء



جلسة حوارية حول دور وأهمية الإعلام للتوعية بحقوق الطفل بجالو



نظمت مؤسسة الفرسان للتنمية الفكرية والاجتماعية صباح السبت الماضي جلسة حوارية حول « دور وأهمية الإعلام للتوعية بحقوق الطفل » بقاعة مكتب الإعلام والثقافة والمجتمع المدني جالو.

قال - رئيس مجلس إدارة المؤسسة « أحمد بازاما » هذه الجلسة التي تشرف عليها المؤسسة منذ أشهر الماضية وهذه الجلسة وبحضور عدداً من الإعلاميين والمهتمين والنشطاء بمجال حقوق الطفل.

وأوضح « بازاما » تضمنت الجلسة محاور حول حقوق الطفل التي يجب حمايتها و دور وسائل الإعلام البرمجية في رعاية حقوق الطفل والترويج لها المؤسسات والجهات المسؤولة عن الأطفال وتوعية المجتمعية لدى الإعلامي المحلي وأشار « بازاما » تم إثراء النقاش بشكل فعال وطرح الآراء والأفكار من الحضور المشاركين والذي اختتمت بجملة من التوصيات والتي من شأنها خدمة لهذه الفئة المهمة من المجتمع.

والجدير بالذكر بأن هذه الجلسة تندرج ضمن أنشطة مشروع «من حقي كطفل» الذي تنظمه و تفتده مؤسسة الفرسان للتنمية الفكرية والاجتماعية بجالو بالشراكة مع منظمة حقوقيون بلا قيود بينغازي برعاية من مراقبة التعليم جالو وبإشراف مكتب الرياض بمراقبة التعليم جالو.

سبها تحفي بعيد الأم بمشاهد مسرحية وأغان إلى جانب فقرات الشعر



نظمت جمعية رائدات للتطوير الأعمال الإنسانية بمنطقة المنشية في مدينة سبها، مساء الخميس، احتفالية، بمناسبة عيد الأم والطفل، بحضور الأمهات والأطفال وعدد من أعضاء مؤسسات المجتمع المدني بالمدينة.

وقالت مدير جمعية رائدات مريم حسين في تصريح إلى «بوابة الوسط»، إن الهدف من الاحتفالية جمع الأطفال والأمهات من أجل إرساء التعايش السلمي بالمنطقة ودمج الأطفال مع بعضهم في برامج ثقافية وفنية مع بعضهم لخلق جو من الفرح والسرور. وأضافت مسعوده مواطنة في تصريح أنه جرى افتتاح بازار للتسوق هو الأول من نوعه في المنطقة، للتعريف بمنتجات الأسر والعائلات وخلق فرصة لتسويق هذه المنتجات خارج المنطقة.

تخلل الحفل، مشاهد مسرحية وأغان إلى جانب فقرات الشعر، كما جرى افتتاح بازار للمنتجات الغذائية والحلويات والملابس، من المقرر أن يستمر عدة أيام.

اللبنة النسائية تنظم ورشة تدريبية للمعلمات بجالو حول أساليب التعلم الحديثة للغة العربية

لجائزة المعلم المتميز على مستوى ليبيا لعرض مبادراتها حول طرق تعليم اللغة العربية بوسائل حديثة وطرق مرغوبة في إيصال المعلومة وأشارت المدربة « أيمن بشاشة » قمت اليوم بإلقاء الورشة وعرض مبادرات التي تتضمن كيفية تعلم اللغة وتعلمها بطرق الحديثة وهي تتضمن حقيبة لغة العربية وعرض المجسمات والكتاب التفاعلي، وأثت المدربة على المعلمات في تجاوبهن مع الورشة التدريبية.

خاص - امقرب جابر نظمت جمعية اللبنة النسائية الخيرية جالو ورشة تدريبية للمعلمات حول أساليب وطرق التعليمية لمادة اللغة العربية مساء الأحد بمدرسة حليلة السعيدية بجالو قالت - رئيس الجمعية « مبروكة شحات » تأتي هذه الورشة ضمن الورش التي نظمتها الجمعية خلال هذا العام وأضافت « مبروكة » أن هذه الورشة التعليمية التي ألقتها الاستاذة « أيمن بشاشة » متحصلة على الترتيب الثاني

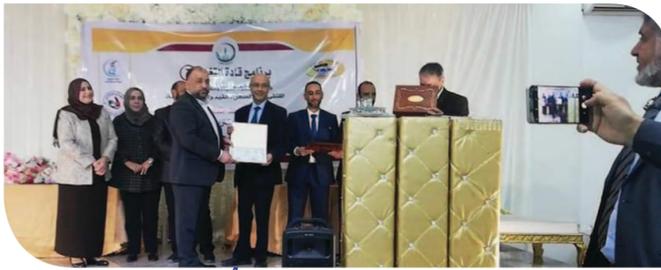


هاشتاغ «فرعة شباب».. مبادرة ليبية للعمل التطوعي

مدينة سبها، بينما في مدينة درنة أطلق سكان حي الزهور حملة 5 دینارات شهرية من كل بيت لدعم ومساندة شركة خدمات النظافة. كما أطلق شباب مدينة الزنتان حملة لصيانة طريق منطقة وادي الغراب بعد أن جرفت مياه الأمطار جزءاً من جانبي الطريق.

والميادين وتركيب الإشارات التحذيرية. واستجابة لهذه المبادرة أطلق شباب مدينة الرجبان بجبل نفوسة حملة تشجير بغابة الكشامف، كما أطلقوا حملة نظافة لبوسكو الرجبان. كما انطلقت حملة نظافة في

أطلق مجموعة من الناشطين مبادرة «فرعة شباب» للقيام بأعمال تطوعية من الشباب في مختلف أنحاء ليبيا. وتفاعل عدد من الشباب الليبي في عدد من المدن والمناطق بليبيا شرقاً وغرباً وجنوباً وكونوا فرق عمل تطوعية لنظافة الشوارع



اختتام ملتقى سفيرات القيم والقوة الحسنة ببلدية حي الأندلس

الملتقى تخريج دفعة ثانية وعددها حوالي 250 مشارك ومشاركة حيث تخلله طرح مجموعة من المبادرات التي انعكست وأبرزت المستوى التدريبي الممتاز الذي توصل إليه المشاركين في هذه الدورة.

وقال الدكتور « الفيتوري » لقد وفقنا في أن نبني مجموعة من الفتيات السفيرات اللائي بإمكانهن تقديم مبادرات في مجالات العمل التطوعي والتوعية والتثقيف والنهج الفكري . وأضاف نحن نطمح إلى بناء قيادات طلابية ونسائية فاعلة وواعية منطلقها القيم والأخلاق ونهجها الإسلام.

وأوضح أن هذا البرنامج هو تطوعي من خلال مساهمة كافة المشاركين فيه سواء من دورة قيادة التغيير أو دورة المهارات الحياتية، مؤكداً أن هذه الدورات كلها تطوعية ولم تلقى أي دعم أو تمويل من أي جهة كانت .

كما أشار مدير برنامج قادة التغيير إلى أن هذه الجهود كلها خيرية تطوعية وقد أسهمت فيها مؤسسة التنمية البشرية والإرشاد الأسري وجمعية أيادي الخير للتوعية والوقاية الأسرية بالتعاون مع مراقبة تعليم حي الأندلس.

وقدم الدكتور محمد الفيتوري في ختام تصريحه شكره وتقديره لكل فريق قادة التغيير والسفيرات المشاركات في هذا الملتقى على ما بذلوه من جهود مضيئة.



مشيرا إلى أن عدد المشاركات في هذه الدورة التي أقيمت خلال عطلة نصف السنة الدراسية هن (179) معلمة .

ونوه إلى أن هذا الملتقى يعتبر الأول لهذه الدورات التي تخص سفيرات القوة الحسنة حيث تم تكريم وتحفيز هؤلاء الذين حضروا هذه الدورات من معلماتنا. ومن توزيع الشهادت عليهم .

وقال مدير مؤسسة الرؤية الليبية للتنمية البشرية نحن مستمرون في هذا البرنامج بحيث نكون دائما موجودين بالقرب من هذه الشرائح التي نعول عليها دائما .

ومن جهته قال الدكتور محمد عبد الرحمن الفيتوري مدير برنامج قادة التغيير في مؤسسة الرؤية الليبية للتنمية البشرية والإرشاد الأسري لبوابة إفريقيا الإخبارية ، أن هذا الملتقى يعد الأول لسفيرات القيم والقوة الحسنة وهذا المشروع بدأنا في تنفيذه منذ ثلاث سنوات . وأضاف انه تم خلال هذا

الأساسي والثانوي. وقال مدير المؤسسة نحن بدأنا في هذا البرنامج من سنة 2011 وشمل معظم المدارس التعليمية أخرى في بلديات تاجوراء وجنزور وسوق الجمعة وبعض البلديات خارج طرابلس .

وأوضح أن هذا البرنامج يتحدث عن مجموعة محاور في مجموعة دورات من ضمنها الإرشاد الأسري وملتقى الحوار للأسرة الليبية وبعض المسائل المتعلقة بالطلبة والطالبات لوقاية هذه الأجيال من مخاطر العولمة الجديدة وإساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وكذلك لإبعادهم عن الانحراف وتوجيههم للطريق الصحيح .

كما اعتبر أن هذا البرنامج كان ناجح جدا ، وبين أن هذه الدورة شملت سفيرات القوة الحسنة وكانت مقسمة على ثلاث دفعات واستهدفت المعلمات من الأخصائيات الاجتماعيات ومعلمات الصحة المدرسية ،

أقيم بطرابلس الأحد الماضي الملتقى الأول لسفيرات القيم والقوة الحسنة تحت إشراف مؤسسة الرؤية الليبية لتنمية والإرشاد الأسري وجمعية أيادي الخير للإغاثة والأعمال الخيرية

وتم خلال الملتقى الذي نظم بالتعاون مع مراقبة تعليم حي الأندلس تحت شعار « قيم تتعزز .. وخطوات تترسخ .. ونجاحات تتحقق » تسليم شهادات التخرج على المشاركين في دورتي وإدارة الذات .

وشهد الملتقى وحفل التخرج حضور مدير عام مؤسسة الرؤية الليبية للتنمية البشرية « جمعة غرس الله » ومدير برنامج قادة التغيير بالمؤسسة « محمد عبد الرحمن الفيتوري » وعدد من المسؤولين بقطاع التعليم بحي الأندلس ومدراء المدارس بالبلدية .

وقال مدير عام مؤسسة الرؤية الليبية للتنمية البشرية والإرشاد الأسري « جمعة غرس الله » لمراسل بوابة إفريقيا الإخبارية ، أن هذه المؤسسة أخذت على عاتقها برنامج التوعية والإرشاد لجميع فئات وشرائح المجتمع داخل نطاق بلدية حي الأندلس وخارجها .

وبين غرس الله أن المؤسسة تقيم مجموعة من الدورات وورش العمل وبعض الجلسات الحوارية للمعلمات والمعلمين بجميع تخصصاتهم وكذلك طلبة التعليم



ليس أعذبه أكذبه

■ بقلم : صالح قادريوه



من وظائف الأدب - رغم ادعاء كثير من الأدباء خطأ ذلك - التجميل؛ بمعنى الإيهام بأن القبح به مواطن جمال، وقد يعني القبح الشكل والمظهر أساساً، بغض النظر عن قناعاتي الخاصة بأن مقاييس الحكم على الجميل والقبيح هي تمييزية ووحشية بالمعنى الرمزي، وقد حمل النص الأدبي الشفوي والمكتوب هذه الوظيفة بأمانة تثير الإعجاب؛ حيث تميز المبدعون بتعليق الحروب والأفعال السيئة بفتنة ملحمة ونوبات الإرادة، إضافة للتلهيل لبشاعة ما إن صدرت من طرف النفوذ سلطة ومالاً، ولا يبتعد التعصب العرقي والثقافي عن ذلك إلا بقدر ما للسوط الفاشمة من المكانة الأولى والحظ الأوفر من بخت التزييق بقدره القناع الاستعاري الخطير.

لقد سقطت حشود لا تحصى من الشعراء والساردين والحكواتيين والرسامين والممثلين والصحفيين والنقاد والفلاسفة في هذه الحفرة ذات الأنياب كك المفترسات، فصار كافور أبا كل مسك في نصوص المتبني حتى وإن راوغ بعد الخصام كمثل لرمز ثقافي مؤثر وياق تجاه حاكم لم يكن يعلم أحد عنه شيئاً لولا نفاق الصورة (التجميل)، وما زالت وستظل حشود أخرى لا حصر لها ولا توقف تسقط وتسقط وتعلل السقطات لمصلحة المصلحة الضيقة حتى وإن تسببت في إهانة الفن والقيمة الأدبية والفطرة النافرة من الادعاء حتى فوق ركح شرعي.

تلك وظيفة موثوقة أنكرها مثاليون ومدعو مثالية وأعداء مثالية حتى، بدعوى أن الكتابة ذات شرف يمنعها من هذه الزلات، بينما ما يحتويه الأدب من شواهد ذلك - دون حد - فمطروحة للتأويل الذي ينظفها من التهم ويرفعها إلى مصاف بديع الرمزية وروعة التحايل وتدويرات اللغة المرغوبة والمحمودة، لكن كل ذلك لن يمنع من أن تسم النكتة أمثال هؤلاء وأقوالهم بالتردي عملياً، لكن لا يتمكن ذلك إلا من حك القشرة وسيظل ما بالداخل ينعم بالعطايا التي وجد بعض كثير من النصوص لتليها في الغاية الواضحة، وعديد من قائل كثير بعض من النصوص الذين ما ينهضون من فرشهم صباحاً ويلبسوا المرتب والفاخر ويكرروا تمارين تجارب الأداء ويخرجوا بأحذية وحل راقية إلا ليلسوا العقول ويخلبوا الأبواب قصد مراد محدد ومستهدف دون ريب: المال وظل السلطان والمزايا، ولسان حالهم يقول في خفاء (بلا أدب، بلا شمام)، وما الحب إلا للهدف الأسمى أن يدخلوا لأجله الوحل وتلتصق بهم المنفردات أخلاقياً ألا وهو النفوذ، المال والسلطان، ويتنافسون في هذا لا سواء بمطية البلاغة والصورة والكلام المدهش والتحرير الرهيب، حتى إن تبرزت البلاغة والصور والكلم والمدون بل اللغة وقواعدها ومقعدوها القدامى منهم ومن الغائبة الدنية، ولو ظهر الصفاء في حيز ضيق ليعلم كارثية حظ هؤلاء المريب، وأن اللغة وكلامها واللسان وتجليات انزياحه الدلالي ليسا هنا بل هناك، عند قلة من الذين لم يتروكوا طبق الناس ولا ركبوا فوق عمائم واستخدموا كروت تعريف؛ اللهم إلا البساطة والتواضع والاختلاف الصادر عن المؤلف مهما حصل.

درنة تحفل باليوم العالمي للمسرح وإشهار جائزة الفنان محمد عبدالهادي

بالعطاء رغم كل الصعاب والمعوقات التي شهدتها ساحاتنا الفنية».

ودعا محمود عبدالهادي «كافة الفنانين والكتّاب وكل المبدعين في بلادنا إلى دعمنا بالمشاركة والرأي حتى نضع أسساً حقيقية وعلى أعلى المستويات لعمل هذه الجائزة».

ومن ضمن برنامج الاحتفال باليوم العالمي للمسرح عرض مسرحية «نحن هو المنتظر» للمخرج عز الدين المهدي، ومسرحية «ألوان بياعة» المأخوذ عن قصيدة للشاعر سالم التاوسكي وحوار الكاتب أمين بورواق وتمثيل عصام العلام إخراج وسينوغرافيا رمضان الطيرة.

وشهدت كافة المسارح في ليبيا احتفالات بهذه المناسبة العالمية، حيث قدم المسرح الشعبي بينغازي مسرحية جاك الليل، بحضور وكيل الهيئة للشؤون الثقافية والمجتمع المدني محمود المجبر، ولقيف من الفنانين والكتّاب والإعلاميين.



بالتنهار تفكيراً وعملاً وعطاء لا محدود». ولفت عبدالهادي إلى أن «مسيرة الفن المسرحي الليبي منذ بداية تأسيسه على يد الراحل محمد عبدالهادي ما زالت متواصلة

■ تصوير: عمر جابر

احتفل الفنانون المسرحيون بمدينة درنة باليوم العالمي للمسرح، كما جرى إشهار جائزة الفنان محمد عبدالهادي للإبداع المسرحي بحضور عدد من الفنانين ورئيس الهيئة العامة للإعلام والثقافة، جمعة الفاخري، ورئيس الجائزة الأستاذ محمود عبدالهادي وعضو اللجنة المقررة للجائزة الفنان سالم عيسى.

وقال محمود عبدالهادي، حفيد رائد المسرح الليبي محمد عبدالهادي له «بوابة الوسط» الخميس «نلتقي لنعلن عن بداية جديدة في المسيرة الفنية في بلادنا بإعلان جائزة محمد عبدالهادي للإبداع المسرحي، والتي ستكون علامة من علامات الاهتمام بالحركة الفنية في ليبيا بهمة وجهد وحرص كل القائمين عليها».

وأضاف: «هذا العمل أيها السادة سبقه جهد وعناء كبيران من قامات فنية كبيرة واصلت الليل

مرزوق

■ بقلم : عبدالرحمن سلامة

جثتيهما إلى أشلاء، الحمار ظل يدور في مكانه، تعب من الوقوف، استدار ورجع من حيث أتى، قطع كل تلك المسافة متجها صوب مربه أمام بيت مرزوق، فكان كلما سمع نباحا يسرع الخطى.

بينما مرزوق ينتظر ويتربق في ذلك المساء، يضع مزيدا من الحطب كلما خبت النار، وزوجته تكثر من الصباح، تذكره أنها حملت هذا الحطب على رأسها بعد أن ضيع الحمار.

فجأة سكتت ثم قالت:

- أنصت يا مرزوق.. ألا تسمع نباح الكلاب؟

- وكيف لي أن أسمع وأنت تولولين!

- أنصت فقط.

- بلى، لقد سمعته الآن.

- أليكون الرجلان قادمين إلينا؟

- احتمال كبير، فموعد مجيئهما الليلة.

- أظن أنهما سيفيان بوعدهما؟

- من يدري أيتها الزوجة، قد يأتيان ومعهما ما وعدانا به من نقود.

اقترب النباح وسمعا قرعقة في الخارج، نهض مرزوق ونظر خارجا

وإذ به الحمار يبحث عما يأكله بجانب مربه، اقترب مرزوق، وجد الذهب على ظهره، أدخله البيت، قبل الحمار، أخذ يجري داخل البيت وزوجته لم تقوه بكلمة واحدة.

اليوم الثالث ومعهما ثمن الإيجار، ودعاه وغادرا النجع في زفة كلاية يعلوها النباح، بينما زوجته تولول وتصرخ على حمارها الذاهب في مهمة رسمية!

أشعل سيجارة وأخذ يردد أهازيجه بصوت عال، تركته الزوجة ودخلت إلى خدرها مرددة: حسبي الله ونعم الوكيل.

وصل الرجلان إلى مغارة تتوسط أحد الجبال وكانا قد استخرجا كنزا ثمينا، عشرات القدر الحلي بالذهب الخالص، حملا هذا الكنز بعد أن جعلاه في جرابين كبيرين ووضعاهما على ظهر الحمار، بعد أن التصق كل جراب بجهة من بطن هذا الحمار

وقبل أن يغادرا المكان كانا ينظران إلى بعضهما نظرات جشع وطمع وغدر، فكل منهما يقول في نفسه: لم لا يكون هذا الكنز كله لي وحدي؟ ففكر

معا ذات الفكرة في وقت واحد وهي التخلص من الآخر، تماسكا وطفقا يكيلان اللكمات القوية لبعضهما، كان

العراك شديداً سالت فيه الدماء، حمى الوطيس، بينما الحمار يتن من الحمل الثقيل، يدور في مكانه، ينظر إلى الرجلين وعيناه تدمعان، يحرك ذيله أحيانا، الصراع على أشده بينهما، كانا متماسكين على شفا جرف هار فانهار

بهما على الفور وتدرجرا ونالت منهما صخور ذلك الوادي الحادة وتقطعت

أبها الرجل.

- وعليكما السلام ورحمة الله وبركاته تفضلاً.. تعالا واجلسا هنا.

- شكرا لك أيها الرجل، أيها الكريم ابن الكريم.

جلسا على الفور وأحضر لهما مرزوق قدحا من الحليب وقطعة من الخبز ووضع إبريق الشاي على حافة النار، قال أحدهما:

ومنهم من يجمع الحطب، وبعضهم من يجمع الثمن من المناطق المجاورة، وعندما يأتي المساء تأتي الهبات من الجيران لمرزوق، فهو لا يحرك ساكنا؛ يقضي ليله جالسا بالقرب من ناره التي يشعلها بعد الغروب وتظل متقدة طوال الليل، ويحرص على ترديد أهازيج وغناء عله يسري عن نفسه وسط هذه الظلمة الحالكة والسكون الرهيب،

أما زوجته فقد ملت نصحه والحديث معه ليغير من نهط حياته، صرخت في وجهه كثيرا، عايرته بأنه عالية على أقربائه وجيرانه، هددته بتركه والذهاب إلى بيت أبيها، تحدثت مرارا حتى تعب لسانها وتبيست حنجرتها

وبح صوتها ولكن لا حياة لمن تنادي، ثم لا تجد أفضل من أن تخلد للنوم.

وفي هذه الليلة سمع مرزوق نباح كلاب، الصوت كان قريبا، ورأى خيال رجلين قادمين، اقتربا، كانا منهكين، اقتربا من بيته وقال أحدهما:

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قال هذا الوعد دون أن يفكر في عواقب الأمر، الزوجة سمعت كل ما دار بينهم، وقبل أن يغادرا تنحنت

الزوجة فجاءها مرزوق، بادرته قائلة:

- أصحيح أنك تريد أن تعطيهما الحمار؟ أمجنون أنت! الحمار هو ما نملك من هذه الحياة، يكفي أنك لا

تعمل وتريد أن تضيعه، ألا تعلم بأننا نحمل عليه الحطب ونرد به النبح.

- اصمتي يا امرأة، لقد وعدتكما ولن أترجع في كلامي. كانا يتحدثان بصوت مسموع، نادى الرجلان على

مرزوق، طلبا منه نسيان الأمر، أصر على الوفاء بوعده لهما، أخذ الحمار

بعد أن وعداه بالرجوع قبل انقضاء



■ بقلم : عمار النجار

رثاء

حط طائر غريب على الشجرة المألوفة سمته النساء : الحب سماه الرجال : الخيانة عشقته النساء وقتله الرجال ثم تفرقوا جميعا عنه ولم يبك على الطائر سوى الشجرة .

خضوع

المدفع في قمة الجبل وخوف مدينة كاملة يجنوا تحته سحلية لا تعبا باستكانة المدينة تغدو وتروح عبر الفوهة الباردة وفي جوف المدفع تضع بيوضها .

نصوص

كرسي كشف الكذب

إنه مقعد الصدق الذي يجلس عليه الكاذبون ما تقوله مزيف ما تقوله أوردتك حقيقي .. ما تتذكره لم يحدث ما لا تتذكره هو كل ما حدث .. اللا إرادة تخونك كما تشاء بينما تصلب إرادتك لأنها أخلصت للحقيقة ترى هل كان الكرسي إرادة منشأ ما ؟

ادخار

في طفولته كان يضع النهارات في حصانته الصغيرة في شيخوخته ارتعد مرة حين شعر به الظلام فهول نحو حصانته القديمة بمجرد أن فتحتها تلاشى البصيص الوحيد لنجم بعيد .

الجدران العتيقة

■ بقلم : دعاء الصالحين

لطالما وصفتُ صديقتي بالغباء والحمافة، عندما كانت تُخبرني عن إشتياقها لمنزلهم القديم، وأن منزلهم الجديد لن يكون كالأول ..

كانت علامات التعجب دائماً واضحة على ملامحي، أيعقل أنها تفضل منزل قليل الغرف، صغير المساحة، ذو الجدران المتهالكة والأبواب الرديئة عن منزل مكون من أكثر من أربعة غرف، الأبواب جميلة والجدران مطلية بأحلى الألوان، أيعقل هذا؟؟

آن الأوان لنفاد منزلنا أيضاً، جهزتُ حقيبتي، كانت ممثلة جداً ظننتُ أنني لم أترك شيئاً، وإذ بي ألقى نظرتي الأخيرة «نظرة الوداع»

هناك شيء ما يشدني أصوات صاحبة تُردد «لاتذهبي»

يا إلهي إنها صوت السنين التي أيقظتها اليوم برحيلي

الجدران، الأبواب والنوافذ، الأشجار المُسننة كلها تلوح لي مودعة ..

تبكي كأم فقدت ابناً ..

لم تكن أشياء جامدة فحسب !

لطالما كانت الجدران تحضن أفراننا وأحزاننا وكذلك دموعنا ..

لطالما سمعتُ ضجيج قلوبنا، واستنا أكثر من البشر ..

كل ركن في المنزل يحمل في شاياه الكثير من الحكايا الجميل منها والقبيح ..

أماكن احتضنتنا عندما ملأت الفرحة قلوبنا وعندما خُذنا وعندما هُزمتنا، استسلمنا، وقمنا ونجسنا ..

عندما فقدنا الأمل وأحبيبتنا مجدداً ..

هنا سأترك طفلة تشبهني كثيراً، طفلة كان أكثر ماتمنها أن تبقى سيبستون مزيداً من الوقت ولاتفلق مبكراً ..

هنا ولدتُ، كبرتُ، تَألمت وتعلمت ..

هنا سأترك عمراً لن يعود ..

هنا سأترك الذكرى الحلوة منها والمرّة ..

هنا سأترك السنين التي صنعتني ..

لأخرج اليوم فتاة ناضجة، مسؤولة وأترك تلك الطفلة الصغيرة والتي لن تفارقني ذكرياتها أبداً ..

أدركتُ الآن ماكانت تُشعر به صديقتي ..

بإمكاننا إصطحاب كل شيء ولكننا لن نستطيع اصطحاب المكان والذكرى الخالدة فيه ..

لوحتُ بقلبي مودعة المكان والذكريات ومنطلقة لعالم آخر ينتظرنني، عالم مليء بالأهداف، الطموح والنجاح، عالم مختلف عن عالمي الأول ولكنه حتماً مكمل له ..

«خاطرة»

■ بقلم : فيروز عبد الحفيظ

يا صديقي

لكن الوضع في غاية الحزن يا صديقي، لقد فقدت القدرة على التعبير كما لو إن الكلمات تهرب مني، أحتاج للتحدث مع أحد لربما أجد تقسب يراً لما أشعر به ومع ذلك لا أستطيع وصف ما يحدث بداخلي، انا فاقد للشغف لاهتم كثيراً بما يحدث حولي لا شيء يعجبني لا شيء يثير فضولي، حالة لامبالاة غريبة تجتاحني الوح للراجلين عني كما لو إنني لن أتألم بعدهم وأغلق كل الأبواب امام العائدين وكأنني لم أنتظر عودتهم، أتعامل مع حياتي وكأنها لا تخصني ليست ملك لي، أحاول بشتى الطرق تجنب المناقشات الطويلة مهما كانت، أحاول إيجاد حل لتلك المزاجية التي تدفني كثيراً للأنهيار فأنا فجأة أشعر بالسعادة وفجأة أشعر بالحزن وفجأة لا أشعر بأي شيء، كذلك التفاصيل، أركز في أدق أدق التفاصيل بطريقة مزعجة، عقلي يرفض الأستسلام للنوم، أفكر كثيراً وطوال الوقت، مفعول التفكير أشد قوة من الكافيين، انا أفكر دائماً بطريقة مزعجة، تؤثر على تصرفاتي وفي الكثير من الوقت أشعر بالتعب لمجرد التفكير فقط، وسط كل هذا ما وصلت له لا يعجبني، لست راض عنه، لكنني لا أملك طاقة حتى لتغيير كل هذا، لا أملك طاقة لأي شيء، حتى اني لا أريد الصراخ لطلب النجدة، الوضع هنا في غاية الحزن والتعاسة، س أصمت الآن لأنني يجب أن أظهر أمام العالم في قمة الهدوء والثبات، ثم إن موعد رحيلي قد اقترب يا صديقي ف كن بخير ...

بكاء باتساع الجرح...

■ بقلم : هود الأماني

نُؤلِّفُ مُوسِيقَى البُكَاءِ
وَقِعْهَا نَشَارَ
و لَوْنُ خَارِجِ الأَفْقِ مُبَجَّرٌ

تُكْسِرُ أَحْلَامَ
و يَطْعَنُ وَاقِعَ
فَمَطْرَقَةَ هَدْيِ
و ذَلِكَ خَنْجَرٌ

لشِدَّةِ أَنْ النَّفْسِ
حَرَى تَشَوْقًا لِأَحْلَامِهَا
أَحْلَامُهَا تَتَبَخَّرُ

لصِبْقُونَ بالأَرْضِ الَّتِي هِيَ أَمْنَا
فَفِي حَضْنِهَا
أَضْلَاعُنَا تُتَكَسَّرُ

سَنَدْرِفُ حَتَّى تَشْرَبَ الأَرْضُ مِلْحَنَا
فَفِي المِلْحِ حَلْوَى
لَمْ يَدْفَعِهَا التَّصَحَّرُ

عَبَّرَتْ بِنَا غَيْرَنَا قَوْمًا
رَثَانَا التَّغْيِيرُ

دَمِي الآنَ بالْقَتْلَى وبالْقَتْلِ مُنْقَلٌ
وَقَلْبِي -مَنْ أَنْ يُحْيِي المَيِّتَ-
أَفْقَرُ

أنا الآنَ نَهْرٌ واحدٌ
لَيْسَ يَنْتَمِي إِلَيْهِ مِنَ الأشْجَارِ
إِلَّا المُكْسَرُ

ولي طائرٌ لا بَارَكَ اللهُ رِيحَهُ
إِذَا هَمَّ بِالتَّغْرِيدِ
رَاحَتْ تَزْمَجِرُ

وَمَازَلْتُ بَيْنَ النَّوْمِ وَ الصَّحْوِ عَالِقًا
و عُنُقِي فِي الحَالِكِينَ
يُبْحَرُ يَبْحَرُ

سَمَاوَاتُا حَمْرَاءُ
و البَحْرُ أَحْمَرُ
و لا يَبْحَرُ...
إِلَّا أَنهَا النَّفْسُ تُبْحِرُ

تَسِيرُ بِنَا آمَالِنَا
صَوْبَ فِكْرَةٍ جُنُونِيَّةٍ
مَنْ شَكَلَهَا أَحْظَ يَسْحَرُ

فَإِنْ رَسَمْنَا لَوْحَةً
ذَابَ وَجْهُنَا حَرِيْقًا
إِلَى أَلْوَانِهِ الشَّمْسُ تَنْظُرُ

و إِنْ أَنْبَتَتْ مَنَا لَجَوَّعَى بِلَادِنَا
سَنَابِلِ قَمْحٍ
«كَحْ» لِلرِّيْحِ يَبْدُرُ

و لَوْ أَنهَا -مِنْ شِدَّةِ اليَأْسِ-

سلوى القلوب

■ بقلم : محمد ساسي

سَلِّ قَلْبِي إِنْ بِي حَتْمًا أَنَاةً
وَحَيْنٍ وَاشْتِيَاقٍ... وَ إِنْ أَثَاتُ

طَافَتِ الرُّوحُ
وَجِسْمِي صَارَ بِاقٍ
مِثْلَ أَشْلَاءِ
بِقَايَاهَا أَثَاتُ

سَلِّ قَلْبِي
إِنِّي حَتْمًا سَلِيلٌ
وَدُمُوعِي الغَيْثُ
جَرَّتْ
مِنْ أَغَاثَا

حَسْبُنَا
أَنْ البِكَاءَاتِ

شارع ليس شاعر الأحلام

■ بقلم : أحمد علي الفاخري

أُوَاعِدُهَا بِلا مِيَقَاتٍ
فِي الرُّكْنِ أَغْنِيَةَ جَوْعٍ،
وَعَاشِقٌ أَيْضًا، تَهْدِيهِدُهُ .. بِه تَقَاتَتْ
كَمْ عَابِرٍ نَسِيَتْ خَطَاهُ دُرُوبِيَّةً
كَمْ مِنْ رَصِيْفٍ جَائِعٍ الخَطَوَاتِ
كَمْ يَا حَبِيْبِيَّةً قَدْ أَرَى عَيْنِيكَ؛
لَوْ غَنَّتْكَ فِي طُرُقَاتِي التَّسَمَاتِ
أَوْ تُشْرِقِينَ بِكُلِّ فَجْرِ حَالِمٍ
أَوْ تَرَقُّصِ الأَحْلَامِ فِي الشَّرَفَاتِ
مَرِي .. فَلَيْسَ اللَّيْلُ يَعْجُرُ مِنْ هُنَا
مُتَذَكِّرًا كَمْ شَعَّتِ النَّجْمَاتِ

ضوءُ الشُّوَارِعِ - كاحمرار الشُّوقِ -
يَبْدُو نَاعِسًا .. أَوْ شَاحِبَ النَّظْرَاتِ
صَوْتُ الغِيَابِ تَرَدَّدَتْ دَقَاتُهُ
وَالوَقْتُ مَنْطَلِقٌ بِلا دَقَاتِ
كَمْ قَدْ جَلَسْتُ عَلَى رَصِيْفٍ غَارِقٍ فِي
الشُّكِّ
وَاحْتَارَتْ بِِي العَتَبَاتِ
فِي بَاحَةِ المَقَهَى المُبَعَثِ كَالزَّمَانِ
أَضَعْتُ
وَبَحَّتْ عَنِّي فِي ضِيَاعِ فَنَاتِ
فِي فَهْوَتِي لِأَشْيَاءِ إِلا ظِلْمَةَ أُخْرَى

لِلضَائِعِينَ بِلا مِلَازٍ .. لِلهَوَى المُعْتَادِ
لِلأَحْيَاءِ .. لِلأَمْوَاتِ ..
لِمُجَدِّدِ تَحْتِ السُّوَاتِرِ يَتَّقِي حَسْرَاتِهِ
لِلسَّجْنِ .. لِلعُنْرَاتِ
لِلحَرْبِ تَبْصُقُهَا المَدَافِعُ
ثُمَّ تَنْجُو مَرَّةً أُخْرَى ..
وَلِلصَّلَوَاتِ
مُرِّي فَلَيْسَ الصَّبِيحُ يَعْجُرُ عَابًا بِمَدَى
الظَّلَامِ وَمُنْتَهَى الظُّلُمَاتِ

فِي الشَّارِعِ المُنْسِي ثَمَّةً مَوْطِنٌ
لِلحَامِلِينَ الحَبَّ مِنْ أَشْتَاتِ
لَا تَحْسِبِيهِ دُونَ حَلْمٍ شَاغِرًا
سَبَّحِيَّةً طِفْلٍ مُشْرِقِ الضَّحَكَاتِ
مِنْ عَادَةِ الأَطْفَالِ أَنْ سَمَاءَهُمْ زُرْقَاءُ
أَنْ غِنَاءَهُمْ دَعَوَاتِ
مَا زَالَ وَجْهَ مَدِينَتِي قَلْبًا
وَمَا زَالَتْ خَطَاكَ تَبْعُثِرُ الوَجْهَاتِ
كُلِّ المِلامِحِ - لَوْ مَرَّرْتَ -
مِرَاهُ لِدُكْرِيَاتِ .. لِعَابِرٍ .. لِلاَّتِ ..

شبه قارئ وكاتب أعرج

■ بقلم : علاء الدين كويدير

لا أدري لماذا يطغى علينا حب الوهم ، هل نحاول تشتيت إنتباهنا عن الحقيقة... أم نخاف من أن نكون حقيقيون فنتجرد من بلاهتنا... أم هي مجرد غريزة كفرايز سيغمووند فرويد الدونية... أم الأمر يعتمد على الإسقاط الباطني... أم الأمر أبسط وأسهل من ما أظن، فالوهم يجعلك تخرج للناس كالطاووس وكانك إشرأبت بعلوم الدنيا وهذا الأمر يجعل المرء في قمة السعادة. ونستعمر أمام الحقيقة كأننا لا نراها ، حتى تكاد أن تحزن منا وتذهب بلا رجعة.

الحقيقة .. وما الحقيقة في زمن صارت فيه أكثر الكتب مبيعا هي كتب «الوهم». أرى أمتي تنزلق في الوهم دون رويدا، يوجعني أن يتبدل حال كتابنا بعدما كنا نعرف بأبناء

«كاتب الصحراء». لكن لحظة ما هو تعريف الكاتب في قواميسنا... هل الكاتب هو أي شخص دلق الحبر على الورق .. بالتأكيد لا، إذا فهل الكاتب من أنشئ مقالا كميالتي هاذة! .. أيضا لا.

إنما الكاتب -ومثلما زرع في مخيلتنا- هو ذاك الشخص الذي ملئ بعلوم الدنيا فتسكب بعضها من دماغه على الورق، هو ذاك الشخص النبيل الذي قدر له أن يحمل لواء التنوير، الكتابة هي أقدم وأنبيل المهن على مر التاريخ.

فوظيفة الكاتب هي تزويدنا بمعلومات تنقش في عقولنا بسلاسة ويسر، وليس وظيفة الكاتب تسلية القارئ بالشكل الحصري ، فإن كانت المتعة أولى فهي بنا للبيجي ولنندع بؤس الكتب.. أليس هذا

أولى بامتاعنا ، أليس البلايستيشن وملاعب الخماسي تعطينا اللذة...! في بلدي -بل وعرويتي كلها- اليوم أرى أضعاف كتاب يكتبون بكل تبجح دونما علم بالإرث العظيم الذي تركه لنا أسلافنا ، رأيت كتابا لا يعرفون من هو ابن حيان . لا يعرفون من هو أبو فراس الحمداني ولم يسمعو بالحلاج ، لا يعرفون خرافة بول الإبل، ولم يقرأو عن الجزية الحميرية. لا يعرفون إلا مجال دراستهم وما أقرب منها ، غير ذلك فهم صم بكم معي لا يعقلون.

الموضوع خطير .. خطير جدا ، تخيلوا أن نسأل الكوني عن الدولة العباسية فيجب : أنا لا أعرف إلا الصحراء. أو أن نستشير نجيب محفوظ عن

شيء ما فيقول : هه. ! نصيحة إلى أخي وحبيبي وآخر أملي ، الكاتب الصاعد «استعد جيدا قبل التصدر» خذ كامل وقت قبل الخروج إلى الساحة ، فهذه المهنة من أسمى المهن ، لا تلوث صورتها بجهل غير مقصود ، إقرأ دونما هواده عن كل شيء. التاريخ .. الحضارة .. السياسة .. العلوم الطبية والهندسية ، أضرب موعدا مع التحليل النفسي ثم أفضي بعض الأماسي في كتب العلوم الإنسانية، إسأل عن المعتزلة وجاور الفاطميين . وعلى حين غرة تعرف على الثورة الباشفوية والنازية. أعيدوها مجددا حتى تسقط أسناني «استعد جيدا قبل التصدر» «استعد جيدا قبل التصدر» «استعد جيدا... إقرأ في الأدب الروسي والإنجليزية ، واستعد .

الوصول للوزن المثالي

أولاً تناول الطعام الصحي، يُنصح دائماً بتناول الأطعمة الصحية التي تساعد الجسم على الحصول على وزن مثالي، بما في ذلك الخضروات التي يُنصح بتناولها عند البدء في تناول الوجبات، ويمكن تقطيع الخضراوات إلى شرائح من أجل تحضيرها للطهي واستخدامها فوراً، كما يُنصح بوضع الأطعمة الصحية خارج الثلاجة للانتباه إليها وتناولها بشكل دائم.

ممتعاً أيضاً، ويمكن ممارسته في أي وقت من اليوم داخل أو خارج المنزل. شرب الماء، حيث يجب على الفرد تناول كمية كافية من الماء يومياً من أجل المحافظة على الوزن المثالي والصحة بشكل عام، وقد أثبتت دراسة أجريت على أكثر من 9500 شخص أن الأشخاص الذين لا يشربون كميات كافية من المياه هم أكثر عرضة للإصابة بالسمنة من أولئك الذين يشربون المياه بكميات مناسبة، كما يُنصح بشرب الماء قبل الطعام؛ لأن ذلك يساعد في تناول سعرات حرارية أقل.

على كميات كبيرة من السكر، وبالتالي يؤدي التخلص منها إلى خفض الوزن، كما يجب تجنب شرب المياه المنكهة، ومشروبات القهوة، ومشروبات الطاقة التي تحتوي على نسبة عالية من السكر، والألوان الاصطناعية، والسعرات الحرارية، واللجوء إلى شرب الماء بدلاً منها. الإكثار من المشي، فالمشي يعتبر الطريقة الأفضل والأسهل للوصول إلى وزن مثالي، ويعد وسيلة ناجحة في حرق السعرات الحرارية، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تخصيص مدة زمنية لا تتجاوز نصف ساعة يومياً للقيام بالمشي الذي يعتبر نشاطاً

ومن المهم ممارسة التمارين الرياضية، حيث تعتبر التمارين الرياضية المفتاح الأساسي في فقدان الوزن والوصول إلى الوزن المثالي والصحي؛ فممارسة الفرد للنشاط البدني يساعد على حرق السعرات الحرارية، وبناء العضلات، كما تساعد هذه الأمور على الشعور بالراحة، بالإضافة إلى المحافظة على الوزن المرغوب به، ومن الأنشطة اليومية التي يمكن أن تحدث فرقاً في الوزن: ركوب الدراجات أو المشي. ومن الطرق العملية الأخرى للوصول إلى الوزن المثالي، تجنب المشروبات الغازية، فهي تحتوي



أضرار الوجبات السريعة على الأطفال

ظهور حب الشباب تكون عادة غنية بالكربوهيدرات وليس الدهون، فهذه الأطعمة تؤدي إلى ارتفاع السكر في الدم مما يتسبب بظهور حب الشباب، كما تبين أن الإكثار من تناول الأطفال والمراهقين الذين يتناولون ثلاث وجبات سريعة في الأسبوع على الأقل بشكل أكبر. «التأثير في صحة العظام» فكما ذكرنا سابقاً فإن الوجبات السريعة تعد سبباً أساسياً للسمنة، وقد تؤدي السمنة أيضاً إلى مشاكل في كثافة العظام وكتلة العضلات، كما أن السكر والكربوهيدرات يمكن أن تزيد من الأحماض في الدم والتي قد تسبب الضرر لمينا الأسنان.



ومن طرق جعل طعام الأطفال أكثر صحة، يمكن تعريف الطعام على أنه الوقود الذي يمد الجسم بالطاقة، لكن لا بد من اتباع بعض العادات الصحية للحفاظ على صحة وسلامة الجسم، ونذكر بعض الطرق للبدء بإجراء بعض التغييرات: تناول طعام صحي أكثر في المنزل، تناول الوجبات الصحية بدلاً من الوجبات السريعة، كالمشروبات الغازية ورقائق البطاطا، إعداد وجبات صحية خفيفة لتناولها بعد التسوق، كالتفاح، كالكثير من المكسرات، تجهيز وجبة عشاء صحية في المنزل وإشراك الأطفال في إعدادها على الأقل مرة واحدة كل أسبوع، لتصبح جزءاً من الروتين، تناول جميع أفراد العائلة طعاماً صحياً على المائدة بما في ذلك البالغين، زراعة بعض الأعشاب والتوابل البسيطة في المنزل كالريحان، وذلك ليراهم الأطفال وهي تنمو مما يزيد حماسهم لها، تفحص مكونات الطعام مع الأطفال، تناول العشاء مع العائلة بعيداً عن وسائل التكنولوجيا كالتلفاز والهواتف النقالة؛ حيث يزيد ذلك من التواصل بين أفراد العائلة، ويساعد على تناول الطعام ببطء وبكمية أقل، إقناع الطفل بأن النظام الغذائي الصحي يُعد وسيلة لتغذية الجسم بشكل صحي، لا نظاماً غذائياً لفقدان الوزن، المساواة بين جميع أفراد الأسرة، وعدم التفريق بين الإخوة بالرغم من اختلاف أوزانهم، والبدء بتغيير عادات الطعام من الأسهل وبشكل بطيء، حتى الوصول إلى التغييرات الصعبة.

لمستويات السكر في الدم، وبالتالي ارتفاع مستويات الأنسولين، مما قد يسبب تعطلاً في استجابة الأنسولين الطبيعية، وبالتالي زيادة الوزن وارتفاع خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، كذلك «احتوائها على كمية كبيرة من السكر والدهون»، حيث إن كمية السعرات الحرارية في الوجبات السريعة تعد عالية جداً، فهي تحتوي على نسبة مرتفعة من السكر المضاف، بالإضافة إلى أن المشروبات الغازية غنية بالسكر، كما أنها تحتوي على الدهون غير المشبعة والتي قد تزيد من مستويات الكوليسترول الضار (بالإنجليزية: LDL)، وتخفض مستويات الكوليسترول الجيد (بالإنجليزية: HDL) في الدم، وبالتالي فإنها تزيد خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني وأمراض القلب، أيضاً «هي غنية بالأملاح (الصوديوم)»، فقد يسبب تناول كمية عالية من الملح احتباس الماء، وهو السبب وراء الشعور بالانتفاخ بعد تناول الوجبة، كما أنه خطير على الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم حيث أنه قد يتسبب بارتفاعه. «التأثير في صحة الجهاز التنفسي»، فإن تناول كمية زائدة من السعرات الحرارية والموجودة في الوجبات السريعة قد يسبب بزيادة الوزن والوصول إلى السمنة، وبالتالي زيادة مشاكل الربو وضيق التنفس، كما أشارت الدراسات إلى أن مشاكل الجهاز التنفسي تكون واضحة عند الأطفال، كذلك «التأثير في صحة الجلد والشعر والأظافر» فقد تبين أن الأطعمة المسؤولة عن

في مطاعم الوجبات السريعة تساهم في زيادة الوزن والسمنة، كما أن تناول الوجبات السريعة يقضي على النظام الغذائي الكلي للطفل، فالأطفال الذين يتناولون الوجبات السريعة يتناولون المزيد من المشروبات المحلاة بالسكر بدلاً من تناول الحليب والخضراوات والفواكه. «انخفاض النتائج الأكاديمية» عند الأطفال» حيث ربطت بعض الدراسات السابقة بين تناول الوجبات السريعة عند الأطفال وبين العديد من المشكلات الصحية، كما بينت هذه الدراسات أن كمية الوجبات السريعة التي يتناولها الأطفال لا تؤثر فقط في الصحة، بل إنها قد تؤثر في النمو والتطور الأكاديمي أيضاً، فقد وجد فريق البحث أنه كلما زاد تناول الأطفال في الصف الخامس للوجبات السريعة، كان أداءهم أسوأ في اختبارات الرياضيات والقراءة في الصف الثامن، وقد كشفت نتائج بعض الدراسات الأخرى أن الأطفال الذين تناولوا الوجبات السريعة من 4-6 مرات في الأسبوع قد انخفضت نتائجهم في اختبارات الرياضيات والقراءة والعلوم بنسبة 20% مقارنة بالأطفال الذين لم يتناولوا أي وجبات سريعة، كما أن الوجبات السريعة العديد من الأضرار التي تؤثر في الأطفال والبالغين على حد سواء، ومنها «التأثير في صحة الجهاز الهضمي والقلب والأوعية الدموية»، فعادة ما تكون الوجبات السريعة مليئة بالكربوهيدرات وقد تحتوي على القليل من الألياف، وقد يؤدي ذلك إلى الارتفاع المتكرر

بشير مصطلح الوجبات السريعة بصفة عامة إلى الأطعمة التي تحتوي على كمية كبيرة من السعرات الحرارية ولكن بقيمة غذائية أقل، وبحلول القرن الحادي والعشرين أصبحت الوجبات السريعة عالمية، حيث إنها تتوفر في جميع أنحاء العالم، كما وينتشر تناول الوجبات السريعة بين الأطفال بشكل كبير، فيحسب معهد الأغذية للبيانات في مكتب إحصاءات العمل، فإن جيل الألفية فقط ينفقون ما يقارب 45% من مصاريف طعامهم على تناول وجبات الطعام خارج المنزل، ومن الجدير بالذكر أن إحدى أكبر المشكلات المتعلقة بالوجبات السريعة هي أنها منخفضة القيمة الغذائية، ولذلك فإن معظم الناس لا يشعرون بالشبع عند تناولها، مما يجعلهم يتناولون كميات أكبر، ومن المشاكل الأخرى للوجبات السريعة هي جعل متناولها يميلون إلى تناولها بدلاً من الأطعمة المغذية، فعلى سبيل المثال يشرب الناس المشروبات الغازية التي تقدم عادة مع الوجبات السريعة بدلاً من العصير الطبيعي أو منتجات الحليب أو غيرها من المشروبات الصحية، كما أن تناول رقائق البطاطا المقلية المقدمة مع الوجبات السريعة يحل محل تناول الفواكه والخضراوات.

وبالبيت عن أضرار الوجبات السريعة على الأطفال، فللوجبات السريعة العديد من الأضرار التي تؤثر في صحة الأطفال بشكل خاص، ونذكر منها ما يأتي: «زيادة وزن الأطفال» حيث تشير بعض الدراسات الحديثة إلى أن وزن الأطفال قد يزداد بمقدار 2.73 كيلوغرام في السنة بسبب تناول الوجبات السريعة؛ إذ إن الدهون والسكر والملح في الوجبات السريعة تجذب الأطفال بشكل كبير، وذلك لأنها تثير الأذواق الأساسية عند الأطفال، مما يجعلهم يرغبون بتناول المزيد من الطعام خلال اليوم، كما أن الوجبات السريعة لا تحتوي على الكثير من الألياف، ولذا فإن الأطفال لا يشعرون بالشبع الكامل عند تناولها، مما يجعلهم يتناولون المزيد في وقت لاحق، بالإضافة إلى أن أحجام الوجبات الكبيرة التي تقدم

معاملة غذائية خاطئة

«الجزر النيء أكثر قيمة غذائية من المطبوخ»



العكس تماماً فالطبخ يزيد القيمة الغذائية للجزر إذ يكسر الجدران الخلوية التي تغطي مركب البيتاكاروتين وهو العنصر الأساسي في الجزر، و البيتا كاروتين هو الذي يتم تحويله في الجسم إلى فيتامين أ (الريتينول)، وهو فيتامين هام جداً لصحة البشرة وجهاز المناعة والأغشية الخلوية بالإضافة لصحة العيون.

إسماعيل العيضة يجتمع بمدير مستشفى

الجمهورية بينغاري لبحث زيادة السعة السريعة

أجرى مدير إدارة المناطق الصحية بالبلديات والمكلف بالوزارة إسماعيل العيضة زيارة تفقدية لمستشفى الجمهورية ببلدية بينغاري والتقى بمدير المستشفى بهدف تحقيق الانضباط الإداري بالقطاع الصحي واتباع البروتوكول بين المستشفيات وزيادة السعة السريرية بالمستشفى ناقش خلال الاجتماع جملة من المواضيع والإجراءات المنظمة لسير العمل بالمستشفى بهدف إيجاد حلول سريعة لحللتها من قبل الإدارات المختصة لتسهيل سرعة تقديم الخدمة الطبية والعلاجية وآلية التعاون مع المراكز الطبية ببلدية بينغاري وشدد مدير إدارة المستشفى على ضرورة إعداد تقارير دورية عن سير العمل بهدف تقييم الموقف العام مؤكداً على دعم وزير الصحة للمستشفى وللقطاع الصحي ككل.

أنماط تعلم الأطفال



كل فرد يمتلك نمط معين من التعلم ، وهو الأسلوب الذي يسهل من خلال تلقي المعلومات والدروس ، ونستطيع أن نقدم معلومات للطفل ويسهل عملية التعلم له فقط عندما نفهم النمط الذي يناسب الطفل في التعلم ، وهو نمط يختلف من طفل لآخر . وعندما نخاطب الطفل بالنمط الذي يناسبه في التعلم ، يشعر الطفل بقوته الداخلية لأنه ينجح في التعلم وتلقي المعلومات ، بل ويسهل ذلك على المعلم التواصل مع الطفل ونمط التعلم هو الطريقة التي يستقبل بها المرء المعلومات . وهو أمر في غاية الأهمية خاصة مع الأطفال التي تواجه صعوبة في التعلم ، وهو ما يعرف بمرض dyslexia وهناك أربعة أنماط أساسية في التعلم ، وعندما نتعرف على نوع نمط التعلم ، سيساعدنا ذلك في تقديم الدعم العلمي الكافي للطفل بالطريقة التي يسهل عليه استيعاب المعلومات بها :

أنواع أنماط التعلم :
أولاً : نمط التعلم البصري
هذا النوع من الأطفال يسهل عليه تلقي المعلومات من خلال العين ، أي من خلال ما يقرأه أو يكتبه ، وبالتالي يتلقى المعلومات بصورة أبطء عند استخدام التحدث فقط ، لأنه يتلقى المعلومات أسرع عندما تكتب أو تُقرأ .
وبالتالي هذا النوع من الأطفال يسهل تعليمهم من خلال عرض الصور أو الرسوم التوضيحية ، وأثبتت الدراسات أن حوالي 65 ٪ من الأطفال لديهم نمط التعلم البصري .

ثانياً : نمط التعلم السمعي
هذا النوع من الأطفال يسهل عليه تلقي المعلومات عن طريق الاستماع ، ويمتلك هؤلاء الأطفال مهارة الاستماع والإصغاء بدقة للآخرين ، وأثبتت الدراسات أن نحو 30 ٪ يمتلكون ذلك النوع من أنماط التعلم ، وهذا النوع من التعلم وهذا النوع من الأطفال يسهل عليه تلقي المعلومات عند الاستماع إلى موسيقى .
ثالثاً : نمط التعلم الحركي
فهذا النوع من الأطفال يكون مليء بالطاقة ، ويسهل عليه تلقي المعلومات عن طريق الألعاب الحركية ، وهو نوع من أنماط التعلم المفيدة لدى لصغار السن ، أو الأطفال التي تعاني من صعوبة في التعلم .

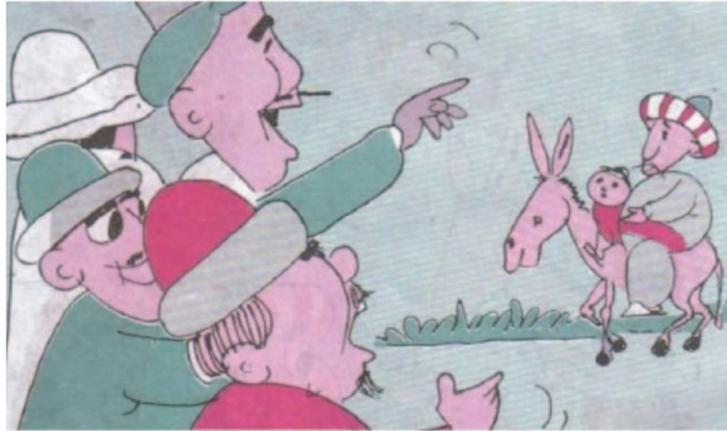
رابعاً : نمط التعلم الاجتماعي
هذا النوع من الأطفال يتلقى المعلومات عند التفاعل مع الآخرين ، أي يفضل المذاكرة في جو جماعي .

ونقدم مجموعة من الأسئلة تساعدنا على معرفة نوع نمط التعلم الخاص بالطفل :

- 1 - هل عندما يكون عليك تهجي كلمة ما هل تتخيل شكلها في رأسك أولاً ؟
 - 2 - هل ستعذر عليك التركيز أثناء الحركة ؟
 - 3 - هل أفضل وسيلة للتعلم عن طريق الصور والرسومات التوضيحية ؟
- إذا كانت الإجابة نعم على ما سبق ، يكون الطفل ذات نمط تعلم بصري
- 1 - هل تفضل الاستماع عن الحديث ؟
 - 2 - هل عادة تستخدم كلمات " يسمع " و " النغمات " ؟
 - 3 - هل تتجذب إلى الألحان ؟
- إذا كانت الإجابة نعم على ما سبق ، يكون الطفل ذات نمط تعلم سمعي

- 1 - هل أثناء التحدث تستخدم حركات الجسد ؟
 - 2 - هل يفضل القصص التي تعتمد على الحركة ؟
 - 3 - هل تستخدم كلمات مثل "يشعر" أو "يلمس" ؟
- إذا كانت الإجابة نعم على ما سبق ، يكون الطفل ذات نمط حركي
ويظل الأفضل للتعلم للطفل هو استخدام وسائل تعليمية تعتمد على استخدام أكثر من حسه مع تركيز على نمط الذي يناسب الطفل ومراعاة خصائص نمو وقدراته الخاصة .

قصة جحا والحص المحتيال



الذي اشتراه بالأمس يقف بين مجموعة من الحمير، فسأل البائع عنه فأخبره أن امرأة عجوز أتت هذا الصباح وباعته إياه، وكان أحد اللصين قد تنكر علي هيئة امرأة عجوز وباع الحمير للتاجر ثم تقاسما المال بينهما . تقدم جحا نحو الحمير واقترب منه قائلاً : عدت إلي عقوق والدتك من جديد، ألم اقل لك ألا تغضبها ؟ ألم تتعلم من تجربتك القاسية ؟ أنك بالفعل تستحق ما حل بك، والله لن أشتريك أبدا فأنت لا تستحق العطف، وسأتركك مع الحمير وعسي أن يشتريك تاجر ليحمل فوق ظهره أطنانا من النقال .

ولو كنت أملك مالا وفيراً لأعطيتك إياه لكن لا املك من المال شيئاً، كان جحا واقفاً يستمع إلي كلام الرجل في دهشة ثم قال : لا حول ولا قوة إلا بالله، سبحان الله العظيم، اذهب يا بني إلي حال سبيلك واطلب رضا

مريضة وطلبت مني أن احضر لها الطبيب ولكنني كنت كسولاً وصيباً خائباً ولم احضره لها، فاشتد المرض بوالدته وذات ليلة من شدة ألمها رفعت يديها إلي السماء ودعت الله أن يمسخني حماراً . واليوم أمي سامحتني

ذهب جحا إلي السوق يبحث عن حمار قوي واشتري جحا الحمير وربطه بحبل قوي ومشى يجره وراءه ، وكان هناك لصان شديدا الحيلة يراقبان جحا وفي الطريق اقترب احد اللصين وحل رباط الحبل ووضع حول عنقه واخذ الآخر الحمير وبعد قليل التفت جحا خلفه فأصابته دهشة عظيمة وانعقد لسانه عن الكلام بعد أن وجد إنسانا من لحم ودم وبشارب ولحية مربوطا بالحبل، فكر جيدا ثم قال له : أين حماري وماذا فعلت به ؟ قال الرجل متلعثما : أنا يا سيدي هو الحمار ، لقد كنت شابا طائشا عاقا لوالدي لا اسمع كلامها وفي يوم كانت



صعوبة القراءة عند الأطفال

تفاعل الفصم الأيمن من الدماغ مع الفصم الأيسر وغالبا ما تكون الوراثة هي السبب في حدوث هذه المشكلات، كما أن معاناة الطفل من مشكلات في السمع تؤدي أيضاً إلى انعدام مقدرة الطفل على نطق الحروف بالشكل الطبيعي، أو إصابته بضعف البصر أو عمى الألوان فكلها مشكلات تؤدي إلى انعدام مقدرة الطفل على رؤية الحروف بشكل جيد. العوامل النفسية: مثل الاضطرابات في الذاكرة أو المشكلات في الأسرة، أو تعرض الطفل للعنف في المدرسة مما يجعله يكره الدراسة والتعلم، أو تعرضه للمضايقة من زملائه في الصف. العوامل اللغوية: مثل قواعد الإملاء الصعبة وعدم تمكن الطفل من تعلم عملية التهجي، وصعوبة القراءة.

بكلمات أخرى تحمل المعنى نفسه. إعادة ترديد الكلمة أكثر من مرة دون مبرر. قلب الأحرف وتبديل أماكنها في الكلمة. إيجاد صعوبة في تمييز الحروف المتشابهة مثل أحرف (ع، غ). عدم القدرة على التمييز بين أحرف العلة، فيلفظ حرف الواو ياء وهكذا. قراءة الجملة بشكل بطيء جداً أو بشكل سريع جداً وغير واضح. إيجاد صعوبة عند الانتقال من أول السطر إلى آخره أو العكس، فيشعر الطفل بالارتباك والحيرة. أسباب إصابة الأطفال بصعوبة القراءة عوامل فسيولوجية: حيث يعاني الطفل من مشكلات تتسبب له بانعدام المقدرة على القراءة السليمة مثل اختلاف التركيب الدماغي للطفل المصاب عن الأطفال الأسوياء فتحدث مشكلة عند

قد يعاني بعض الأطفال من عدم القدرة على القراءة فيكون مستواهم أقل من المعدل العام للفئة العمرية التي ينتمون إليها، ويطلق على صعوبة التعلم اسم «الديسلكسيا»، وقد تم إطلاق هذا الاسم على عسر القراءة اشتقاقاً من الكلمة اليونانية «Dyslexia»، والتي تتكون من المقطعين «Dys» وتعني صعوبة، والمقطع الثاني «lexia» وتعني الكلمة المقروءة، وقد لاحظ الدارسون أن من يصابون بصعوبة القراءة هم ممن يتمتعون بالذكاء العادي أو فوق العادي. أشكال صعوبة القراءة حذف بعض الأجزاء من الكلمة أو حذف الكلمة كاملة وقراءة الكلمة التي تليها، أو يمكن أن يزيد الطفل كلمات من عنده غير موجودة في النص. استبدال بعض الكلمات

طرق عقاب الأطفال السليمة الحرمان :



في الغرفة، أو الوقوف في زاوية الغرفة، ليشعر أن ذلك التصرف هو عقوبة له، ويجب أن تكون فترة قصيرة لا تتعدى الخمس دقائق فقط، وبعد انقضاء مدة العقوبة يفضل أن يتم مناقشة الأمر معه ليعرف الخطأ الذي اقترفه حتى لا يعود له مرة أخرى.
عقاب المشاعر : يمكن عقاب الطفل عن طريق

يتجاهل بكاءه تماماً، كما ولا يجب الطلب من الطفل التوقف عن البكاء حتى يسكت وحده، ويمكن أن يتم إخباره أننا لا يمكن سماعك وأنت تبكي أو تصرخ، وحينها سوف يتوقف عن البكاء، ويمكن محاورته بعدها بكل هدوء.
الحجز المؤقت : يكون عن طريق الطلب من الطفل بأن يجلس في مكان محدد

من الأشياء المفضلة هي الأشياء التي يجبها الطفل ولا يمكنه الاستغناء عنها، مثل الخروج للعب أو الحلوى أو الألعاب الإلكترونية، فلكل طفل شيء خاص يميل له ويحبه بشكل أكبر من غيره، ويمكن الحرمان بأن يمنع الطفل من الشيء المحبب له لفترة محدودة لا تتعدى الثلاثة أيام، فإن تصرف الوالدان بذلك الأسلوب، فإن الطفل سوف يعيد التفكير لأكثر من مرة قبل أن يكرر نفس الخطأ الذي ارتكبه.

إذ لا شك أن تقويم بعض سلوكيات الطفل تقوم على أساس تجاهلها تماماً، حيث يعتبر التجاهل وسيلة فعالة للكبار والصغار أيضاً، ولكن تبقى ذات نتائج مضمونة بالنسبة للصغار أكثر، ومن أمثلة ذلك أنه إذا أراد أمرا ما وبدأ بالبكاء، يجب على الوالدين أن

المنتخب الوطني لكرة القدم يفقد فرصة التأهل لنهائيات كأس أفريقيا بعد ان فقد نتيجة مبارياته مع نظيره الجنوب افريقي بهدفين مقابل هدف



منتخبنا الوطني هدف التعادل من ركلة جزاء . وفي الدقيقة 66 من زمن المباراة أضاف المنتخب الجنوب افريقي الهدف الثاني لتستمر النتيجة على ما هي عليه هدفين مقابل هدف حتى اطلاق حكم المباراة صافرة انتهاء اللقاء .

وانتهت احداث الشوط الأول من المباراة بدون أهداف رغم السيطرة الواضحة على مجريات هذا الشوط للمنتخب الوطني ، وفي الدقيقة 62 من زمن المباراة تقدم المنتخب الجنوب افريقي بهدف لصفر ، واستمرت مجريات المباراة حتى الدقيقة 67 حيث سجل

فقد المنتخب الوطني لكرة القدم اليوم فرصة التأهل لنهائيات كأس أفريقيا - مصر 2019 بعد ان فقد نتيجة مبارياته التي دارت بملعب الطيب المهيري بمدينة صفاقس التونسية مع نظيره الجنوب افريقي بهدفين مقابل هدف .

12

الرياضة

الأحد 24 رجب 1440 هـ الموافق 31 مارس 2019م العدد (22)

المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم يفقد فرصة التأهل للتصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات طوكيو 2020



نظيفة. وبهذه النتيجة يتأهل منتخب نيجيريا الأولمبي إلى المرحلة الثانية من مجموع التصفيات بفارق الأهداف من مجموع المباراتين، ذهابا (2-0) لصالح منتخبنا الأولمبي، وإيابا (4-0) لصالح منتخب نيجيريا. وسيلاقى منتخب نيجيريا المتأهل من لقاء السودان وكينيا، ليترشح الفائز من هذا اللقاء للتصفيات الأفريقية التي ستقام بمصر والمؤهلة لنهائيات طوكيو 2020.

فقد المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم فرصة التأهل للتصفيات الأفريقية التي ستقام بمصر والمؤهلة لنهائيات طوكيو 2020، عقب خسارته بنتيجة أربعة أهداف لصفر، في مبارياته يوم الاثنين الماضي بملعب ستيفن كيشي بنيجيريا، ضمن إياب منافسات الدور الثاني من التصفيات الأفريقية. الشوط الأول من المباراة أنهاه منتخب نيجيريا لصالحه بهدف لصفر، وأضاف خلال الشوط الثاني ثلاثة أهداف ينهي بها المباراة متقدما بنتيجة أربعة أهداف

النتائج النهائية لبطولة المنطقة الأفريقية الأولى لرفع الأثقال بليبيا

أسفرت النتائج النهائية لمنافسات بطولة المنطقة الأفريقية الأولى لرفع الأثقال، التي أحتضنتها قاعة 17 فبراير للألعاب بالمدينة الرياضية طرابلس اليومين الماضيين، تحت إشراف وتنظيم الاتحاد الليبي للعبة . وشارك في هذه النهائيات 20 رباعا من دول ليبيا والمغرب وتونس والجزائر وغانا .

أولا : وزن 89 كيلو جرام . . .

الترتيب الأول (ذهبية) الرباع « أحمد ابوزربية» من ليبيا .. خطف 139، نثر 172، المجموع 311 .

الترتيب الثاني (فضية) الرباع « عمر العجمي» من ليبيا .. خطف 126، نثر 158، المجموع 284 .

الترتيب الثالث (البرونزية) الرباع « أنس درجال » من المغرب .. خطف 115، نثر 147، المجموع 262 .

ثانيا : وزن 96 كيلوجرام . . .

الترتيب الأول (ذهبية) الرباع « فوستور» من غانا .. خطف 145، نثر 170، المجموع 315 .

الترتيب الثاني (فضية) الرباع « وجيه تلال » من تونس .. خطف 140، نثر 169، المجموع 309 .

الترتيب الثالث (برونزية) الرباع « المهدي رميلات» من المغرب .. خطف 127، نثر 147، المجموع 282 .

ثالثا: وزن 109 كيلو جراما . . .

الترتيب الأول (ذهبية) الرباع « عبد المنعم الوداني » من ليبيا .. خطف 142، نثر 170، المجموع 312 .

رابعا : وزن فوق 109 كيلو جراما . . .

الترتيب الأول (ذهبية) الرباع « وليد بيدان» من الجزائر .. خطف 190، نثر 225، المجموع 415 .

الترتيب الثاني (الفضية) الرباع « مؤيد العاني » من ليبيا .. خطف 132، نثر 155، المجموع 287 .

الترتيب الثالث (برونزية) الرباع « محمود الفجري » من ليبيا .. خطف 103، نثر 133، المجموع 236 .

يذكر أن هذه البطولة تعتبر إحدى البطولات الدولية المؤهلة لأولمبياد طوكيو 2020 ، حسب قانون الترشيح لأولمبياد المعتمد من الاتحاد الدولي لرفع الأثقال .

أولمبيك بنغازي يحقق بطولة جربة للكراتيه



كما حققنا ثلاثة قلدات فضية، حققها، زكريا عادل رابح، وغفران الدرسي، وزيد أحمد المشيطي، وعلى مستوى الميديات البرونزية، تحصلنا على الترتيب الأول محمد خالد الفيثوري والترتيب الثاني محمد أحمد المشيطي والترتيب الرابع لمعاد أبوبكر العرفي والترتيب الخامس تحصل عليه فريق الكاتا جماعي». وعن دعم الحكومة، يقول

تحصل نادي سبورت أولمبيك بنغازي، على الترتيب الأول في بطولة جربة «تونس» الدولية للكراتيه، التي اختتمت نهاية الأسبوع الماضي وفق ماذكرت صحيفة بوابة الوسط. من جانبه، قال مدرب سبورت أولمبيك، عبدالمولى الوحيشي، في تصريح له بوابة الوسط: «تحصلنا على 12 جائزة في المسابقة لفئة الناشئين تحت سن 16، رغم كل ما واجهنا من ظروف في السفر والتنقل حيث أمضينا 14 ساعة انتظار في المطار وتلتها 12 ساعة للوصول إلى مدينة جربة في تونس والنوم لمدة ساعة فقط». وأضاف الوحيشي: «حصلنا على أربع قلدات ذهبية للاطفال، وهم: نزار قيس بن حميد، وإبراهيم مفتاح السحاتي، وسيف قيس بن حميد، وطه مفتاح السحاتي،

عودة الدوري الليبي لكرة القدم للانطلاق مجددا بعد توقف لاتاحة الفرصة للمنتخب الوطني



انطلق أمس السبت الأسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة القدم في المجموعتين الأولى والثانية وفقا للتالي:-

ضمن المجموعة الأولى الهلال والأهلي بنغازي على ملعب بنينا فيما يقابل النصر فريق الصداقة على ملعب بنينا ، ويواجه الأخضر في مدينة البيضاء فريق نجوم اجدابيا ؛ وخليج سرت يقابل الأنوار على ملعب سرت ، ودارنس يلعب التعاون على ملعب درنة ، شباب الجبل يقابل التحدي على ملعب شيخ الشهداء .

مباريات المجموعة الثانية الاتحاد يستقبل فريق بملعب طرابلس ، والأهلي طرابلس يواجه الوحدة على ملعب طرابلس وفريق الخمس يلعب فريق المحلة ، والشط يقابل الأولمبي على ملعب طرابلس.

فريق المروج يتأهل إلى نهائيات كأس ليبيا لكرة اليد



الماضي. وبهذه النتيجة يتأهل فريق المروج إلى نهائيات كأس ليبيا لكرة اليد عن اتحاد المنطقة الرابعة للموسم الرياضي 2018-2019. أدار المباراة الحكمان « سالم الشاوش » و« عبد المنعم المهدي» .

توج فريق المروج بلقب بطولة الكأس لكرة اليد لفرق اتحاد المنطقة الرابعة، بعد تفوقه على فريق دارنس بنتيجة 37 مقابل 14 هدفا، في المباراة النهائية على مستوى المنطقة، والتي جمعتها بقاعة البيضاء يوم الثلاثاء