

الديوان

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب

إطلع على تطبيقات الجهات التابعة للمؤسسة
عبر مسح الكود

مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب
Media Services Foundation for the House of Representatives
www.msf-hor.org

الديوان صحيفة أسبوعية

الأمة FM راديو 93.9

المستقبل ليبيا

مجلة الليبي الشهرية

مركز التدريب الصحفي
وهيمن الإذاعة والتلفزيون

وكالة أنباء المستقبل

مفهد للعلام والاعمال

الاثنين 1 ذو الحجة 1444هـ الموافق 19 يونيو 2023م العدد (228) السنة الخامسة السعر للأفراد: دينار واحد / للمؤسسات: 3 دينارات الصفحة 12 www.aldiwan.ly

مجلس النواب يناقش التوزيع العادل للثروة وإيرادات النفط ومنع استخدامها في الأغراض السياسية



وفيما يتعلق ببند ما يستجد من أعمال تم التصويت بأغلبية السادة النواب الحاضرين على مشروع قرار بشأن عدم المساس بالثروات السيادية. وفي ذات البند ما يستجد من أعمال تم التصويت بالأغلبية على تفويض هيئة رئاسة المجلس بتشكيل لجنة للتواصل مع كافة الأطراف السياسية وأخذ ملاحظاتهم حول القوانين الانتخابية وتقديمها للمجلس في سبيل تحقيق حالة من التوافق حولها لضمان تنفيذها. وعقد مجلس النواب جلسة رسمية مغلقة يوم الثلاثاء الماضي بمقر مجلس النواب في مدينة

بنغازي برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب السيد "فوزي النويري" وبحضور النائب الثاني للرئيس السيد "مصباح دومة"، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" فإن المجلس شرع في جلسته يوم الثلاثاء الماضي بمناقشة مشروع قانون حد الساحر والمشعوذ وسوف يتم استكمالها في الجلسة المقبلة، كما رحب المجلس في جلسته بما تتوافق عليه لجنة 6+6 وسوف يعمل مجلس النواب مع مجلس الدولة بكل ما من شأنه دعم الوصول إلى الانتخابات الرئاسية والبرلمانية.

صرح المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" بأن مجلس النواب استهل جلسته الرسمية يوم الإثنين الماضي بإحاطة للسيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" حول أعمال لجنة 6+6 واجتماعات المغرب وأكد السيد الرئيس على وفاء المجلس بما هو عليه فيما يتعلق بإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وتمت مداولة ومناقشة ما وصلت إليه لجنة 6+6 وأجل البند إلى حين استلام ما توصلت إليه اللجنة بشكل رسمي إلى مجلس النواب. كما تم مناقشة بند التوزيع العادل للثروة وإيرادات النفط واستعمالها في مجالات التنمية ومنع استخدامها في الأغراض السياسية ووضع صياغة للتعديلات القانونية اللازمة، وتم التصويت بالأغلبية على أن يؤول تشكيل لجنة إلى هيئة رئاسة المجلس تتكون من المناصب السيادية المعنية المنقسمة من الجانبين وخبراء مختصين ونواب عن لجنة المالية والطاقة ولجنة متابعة الأجهزة الرقابية بواقع ثلاثة نواب عن كل لجنة مع مراعاة التمثيل الجغرافي.

رئيس مجلس النواب يلتقي القائد العام للقوات المسلحة



التقى رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح"، يوم الثلاثاء الماضي، القائد العام للقوات المسلحة الليبية المشير "خليفة حفتر"، بمقر القيادة العامة بمدينة بنغازي.

وبحسب ما أوردته صفحة القيادة العامة للقوات المسلحة عبر حسابها الرسمي على فيسبوك؛ جاءت زيارة المستشار "عقيلة صالح" رفقة نائبه الأول والثاني فوزي النويري ومصباح دومة وتسعين نائباً من أعضاء مجلس النواب.

وكان رئيس مجلس النواب قد التقى القائد العام للقوات المسلحة في أبريل الماضي؛ لبحث آخر مستجدات الوضع السياسي في البلاد.

المستشار عقيلة صالح: المجلس لم يستلم أي إجراءات رسمية من لجنة 6+6

قال رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح، في مستهل الجلسة الرسمية لمجلس النواب يوم الاثنين الماضي عن اجتماعات لجنة إعداد القوانين الانتخابية المشكلة من مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة "6+6"، وحضوره إلى المغرب بالتزامن مع ختام جولة اللجنة إن المجلس، لم يستلم أي إجراءات رسمية من اللجنة حتى الآن بما تم الاتفاق عليه للتباحث حوله، مؤكداً أن المجلس قد أنجز ما هو مطلوب منه لأجل الاستحقاق الانتخابي.

وتمن المستشار عقيلة صالح جهود لجنة 6+6، للعمل على مسودة تحمل 89 مادة، مؤكداً أن اللجنة تستمد سلطتها من التعديل الدستوري وليس من رئيس مجلس النواب ولا رئيس مجلس الدولة، مؤكداً أنه ليست من أحتيتهما التوقيع على أي اتفاق صادر من اللجنة. وأوضح رئيس مجلس النواب أن جعل الجولة الثانية من الانتخابات إجبارية تعد نقطة لتأخيرها؛ لأنها ستأخر لمدة شهر أو أكثر ما يتسبب

في صرف المال العام ويتدخلات خارجية، لتعطيلها. وبين المستشار عقيلة صالح أن المترشحين الذين يحملون جنسية ثانية قد مروا بظروف أزمتهم بأخذها، مؤكداً أن القانون الدولي يسمح بازدواج الجنسية، موضحاً أن الناخب الذي يحمل جنسية ثانية، أو صفة عسكرية أو مدنية مستقبلاً بقوة القانون إذا انتخب لديه مهلة 15 يوماً للتنازل عنها، وأنه سيرجع إلى سابق عمله حال عدم فوزه.



رئيس مجلس النواب يستقبل عضوي مجلس الدولة بالقاسم قريط وعلي بوسته



تطورات الساحة السياسية وإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية وعدم إقصاء أي طرف من الانتخابات، كما بحث اللقاء ملف المصالحة الوطنية، مع التأكيد على نبذ الفرقة والعمل على وحدة الصف الليبي.

ووفقاً للمتحدث الرسمي باسم مجلس النواب عبد الله بليحق، حضر اللقاء ممثلون عن البنين المرصوص ولفيف من مشايخ وأعيان مدينة مصراتة. تناول اللقاء مستجدات الأوضاع في البلاد، لا سيما

استقبال رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح، بمكتبه في مدينة القبة يوم الخميس الماضي؛ عضوي مجلس الدولة بالقاسم قريط وعلي بوسته، بحضور وزير الدولة لشؤون السلطة التشريعية بالحكومة محم بوزقية.

المستشار "عقيلة صالح" يلتقي أعيان ومشايخ مدينة زلiten



الأزمة الليبية، بإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية؛ وفقاً لتطلعات وطموحات الشعب

صالح" الوفد؛ على آخر المستجدات السياسية، وجهوده ومجلس النواب في سبيل إنهاء

وعدد من أعيان ومشايخ زلiten في مدينة درنة. وأطلع المستشار "عقيلة

بحث رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح"، في لقائه أعيان ومشايخ مدينة زلiten يوم السبت الماضي بمدينة القبة؛ مستجدات الأوضاع في البلاد على الأصعدة كافة.

وبحسب ما أوردته المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب "عبدالله بليحق"؛ فقد حضر اللقاء عضو مجلس النواب عن مدينة درنة "انتصار شنيب"

المستشار "عقيلة صالح": قوانين الانتخابات يجب أن تلتقى قبول الليبيين

أخبار ص 3

القيادة العامة: جهود لجنة 6+6 هي أولى الخطوات الممهدة لإجراء الانتخابات

أخبار ص 4

بلدية بنغازي تدرج مشروع المخطط العام والتوسعات لحاضرة بنغازي

بلديات ص 6

مركز التدريب الصحفي يختتم دورة "أساسيات الإعلامي الناجح"

ثقافة ص 8

الليبي وتحقيقاً لإرادته. وأكد الوفد خلال اللقاء؛ دعمهم الكامل لرئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح"، ولمجلس النواب؛ في خطواته ومساعدته الوطنية للوصول بالبلاد إلى بر الأمان، معبرين عن استعدادهم لتقديم أي دعم في سبيل تحقيق المصالحة الوطنية والوصول بالبلاد إلى مرحلة الأمن والاستقرار.

عضو مجلس النواب "أحلام اللافي" تترأس اجتماع لجنة الشؤون الاجتماعية والتربوية بالبرلمان العربي



العالم العربي للعام الماضي. وتخلل الاجتماع؛ عرض مذكرة اللجنة، حول مدى الحاجة لإعداد قانون استرشادي عربي لمكافحة ظاهرة التمر من عدمه. وتناول جدول أعمال اللجنة؛ اعتماد تقرير نشاطها خلال دور الانعقاد الحالي، وبحث مستجدات الترتيب لعقد ندوة حول حماية القيم المجتمعية في العالم العربي وإنشاء صندوق لدعم اللغة العربية.

ترأست عضو مجلس النواب أحلام اللافي؛ اجتماع لجنة الشؤون الاجتماعية والتربوية والثقافية والمرأة والشباب بالبرلمان العربي، بحضور رئيس البرلمان العربي عادل العسومي. وتضمن الاجتماع؛ التصديق على محضر اجتماع اللجنة السابق، واعتماد مشروع القانون الاسترشادي العربي لمكافحة العنف الأسري، فضلاً عن اعتماد تقرير الحالة الاجتماعية في

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب
Media Services Foundation
for the House of Representatives

رئيس التحرير:

علي عمر رمضان

مدير التحرير:

ريما ظاهر الصالحين

الإدارة الفنية:

ناصر بن جابر

الإخراج: صفاء عمر الفيتوري

الشؤون الإدارية: أسامة محمد الشلبي

العلاقات العامة: أيمن أحمد عبدالله

التوزيع والإشراف: أسامة علي محمد

الإعلانات: بوبكر عمر علي

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتف 0912090770 info@aldiywan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر. ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة.
- حق الرد مكفول.

النائب "حسن البرغوثي" يشارك في اجتماع لجنة الشؤون الخارجية والسياسية والأمن القومي بالبرلمان العربي

الماضي، ومذكرة بشأن نشاط اللجنة خلال دور الانعقاد الثالث، فضلاً عن القرارات الصادرة عن مجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة (32) التي استضافتها المملكة العربية السعودية. وتأتي اجتماعات اللجان الدائمة بالبرلمان العربي التي اختتمت يوم الجمعة قبل الماضية؛ إطار التحضير للجلسة العامة الخامسة التي انطلقت أعمالها يوم السبت الماضي بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالعاصمة المصرية القاهرة.

شارك عضو مجلس النواب -العضو في البرلمان العربي- حسن البرغوثي؛ في الاجتماع الختامي الخامس من الفصل التشريعي الثالث، للجنة الشؤون الخارجية والسياسية والأمن القومي بالبرلمان العربي. وتخلل الاجتماع؛ التصديق على محضر الاجتماع السابق، ومناقشة الموقف من متابعة تنفيذ توصيات اللجنة، فضلاً عن استعراض التطورات السياسية والأمنية في العالم العربي. وعرضت خلال الاجتماع؛ مسودة تقرير الحالة السياسية للعالم العربي في العام



عضو مجلس النواب "أحلام اللافي" تشارك في الاجتماع الثامن لمكتب هيئة البرلمان العربي



المصرية القاهرة، حيث عقد الاجتماع تمهيداً للجلسة العامة الخامسة للبرلمان العربي، التي انطلقت يوم السبت الماضي بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية. الجدير بالذكر أن مكتب هيئة البرلمان العربي يضم رئيس البرلمان ونوابه ورؤساء اللجان الدائمة بالبرلمان العربي.

شاركت رئيس لجنة الشؤون الاجتماعية والتربوية والثقافية والمرأة والشباب بالبرلمان العربي- عضو مجلس النواب أحلام اللافي؛ في الاجتماع الثامن لمكتب هيئة البرلمان العربي من دور الانعقاد الثالث من الفصل التشريعي الثالث. ترأس الاجتماع رئيس البرلمان العربي عادل العسومي، في العاصمة

نواب عن الجفرة وبني وليد يلتقون وزير الداخلية بينغازي



ناقش عضوا مجلس النواب عن الجفرة إسماعيل الشريف ومعاذ رافع، رفقة النائب عن بني وليد محمد الواعر؛ الأوضاع الأمنية بمناطقهم، خلال لقائهم بمدينة بنغازي، يوم الأربعاء؛ وزير الداخلية بالحكومة لواء عصام أبو زربية.

بحث الحاضرون سبل تعزيز وتطوير الأمن بلديتي الجفرة وبني وليد، وتحسين الأوضاع الحالية، بالإضافة إلى المشاكل والتحديات التي تواجه مديريات الأمن والأجهزة الأمنية، وأفضل الحلول المناسبة لها، حيث عبر السادة النواب عن تقديرهم لجهود وزارة الداخلية الرامية لاستتباب الأمن، مؤكداً حرصهم على ضرورة العمل المشترك.

من جانبه، أكد وزير الداخلية أن هدفه فرض الأمن والاستقرار في ربوع البلاد والقضاء على الظواهر السلبية المنتشرة، معرباً عن التزامه بتفعيل دور القانون والعمل بكل جهد؛ لتحقيق الأمن والاستقرار والحفاظ على سلامة المواطنين.

رفقة النائبين شوها وبوقوشة.. حماد يتفقد منطقة ريانة



وصل رئيس وزراء الحكومة المكلف أسامة حماد، مطلع الأسبوع الماضي، منطقة ريانة الواقعة جنوبي الكفرة، رفقة عضوي مجلس النواب عبد السلام شوها ومصطفى بوقوشة، ووفد حكومي رفيع المستوى تمثل في وزراء: الحكم المحلي، المواصلات، الموارد المائية، الثروة البحرية ووزير الدولة لشؤون الهجرة غير الشرعية. لقي الوفد ترحيباً من

أهالي وأعيان المنطقة، مؤكداً أن زيارة وفد بهذا المستوى إلى ريانة؛ تعد الأولى من نوعها منذ عقود، فيما

أكد رئيس الحكومة المكلف أن هذه الزيارة؛ واجب وطني تجاه مواطنين ليبين يعانون من انعدام الخدمات

رغم تعاقب الحكومات. أكد حماد أن أعضاء مجلس النواب عن ريانة، على تواصل مستمر معه بشأن وإطفاء.

نواب عن المنطقة الغربية يناقشون مع الحكومة أوضاع بلدياتهم



ناقش عدد من السادة أعضاء مجلس النواب عن المنطقة الغربية، الأوضاع العامة والخدمية ببلدياتهم، خلال لقائهم يوم الثلاثاء الماضي، رئيس مجلس الوزراء المكلف أسامة حماد بمقر رئاسة الحكومة في مدينة بنغازي. استعرض السادة النواب، سير العمل في مناطق غرب البلاد ومشروعاتها، إضافة إلى المشروعات المستهدفة والشروع

في تنفيذها بالبلديات خلال العام الجاري 2023م. وبحث الجانبان عمل الجهات والمؤسسات الحكومية ومستجدات الأوضاع على الساحة المحلية والدولية، كما خلص الاجتماع إلى الاتفاق على أن يكون هناك لقاء شهري مماثل، بحيث يتم تحديد جدول الأعمال والوزارات المستهدفة من اللقاء والمتطلبات المراد تنفيذها.

الصغير: يجب أن يتم الاستماع لأعضاء لجنة 6+6



قال عضو مجلس النواب عبد الهادي الصغير خلال جلسة مجلس النواب المنعقدة يوم الاثنين الماضي في مدينة بنغازي، إنه يجب الاستماع لأعضاء لجنة 6+6 ولأي عضو من أعضائها. وذكر النائب أن الاستماع لأعضاء اللجنة يمكن أعضاء المجلس من معرفة هل ما توصلت إليه اللجنة نهائي، أم أن هناك إمكانية لتعديل بعض النصوص أو الإجراءات في القوانين الـ 89 التي تمت الإشارة إليها من قبل أعضاء مجلس النواب.

وأوضح الصغير أن هذه القوانين هي التي توجه أعضاء مجلس النواب، ويتم من خلالها معرفة كيفية النقاش، ومعرفة إمكانية تعديلها.

الزغيد: أمن المواطن وحرية أحد ركائز إنجاز الانتخابات



قال عضو مجلس النواب إبراهيم الزغيد: إن استخدام "المجموعات المسلحة والمال السياسي" من قبل الحكومة منتهية الولاية؛ يمثل تحدياً أمام إجراء الاستحقاق الانتخابي خلال العام 2023.

وفي تصريح خاص لقناة ليبيا المستقبل يوم الاثنين الماضي، أفاد الزغيد؛ بأن جلسة المجلس استعرضت جهود لجنة إعداد القوانين الانتخابية 6+6، التي شكلت وفقاً للتعديل الدستوري الـ 13، مؤكداً أن المجلس لم يتسلم إلى هذه اللحظة مسودة القوانين الانتخابية من اللجنة.

واستطرد قائلاً: إن أمن المواطن وحرية في اختيار من يمثله؛ يعتبر أحد ركائز إنجاز الاستحقاقات الانتخابية، مشدداً على أهمية توحيد الصف الوطني ولم شمل أبناء الشعب الليبي، والعمل على عدم تكرار ما حدث في الـ 24 ديسمبر 2021، وحرمان الليبيين من حقهم الانتخابي.

وفي سياق حديثه عن البعثة الأممية والمجتمع الدولي؛ أشار الزغيد أن تاريخ "التدخلات الخارجية" حافل بالفشل السياسي، في الدول التي تعرضت لهزات عنيفة، مشدداً على أهمية التمسك بالحل الوطني "الليبي الليبي".

تصحيح سجل مدني

اعلن انا "محمد حسين إبراهيم الجلالي" بأن تاريخ ميلادي الصحيح هو شهر مارس 1962م وليس كما ورد خطأ 1-1-1959م في ورقة العائلة 14557 والقيود العائلي رقم 144092 بسجلات السجل المدني / بنغازي.

المستشار "عقيله صالح": قوانين الانتخابات يجب أن تلتقى قبول الليبيين



وجعلها شرطاً قانونياً لتبوء المنصب. وبشأن أحقية العسكريين في الترشح للانتخابات؛ قال المستشار عقيله صالح إن العديد من المترشحين هم موظفون في الدولة الليبية، "مدنيين وعسكريين"، ولا يجب إفراغ المؤسسات الوطنية من كوادرها؛ مبيناً أن المتقدم يعد مستقبلاً فور ترشحه لخوض الانتخابات، ويسمح له بالعودة لعمله السابق حين انقضاءها. وأشار رئيس مجلس النواب في حديثه إلى أن وجود حكومة موحدة تشرف على الانتخابات؛ ضرورة عملية ووطنية، وأن الطرف الاستثنائي الذي تمر به البلاد؛ يتطلب حكومة تنفيذية محايدة، "محددة المهام والمدة الزمنية"، تتعاون مع المفوضية العليا للانتخابات في إعلان موعد الانتخابات، وأردف: أن مجلس النواب أنجز كل ما هو مطلوب من قوانين وقرارات لبلوغ الاستحقاق الانتخابي، نزولاً عند رغبة أبناء الشعب الليبي، ولتوحيد المؤسسات، وإجلاء القوات الأجنبية والمرترقة خارج الحدود.

الانتخابية؛ ليس له ما يبرره، طالما أن الرئيس المنتخب جاوز نسبة 50% + 1 من أصوات الناخبين، محذراً من أن هذه المادة تقوّض الاستحقاق الانتخابي، وتسمح بالتدخلات الخارجية وتعطل الإرادة الوطنية.

وفيما يتعلق بمزدوجي الجنسية، بين المستشار عقيله صالح؛ أن الآلية المقترحة للخروج من هذه العقبة؛ هي حجب نتيجة الانتخابات لحين تنازل الرئيس المنتخب عن الجنسية الأجنبية،

قال رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح؛ إن لجنة إعداد القوانين الانتخابية 6+6؛ معنية بتقديم مقترح قوانين الانتخابات وتعديل موادها، وتسليمها لمجلس النواب لإقرارها.

وأفاد المستشار عقيله صالح في لقاء خاص لقناة القاهرة الإخبارية؛ بأن القوانين المنظمة للاستحقاق الانتخابي، يجب أن تلتقى قبول المواطنين، ولا تقصي أحداً، مشدداً على أهمية أن يكون صندوق الاقتراع هو الفيصل في اختيار الليبيين لمن يمثلهم في مجلس النواب ورئاسة الدولة.

وحول اجتماعات لجنة 6+6 في مدينة أبو زنيقة المغربية؛ أكد المستشار عقيله صالح أن المجلس لم يتسلم ما خلصت له اللجنة من مسودة القوانين، مضيفاً أن الإعلان الدستوري الـ 13؛ يكفل حياد اللجنة واستقلالها عن أي طرف أو جهة كانت.

وأوضح رئيس مجلس النواب؛ أن تضمين الجولة الثانية ضمن المواد

النائب عيسى العريبي:

لجنة 6+6 لم تتواصل أو تتشاور مع مجلس النواب



أعضاء لجنة 6+6 أكد العريبي أنها خطوة من شأنها عرقلة الانتخابات وتعطيلها. وشدد العريبي على أهمية التوزيع العادل للثروة النفطية بين مختلف المناطق الليبية، مؤكداً الحاجة إلى قرار صارم من مجلس النواب والتلويح بإيقاف ضخ النفط حتى يتوقف إهدار الثروة الليبية خارج حدود البلاد.

الوطنية بأعداد كبيرة؛ قائلاً إنه سيتسبب في خلل باختيار أعضاء مجلس النواب بين المناطق، مطالباً باستدعاء النائب العام؛ ليطلع المجلس حول عمل اللجنة المضطلة بملف التزوير في الأرقام الوطنية ونتائج عملها. أما فيما يتعلق بالنقطة المتعلقة بالجولة الثانية في انتخاب الرئيس التي يناقشها

قال عضو مجلس النواب عيسى العريبي، إن أعضاء لجنة 6+6 لم يتواصلوا ولم يتشاوروا مع مجلس النواب رغم أن أعضاء المجلس يمثلون دوائر ولا بد أن يطلعوا على التوزيع، خاصة الأحزاب. العريبي وخلال جلسة مجلس النواب المنعقدة يوم الاثنين الماضي ببنغازي، تطرق إلى ملف التزوير في الأرقام

العربي يطالب النائب العام بالتحقيق في ملف تزوير الأرقام الوطنية

المادة لا تتسجم مع القوانين المعمول بها في الدول، مشيراً إلى ضرورة إعادة النظر في زيادة مقاعد بعض الدوائر الانتخابية التي لا تحتوي كثافة سكانية عالية. وأفاد العريبي؛ بأن لجنة 6+6 ستستأنف مباحثاتها عقب عيد الأضحى المبارك؛ لأخذ الملاحظات حول انتخاب رئيس الدولة، ومجلس الأمة بغرفته "النواب

ثمّن عضو مجلس النواب عبد المنعم العريبي؛ جهود لجنة إعداد القوانين الانتخابية 6+6؛ مؤكداً أن اللجنة ماضية في إصدار قوانين تمثل الطريق الأمثل لبلوغ الانتخابات الوطنية. وانتقد العريبي خلال لقاء خاص مع قناة ليبيا المستقبل يوم الاثنين الماضي؛ تضمين الجولة الثانية ضمن القوانين الانتخابية، مؤكداً أن هذه

العربي يطالب النائب العام بالتحقيق في ملف تزوير الأرقام الوطنية



العباري: الإعلان الدستوري هو المرجع الأساسي للجنة 6+6

أن المجلس يحق له الاعتراض أو الموافقة على هذه القوانين، كما يحق للمجلس إدخال التعديلات عليها.

وفيما يتعلق بموضوع الثروة أفاد العباري بأن الثروة هي ثروة الليبيين شرقاً وغرباً وجنوباً، مضيفاً بأنه يجب أن يتم إدارتها جيداً.

واستطرد النائب قائلاً: "مجلس النواب هو المسؤول الرقابي على السلطة التنفيذية وإذا ارتكبت السلطة التنفيذية تجاوزات في إدارة هذه الثروة علينا التدخل لوقف هذه التجاوزات وتعديلها وإصلاحها".



جلسة خاصة. وأفاد العباري بأن مجلس النواب هو صاحب السيادة العليا وفقاً للإعلان الدستوري، مؤكداً

قال عضو مجلس النواب محمد العباري خلال جلسة المجلس المنعقدة يوم الاثنين الماضي في مدينة بنغازي، أن الإعلان الدستوري هو المرجع الأساسي للجنة 6+6 مشيراً إلى أنه يجب الانتظار حتى يتم الاطلاع على تقرير اللجنة ليتم بعد ذلك البت فيها.

وأشار عضو مجلس النواب إلى ضرورة تحديد جلسة خاصة لمخرجات اجتماع "لجنة 6+6" لأهمية هذه اللجنة التي أقرت بموجب الإعلان الدستوري، مشدداً على ضرورة أن يعطي مجلس النواب الفرصة لأعضائه؛ حتى يتم البت في مخرجات اجتماع اللجنة في

القيادة العامة: جهود لجنة 6+6 هي أولى الخطوات الممهدة لإجراء الانتخابات

أي طرف حتى تحقق القوانين الانتخابية أكبر توافق ممكن لإجراء الانتخابات في موعدها وضمان تطبيق نتائجها. وحثت القيادة العامة، مجلسي النواب والدولة بالإسراع في إنهاء حالة الإنقسام السياسي، وتشكيل حكومة تكنوقراط جديدة موحدة تشرف على تنظيم الانتخابات في جميع أنحاء البلاد، داعية بعثة الأمم المتحدة للاضطلاع بدورها لدعم الـ...

أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة، دعمها لكل المباحثات والتقارب الذي شأنه أن يُنهي حالة الإنقسام السياسي، مؤكدة أن ما قامت به لجنة الـ 6+6 هي أولى الخطوات المهمة التي تمهد لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وأعربت القيادة العامة في بيان لها، عن دعمها، لكل الحلول السياسية الصادقة في إنهاء الأزمة السياسية التي تشهدها ليبيا دون مغالبة أو إقصاء أو مصادرة حقوق



القيادة العامة للقوات المسلحة الليبية

اختتام النسخة الـ 11 لجائزة ليبيا الدولية لحفظ وتجويد القرآن الكريم



أختتمت بمدينة بنغازي يوم الثلاثاء الماضي، النسخة الحادية عشر لجائزة ليبيا الدولية لحفظ وتجويد القرآن الكريم، التي نظمت برعاية اللواء طارق بن زيد المُعزز بالقوات المسلحة، بتنظيم وإشراف الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية.

وظفر القارئ الليبي "صهيب الحبوني" بالترتيب الأول في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً، فيما تحصل القارئ الليبي "عبد السلام العمروني" على الترتيب الأول في حفظ القرآن الكريم كاملاً مع التفسير، أما فرع حفظ القراءات العشر فكان من نصيب القارئ الأمريكي "عدين شهزاد" وذلك من أصل أكثر من 60 دولة شاركت في الجائزة. وأكدت بلدية بنغازي، أنه تم تكريم جميع المشاركين في جائزة ليبيا الدولية واللجان المنظمة لها، من قبل مسؤولي الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية ولجنة المسابقة، بحضور رئيس الهيئة والدكتور الصديق خليفة حفتر، ورئيس جهاز الأمن الداخلي وممثلين عن بلدية بنغازي وهيئة الأوقاف.

القطراني: سنشكل غرفة لتأمين الانتخابات البلدية بالبيضاء وعمر المختار ووردامة



أكد نائب رئيس مجلس الوزراء علي القطراني، يوم الاثنين الماضي، أنه سيصدر قراراً بتشكيل غرفة أمنية خاصة لحماية العملية الانتخابية ومراكز الاقتراع ببلديات: البيضاء، وردامة، وعمر المختار، ودعم اللازم لها؛ لأداء المهام الموكلة ليها.

ونقلًا عن رئاسة الوزراء بالمنطقة الشرقية، جاء ذلك إبّان اجتماع رفيع المستوى بشأن سير انتخابات المجالس البلدية بالمناطق، ضمّ رئيس جهاز الأمن الداخلي الفريق أسامة الدرسي، ووزير الكهرباء ووكيل وزارة الداخلية ورئيس اللجنة المركزية لانتخابات المجالس البلدية، ومديري أمن البيضاء والساحل ولفيفاً من القيادات الأمنية. أوضح القطراني، أن

الحفاظ على سير عمل اللجان ومراكز الاقتراع وتنظيم دخول وخروج الناخبين إليها، مؤكداً أن الانتخابات مطلب شعبي وجب المحافظة عليه وحمانيته، فيما أشار رئيس اللجنة المركزية لانتخابات المجالس البلدية إلى استعداد اللجنة والتجهيز للانتخابات، لافتاً إلى ضرورة تأمينها عن طريق التنسيق الكامل مع الأجهزة الأمنية والعسكرية.

مجلس الوزراء أن إجراءات الانتخابات البلدية، سيكون تحقيقاً لتطلعات المواطنين وإصرارهم على إقامتها؛ لتحقيق آمالهم باختيار من يمثلهم، كما استعرض ما قامت به الحكومة من تجهيزات وتذليل للعقبات التي وقفت أمام اللجنة المركزية. من جانبه، عرّج وكيل وزارة الداخلية على الدور الرئيس للوزارة والأجهزة الأمنية في

الاجتماع يأتي استعداداً لانطلاق انتخابات المجالس البلدية، حيث اطلع على آلية التنسيق الأمني بالمراكز الانتخابية، خاصة ببلدية البيضاء نظراً لأهميتها ولكتافتها السكانية وبلوغ عدد الناخبين المسجلين بها 29 ألف ناخب، مما يتطلب وضع خطة أمنية لتأمين وحماية العملية الانتخابية. وأضاف نائب رئيس

مفوضية الانتخابات تشارك فعاليات الملتقى الرابع للإدارات الانتخابية المنعقد في القاهرة



شاركت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، في فعاليات الملتقى الرابع للإدارات الانتخابية الذي انطلقت فعالياته يوم الاثنين الماضي بمقر الجامعة العربية بالعاصمة المصرية القاهرة، بحضور عضو مجلس المفوضية، عبد الحكيم الشعاب، ومدير مكتب الإدارة الانتخابية المرج محمد حميدة الحاسي.

وذكرت مفوضية الانتخابات من خلال صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك، بأن فعاليات الملتقى ستتواصل على مدى ثلاثة أيام تستعرض فيها الإدارات الانتخابية تجاربها مع الإعلام، أثناء العمليات الانتخابية ومناقشة دور الإعلام وعلاقته بالإدارة الانتخابية.

بدوره أكد عضو مجلس المفوضية أهمية الإعلام في العملية الانتخابية وعلاقة المفوضية بالمؤسسات الإعلامية الرسمية وغير الرسمية قبل وأثناء وبعد العملية الانتخابية، لافتاً للمؤتمرات العلمية الثلاثة التي أطلقتها المفوضية مع الإعلام في السنوات الماضية.

من جانب آخر قدم مدير مكتب الإدارة الانتخابية المرج عرضاً مستقيماً على تجارب المفوضية مع الإعلام، بكل وسائله المسموعة والمرئية والمقروءة وعلى وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة.

"الأسطى" يناقش القضايا الأمنية والطيران بالمنطقة الغربية

والمرورية. وتناول الاجتماع الذي عُقد بديوان رئاسة الوزراء في مدينة بنغازي يوم الأربعاء الماضي؛ مباحثات بشأن تعزيز التعاون بين الحكومة والجهات المعنية في المنطقة الغربية؛ لتحقيق الأهداف المشتركة في مجال الأمن والطيران المدني.



المدني؛ آخر مستجدات الأحداث بالمنطقة الغربية من البلاد،

خاصة بعد القصف الذي تعرضت له مدينة الزاوية مؤخراً، علاوة على

تطوير الخدمات الأمنية

بقرار وزير الطيران المدني.. تغيير مدير مطار بنينا الدولي

تكتاتف جهود الجميع؛ لتجتاز البلاد أزماتها ويتحقق الأمن والاستقرار. من جانبه، هنأ مدير مطار بنينا الدولي السابق، المدير الحالي، متمنياً له التوفيق في توليه مهامه، موجهاً التحية لنائب رئيس مجلس الوزراء على جهوده المبذولة وعمله الدؤوب على مدار الساعة من أجل حلحلة المشاكل ورأب الصدع.



حيث أعرب القطراني عن تقديره لجهود إدارة المطار السابقة وتسييرها للعمل، مؤكداً ضرورة

تسليم المدير الجديد صالح العمروني لإدارة مطار بنينا، من المدير السابق عبدالله الشافعي؛

ووفقاً لرئاسة الوزراء ببنغازي، احتضنت يوم الأربعاء الماضي، قاعة الاجتماعات بالمطار؛

حضر نائب رئيس مجلس الوزراء علي القطراني، مراسم عملية تسليم وتسليم إدارة مطار بنينا الدولي من اللجنة المكلفة، تنفيذاً لقرار وزير الطيران المدني بالحكومة، بحضور وزير الكهرباء عوض البدري ومدير الإدارة العامة للدعم المركزي بالمنطقة الشرقية لسواء صلاح الخفيفي.

النائب عائشة الطباقي تشارك بافتتاح معرض بنغازي للصناعات التركية



شاركت عضو مجلس النواب عائشة الطباقي، يوم الاثنين الماضي، في افتتاح معرض بنغازي للصناعات التركية، بحضور عميد البلدية وعدد من القيادات الأمنية ومسؤولي القطاعات بالمدينة. وحسبما نشرت بلدية بنغازي، تقام فعاليات المعرض من الثاني عشر إلى الخامس عشر من شهر يونيو الجاري، بمشاركة شركات ورجال أعمال من تركيا؛ لعرض منتجاتهم المختلفة. يقدم المعرض منتجات تركية بتخصصات ومجالات مختلفة، منها الأثاث ولوازم المنازل والأجهزة الكهربائية والمواد الطبية والغذائية والمنتجات الزراعية والمشغولات المعدنية، بالإضافة إلى قطع غيار السيارات والمعدات والزيوت ومواد البناء وغيرها؛ بغية تعزيز التعامل التجاري بين رجال الأعمال الليبيين ونظرائهم الأتراك.

الزادمة يؤكد ضرورة تنفيذ المشروعات التنموية والخدمية



أكد نائب رئيس الحكومة سالم الزادمة ضرورة تنفيذ واستكمال المشروعات التنموية والخدمية، ببلدية سبها وفق الجداول الزمنية لها التي تم التعاقد عليها.

وشدد الزادمة خلال اجتماعه بالقطاعات التنفيذية والأجهزة والشركات المنفذة لبعض المشروعات بلدية سبها، على أن الحكومة ستتابع هذه المشروعات، مؤكداً بسحب التعاقد مع الشركات غير الملتزمة بالمواعيد والجداول الزمنية. وأوضح نائب رئيس الحكومة أن المشروعات غير المستكملة أدت إلى وقف عجلة التنمية ببلديات الجنوب خاصة مشروعات الطرق والمواصلات والصرف الصحي، مشيراً إلى ضرورة استكمال مشروعات مرافق الطريق الدائري الثاني. وأكد الزادمة حصر المشروعات الخدمية والتنمية ووضع الحلول العاجلة والناجعة لها لاستكمال تنفيذها، وإعداد تقارير حول المختنقات والصعوبات والعراقيل التي حالت دون استكمالها.

مؤسسة النفط تنشر إيرادات الغاز والنفط عن شهر مايو 2023



نشرت المؤسسة الوطنية للنفط للنفط مساء يوم الأحد الماضي؛ إيرادات مبيعات النفط والغاز والمنتجات النفطية، حيث ناهزت 1.661 مليار دولار، عن شهر مايو الجاري.

وأوردت المؤسسة عبر صفحتها بموقع فيس بوك؛ أن إيرادات النفط الخام ناهزت 1.57 مليار دولاراً أمريكياً.

وبلغ إيرادات المنتجات النفطية؛ 59 مليوناً و862 ألف دولار، وسجل ما قيمته 29 مليوناً و862 ألف دولار عن إيرادات بيع الغاز والمكثفات، و615 ألفاً و874 دولاراً عن بيع البتروكيماويات.

صندوق النقد الدولي: رواتب القطاع العام

في ليبيا تهيمن على الإنفاق الحكومي

أفاد صندوق النقد الدولي بأن رواتب القطاع العام في ليبيا تهيمن على الإنفاق الحكومي، حيث يعمل حوالي 2.2 مليون شخص - ثلث السكان - افتراضياً في القطاع العام وتبلغ الإعانات والمنح حوالي ربع الإنفاق.

وأشارت المؤسسة المالية الدولية إلى أن ليبيا تحتاج بشكل عاجل إلى ميزانية شفافة، تقلل التكاليف المرتبطة بارتفاع الإنفاق على أجور القطاع العام والإعانات. وأوضحت المؤسسة الدولية أن دعم الوقود في ليبيا يمثل إشكالية بشكل خاص حيث يبلغ السعر المحلي للبنزين 3 سنتات لكل لتر، وهو ثاني أدنى سعر في العالم.

وكان صندوق النقد الدولي قد حذر ليبيا في وقت سابق من المخاطر في حالة انخفاض الأسعار أو تجدد الصراع، أو الاضطرابات الاجتماعية الداخلية، وتحول العالم لمصادر الطاقة المتجددة.

ديوان المحاسبة يبحث مع المصرف المركزي العديد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك



ديوان المحاسبة على مصرف ليبيا المركزي، وتصنيف الاخطار المصرفية التي تعرض لها الاقتصاد الوطني، بالإضافة إلى أحكام نظام المدفوعات الوطني وعمليات المقاصة بين المصارف وتنظيم السياسة النقدية والسياسة الائتمانية والمصرفية، وبما يؤدي إلى استقرار مستوى العام للأسعار وسلامة النظام المصرفي.

التقى رئيس ديوان المحاسبة الليبي عمر عبدربه صالح، يوم الثلاثاء الماضي مع محافظ مصرف ليبيا المركزي المكلف مرعي مفتاح رحيب، وذلك لبحث العديد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، في إطار التعاون والتنسيق بين ديوان المحاسبة ومصرف ليبيا المركزي. كما بحث اللقاء الذي عقد بمقر المصرف في مدينة بنغازي ملاحظات

الخليج العربي يناقش أهمية تقنية الرفع الصناعي باستخدام المضخات الغاطسة



لزيادة القدرة الإنتاجية لحقول شركة الخليج العربي للنفط. وبحث الاجتماع الأعمال المتواصلة ما بين فريق المضخات الغاطسة لشركة إس إل بي وفريق قسم هندسة الإنتاج

ناقش رئيس لجنة إدارة شركة الخليج العربي للنفط محمد بن شتوان مع مديراً إدارة المبيعات قسم المضخات الغاطسة الكهربائية بشركة أس إل بي عماد عنبتاوي، ومدير قسم المضخات الغاطسة الكهربائية محسن أبوديب؛ أهمية تقنية الرفع الصناعي باستخدام المضخات الغاطسة، واستخدام التقنيات الحديثة والمطورة

جهاز النهر يبحث التعاون المشترك بين المستثمرين الليبيين والأجانب ومؤسسات الدولة الليبية



كما تم تقديم شرح وافي على مكونات المشروع، وقدرته الإنتاجية، والمشاكل التي واجهها المشروع وكيف استطاع المشروع الاستمرار رغم الصعوبات.

التقى رئيس وأعضاء اللجنة الإدارية بجهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي، عبد الناصر بويطينة مع وفداً من المجلس الليبي البريطاني لرجال الأعمال، وبرعاية وحضور رئيس غرف التجارة والصناعة بنغازي. جاء اللقاء لفتح آفاق التعاون بين المستثمرين الليبيين والأجانب ومؤسسات الدولة الليبية.

وذكر جهاز النهر من خلال صفحته الرسمية بموقع فيسبوك،

ورشة حول تقييد استخدام الكيماويات خلال مكافحة التلوث البيئي

بالقطاعين الصحي والزراعي، بحضور عدد من المدربين الدوليين. وأشار العبيدي؛ أن جدول الأعمال بحث طرق معالجة النفايات وصلحية الأغذية وخطوات التخزين، وذلك بحضور ممثلين لجهاز الحرس البلدي ومركز الرقابة على الأغذية والأدوية والإصحاح البيئي، وعدد من الإخصائيين والأكاديميين الليبيين.

نظمت غرفة التجارة والصناعة والزراعة بمدينة بنغازي يوم الأحد الماضي؛ ورشة تدريبية حول مخاطر الآفات والتلوث البيئي، والحد من الاستخدام المفرط للمواد الكيماوية أثناء مكافحتها.

وصرح المستشار العام للغرفة صلاح العبيدي؛ بأن الورشة جاءت بالتعاون مع الغرفة التجارية الأمريكية، وتناولت سبل معالجة الآفات والتلوث البيئي



بلدية بنغازي تدرش مشروع المخطط العام والتوسعات لحاضرة بنغازي



تتوفر فيها جميع الخدمات في مختلف مجالات البنية التحتية من شبكات الصرف الصحي والمياه والكهرباء والطرق والنقل العام والبحيرات والقنوات المائية والمرافق الخدمية بما في ذلك المؤسسات التعليمية والصحية والرياضية والخدمية المختلفة، وإعتماد المعايير التخطيطية والمواصفات الفنية في مختلف الأحياء السكنية والشوارع والمرافق العامة في مدينة بنغازي.

بنغازي . هذا وتم عرض تفاصيل المخطط العام الذي يُهدف إلى تحديث وتطوير مخطط بنغازي الحضري والذي سوف تكون له نتائج إيجابية كثيرة أهمها التخطيط الحضري وربط القنوات المائية وزيادة المساحات الخضراء والعمل على إيجاد بيئة مُستدامة وإقامة مشاريع البنية التحتية وفق المعايير والمواصفات السكنية بحيث تُصبح أحياء سكنية

قام السيد العميد صدام خليفة حفتر ورئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي السيد المهندس الصقر عمران بوجواري بحضور مدير عام صندوق إعمار بنغازي- درنة السيد المهندس علي الأوجلي ومدير إدارة المشروعات بالبلدية السيد المهندس أسامة الكزة ومدير شركة " ليد" اليونانية للإستشارات الهندسية السيد "كاناكس ماندلوس" باستعراض مُجسم ثلاثي الأبعاد للمخطط العام والتوسعات لحاضرة

بهدف تحسين المظهر العام للمدينة فريق حراك التغيير تراغن يباشر أعماله التطوعية



اطلعت عميد بلدية تراغن المكلف السيدة مبروكة القماطي خلال اجتماعها مع ممثلي فريق حراك التغيير بالبلدية على خطة عمل الفريق والأعمال المنجزة بهدف تطوير جماليات المدينة وإشراك المواطنين بمبادراتهم الفاعلة.



واستعرض الفريق مذكرة توضح الأعمال المنجزة وخطة عملهم القادمة واحتياجات تنفيذها مؤكداً على ضرورة دعمهم مادياً من أجل استمرارية العمل. من جانبها رحبت السيدة مبروكة القماطي بهذا العمل الهادف للرفع من مستوى الثقافة التطوعية في المجتمع المدني الساعي للرفق في تقديم أفضل الخدمات للمواطنين مؤكدة على دعم مثل هذه المبادرات الشبابية.

المؤسسة الوطنية للنفط تسلم مستشفى نالوت مشروع صيانة محطة معالجة مياه الصرف الصحي



الصرف الصحي والمستشفى والمحافظات على البيئة المحيطة من خلال صيانة المحطة القديمة وتركيب محطة جديدة بسعة 250 متر مكعب في اليوم واستعمال المياه المعالجة في الري.

المؤسسة الوطنية للنفط وشركة ايني شمال افريقيا مشروع صيانة وإنشاء محطة معالجة مياه الصرف الصحي بالمستشفى. ويهدف المشروع إلى معالجة مياه

قامت المؤسسة الوطنية للنفط بإرسال فرق صيانة إلى مستشفى نالوت المركزي بالمنطقة الجنوبية لدعم المستشفى. حيث استلم مكتب المشروعات ببلدية نالوت وإدارة المستشفى من

وزير التربية والتعليم يصدر تعليماته ببناء 5 مدارس نموذجية ببلدية سرت

أصدر وزير التربية والتعليم تعليماته إلى الإدارات المختصة بضرورة تعجيل العمل وتضمين بلدية سرت في مشروع (الصفوح) الذي يستهدف بناء 5 مدارس نموذجية وذلك للرفع من مستوى قطاع التربية والتعليم.



والمدارس المستهدف بناءها هي : مدرسة الحي 7 ومدرسة 700 والغربيات وأبوهادي والقرضابية وصيانة المباني التعليمية منها مدارس: مدرسة ابن خلدون، والبيان. وبحث وزير التعليم أثناء لقاءه عميد بلدية سرت مختار المعداني سير العملية التعليمية ومتابعة ملف الافراجات المالية والترقيات والعلاوات وحقوق المعلمين. من جانبه أشاد المعداني استجابة وزير التعليم السريعة لمطالب البلدية واهتمامه البالغ بملف التعليم.

بلدية المرج تناقش سير العمل بالمشاريع الخدمية بالمدينة



الأمنية بالتنسيق مع رئيس غرفة الطوارئ المركزية ومتابعة مشروع إنشاء رصف طريق بحي منطقة أ مقابل مسجد عثمان بن عفان مع الأجهزة المختصة وسير العمل بمحطة المعالجة الرئيسية.

بمشروع صيانة محطة تحلية مياه البحر بوتراية ومتابعة مشاريع استكمال عدد ثلاث مدارس نموذجية ومراحل العمل بمشاريع إنشاء مباني جهاز الحرس البلدي، والدفاع المدني، والتمركزات

بحث رئيس المجلس التسييري لبلدية المرج وليد صلهوب خلال اجتماع موسع مع السادة أعضاء المجلس عدد من المشاريع الخدمية المهمة ببلدية والتي قيد الإنجاز. حيث ناقش الاجتماع سير العمل

الزادمة يلتقي عدداً من الفعاليات النسائية بالمنطقة الجنوبية



التقى نائب رئيس الحكومة سالم الزادمة الفعاليات النسائية بالمنطقة الجنوبية التي تضم عدداً من ناشطات المجتمع المدني ورائدات وعضوات الجمعيات الخيرية والإنسانية والمجتمعية، وعدد من الملمات والخبيرات في المجال التربوي والصحي والشؤون الاجتماعية والتعليمية بفزان.

وأكد الزادمة خلال اللقاء الذي عُقد بقاعة مركز اللغات بجامعة سبها دور المرأة الليبية في المشاركة السياسية والاستحقاقات الوطنية القادمة وأهميتها ودورها الفاعل في تحقيق المصالحة الوطنية الشاملة، مشيراً إلى أن الحكومة تدعم بقوة إشراك المرأة الليبية وتنمية قدراتها وتأهيلها في تولي المناصب السيادية، ونيل كامل حقوقها السياسية موضحاً بأنه سيتم تمثيل المرأة بديوان رئاسة الوزراء بالمنطقة الجنوبية من جهتهن أعرب نساء المنطقة الجنوبية عن شكرهن وتقديرهن للحكومة ولنائب رئيس مجلس الوزراء على دعمه للنساء بفزان، من خلال الاستماع إلى مطالبهن وثقته الكبيرة في دور المرأة وعملها على تعزيز الاستقرار ودعم العملية السياسية وقدرتهن على إحداث تغيير في الواقع الليبي، مطالبات بدعمهن لتشكيل مجلس نساء فزان حتى يتمكن من توصيل أصواتهن وتنمية قدرتهن السياسية والاجتماعية وتوحيد العمل النسائي بمناطق الجنوب كافة.

عميد بلدية الكفرة يُكرم مدير وموظفي مصلحة الأحوال المدنية



كرم عميد بلدية الكفرة المكلف عبد الله مسعود مدير مصلحة الأحوال المدنية العقيد عبد الرحيم حمودة والعاملين بالمصلحة نظير حرصهم وجهودهم على حماية الهوية الليبية وسعيهم الدائم لتقديم الخدمات للمواطنين بكل سهولة ويسر.

حيث منح عميد البلدية رفقة وكيل الديوان درعا تكريمياً وشهادت تقدير لمدير مصلحة الأحوال المدنية والعاملين مثمناً دورهم البارز في الحفاظ على المصلحة (السجل المدني) لما يمثله من أهمية بالغة.

النائب خليفة الدغاري يلتقي عميد بلدية الجبل الأخضر



وبالتسيق مع إدارة المشروعات ومكتب التخطيط العمراني بالبلدية. وثنم الحاضرون الجهود التي يبذلها المجلس البلدي وإدارته الفنية في سبيل توطین العديد من المباني والمقرات في المجالات كافة.

من المهتمين والشباب والرياضيين. استعرض الاجتماع تحديد موقع بالمخطط العام بمنطقة جرجار أمه لإنشاء ملعب معشبه مساحته 11 هكتار بسعة 3 آلاف متفرج، بإشراف مباشر من مشروعات وزارة الرياضة

التقى عضو مجلس النواب خليفة الدغاري، عميد بلدية ساحل الجبل الأخضر يونس عبد الشفيق، في مقر البلدية بمنطقة جرجار أمه، بحضور عضو المجلس البلدي إبراهيم عبد القادر، وكيل ديوان البلدية محمد المهدي، وعدد

وكيل وزارة الحكم المحلي لشؤون البلديات يبحث أوضاع بلدية قمينس



بحث وكيل وزارة الحكم المحلي لشؤون البلديات مصطفى أحمد مع عميد بلدية قمينس للمواضيع المتعلقة بالإدارة المحلية للبلديات وسير عمل مشاريع التنمية و عودة الحياة في البلديات والتي من ضمنها بلدية قمينس. حيث ناقش الاجتماع أيضاً ملفات الموظفين التابعين لوزارة الحكم المحلي وتسوية أوضاعهم الإدارية.

بلدي أوجلة يستلم شحنة أنابيب لحل مشكلة مياه الشرب



في دعمها لبلدية أوجلة. وبدوره أكد مدير مكتب مشروعات الإسكان والمرافق الواحات حسن بلال إن العمل جارٍ للتسيق مع بلدية أوجلة للبدء في ربط الأحياء السكنية بخزان المياه الرئيسي.

وأوضح بترون أن شحنة الأنابيب التي تبلغ مسافة امتدادها لنحو 31 كيلومتر، ستساعد في حل المشكلة المتعلقة بإمدادات المياه الصالحة للشرب في بعض الأحياء مثمناً دور جهاز تنفيذ مشروعات الإسكان والمرافق الواحات، في التسيق مع مصنع أنابيب أجدابيا

شارك عميد المجلس البلدي لبلدية أوجلة أحمد محمد بترون في مراسم استلام شحنة أنابيب "بولي إيثيلين" الخاصة بشبكات المياه الصالحة للشرب لإيصالها إلى نحو 700 منزل ضمن مشاريع مكتب مشروعات الإسكان والمرافق الواحات ببلدية أوجلة.

بلدية طبرق تبحث مشاكل البناء العشوائي مع الجهات الأمنية



العمل في حفر الآبار الجوفية وتوصيلها بالصرف الصحي. وأكد بالخطابية على ضرورة توفير الحماية اللازمة للحرس البلدي بأن تكون القوة الأمنية المساعدة متواجدة بمقر الحرس البلدي أثناء الدوام الرسمي. مثمناً بالخطابية على عمل اللجنة الأمنية بقيادة وكيل وزارة الداخلية فرج اقعيم والتي قامت بعمل جبار لمحاربة كل الظواهر السلبية.

بحث عميد بلدية طبرق فرج بالخطابية خلال اجتماع موسع عقده اليومين الماضيين مع مدير مديرية جهاز الحرس البلدي البطان ورئيس جهاز المباحث العامة ضرورة العمل على تنفيذ تعليمات وكيل وزارة الداخلية والتسيق مع الأجهزة الأمنية والقوات المسلحة حول المشاكل التي تواجه البلدية جراء البناء العشوائي وقفل المحال التجارية الغير مرخصة ومتابعة الباعة المتجولين والإشراف على



ديكتاتورية الوجد .كتاب الشعر والحسين إليه

بقلم: الناقد : معتر محسن / مصر

عند تسلمي لنسخة من كتاب الاستاذ في التاريخ القديم د/ الصديق بودواره المغربي ، ابن البادية الليبية مؤلفه الهام (ديكتاتورية الوجد .. قراءات في الشعر الشعبي الليبي) وهو الجزء الأول من مشروعه البحثي لهذا الموضوع الذي يفسر لنا متبعاً هاماً لعله طوق نجاة أمتنا المنكوبة التي تلاحقها المآسي والمؤامرات لما تمتلكه من كنز نفيس ممثلاً في تراثها العريق.

هناك مقطع طريف يقول :

((طويلة .. و طولك كيف حارس غانا
خذ كاسنا و أنتي غلاك خذانا))
قال عنه 'بودواره' في كتابه :

((عندما تعثر على هذا البيت منقوشاً على جدار الكهف ، بعد ألف سنة من الآن ستعرف أن مواطناً ليبيا ضربه الشوق إلى حبيبته ذات يوم في مقتل ، فباح بسرّه على جدار الكهف.))

تضامنا مع كلمات الكاتب، أضف صوتي لصوته بأن تلك لمقطوعة الشعرية الرثمة تمزج بين روح البداوة و نكهة المدينة أي بين رصانة عنترة و تغزل لأعشى بطريقة عصرية مشبهاً بحبيبه في طولها لمديد بطول حارس مرمي غانا الذي أضع على المنتخب الليبي فرصة إحراز اللقب القاري الأول في مشاركة ليبيا الأولى على أرضها سنة 1982 بتصديه لركلة الجزء التي أبكت الملايين في الأرض الليبية.

إذن لم تخاصم البادية لعولمة بل إرتبطت بمعين القرحة الصحراوية أي المزج الحميد بين الأصالة والمعاصرة على قلب رجل واحد.

الشعر الشعبي هنا لازل وثيقة لتأريخ حياة الأمة الليبية في ظل تواجد الوسائل التكنولوجية الحديثة ، أي يشبه في قوة تواجده رغم هذه التطورات كوجود الكتاب الورقي وإثبات خلوه رغم تنوع الوسائط الحديثة أي يعانق الخلود 'لشيء' لأصيل بروفته دون تبدل و تحلل في وسط الزخم لتكنولوجي رهيب.

لم ينس الكاتب أن يعرض لنا لقصائد العاطفية من المعين الشعبي ليؤكد لنا على أن ممكن الحب الخالد كما هو متعارف عليه في الصحراء منذ الجاهلية و حتى أيامنا الحالية ، فمن رياح 'لصحراء يأتي وحي الحب العذري و الغزل المتهوج حسب معين الشاعر في وصف محبوبته لكن ما طغى على الشعر الشعبي الليبي حسب طرح الكتاب قصائد الشجن الملهب في فراق الحبيبة كما كان في الجاهلية لكثرة التنقل من مكان لآخر.

يتناول الكتاب أسباب عداء أبناء 'لبادية للمدينة لشعورهم بالغيرة في الحياة بها ، مما انعكس على القصائد التي وصفت مشهد الإقتلاع من لجذور و منبت الصبا و المساحة لشاسعة بالرحيل إلى المركزية و المدنية و الحضارة و عيش بين جدران مغلقة تمنع التأمل و التفكير في إبداع ما تتطلبه القرحة الشعرية.

يحسب للكاتب بثقافته الواسعة و الموسوعية دعوته المتحضرة في ختام الفصل الخامس :

(إننا نكرها الآن .. و قبل الآن (العداء للمدينة في الشعر الشعبي)) ، قائلًا :

((و خلاصة الحكاية أن مدينة رثمة أيضاً ، و أنها بدورها تملك فضاها الخاص الممتع ، و أنها كالنجم القديم تملك صهوة يمكن للمرء أن يرتفع عليها ليرى الدنيا بأسرها مدهشة و مليئة بالفموض ، و أن لمدينة التي تضمننا إليها الآن نستحق من الشعر لشعبي أن يعيد لنظر في حالة عداء معها ربما قد تكون طالت أكثر مما ينبغي للكراهية أن تطول.))

هذه العبارة هي بيان أدبي و سياسي للحملة مجدداً بين أطراف الشعب لعبور الأزمة الحالية حيث كسر جدار الكراهية و المنصرية كي لا يتصدع الوطن لحساب القوى الخارجية و شياطين الداخل.

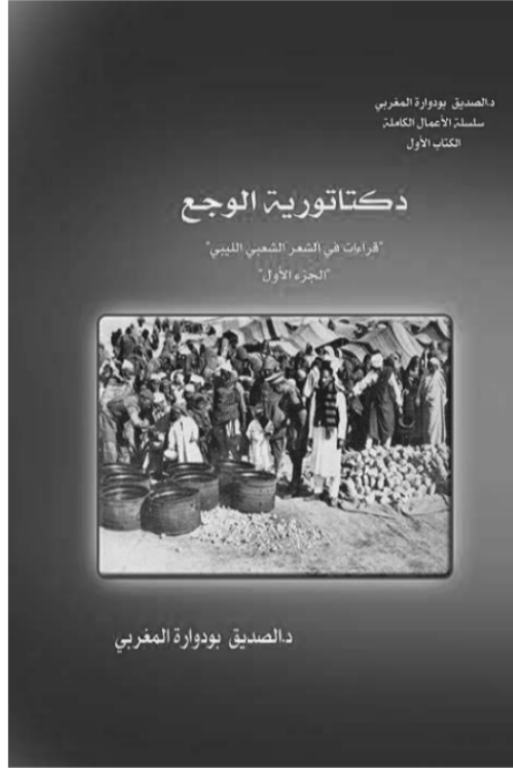
يختتم كتاب بسؤال لامع يضع أيدينا على الألم المزمع في جسد الأمة، ألا و هو تجاهل التراث لتراه يصبح صيحة المتأدب المتحضر قائلًا في الفصل السادس و الأخير :

كل هذه التروية من القيم : (لماذا لا ندرس الشعر الشعبي في المدارس ؟)

سؤال هام يفتح لعقولنا و عيوننا في المنطقة العربية على تجاهل التراث في مناهج المدارس و الجامعات ، مما تسبب في هوان المقاومة بالعقل قبل لجسد مما أدى إلى لتفتتات الكبرى لتفريطنا في أكسيرنا المصيري الذي يجعلنا نحدد مصيرنا أمام رياح الشر العاتية.

استشهد الكاتب بتدريس اليابان و ألمانيا لأديهما الشعبي كنوع من تحصين النفس الوطنية من براثن لعولمة الشرسة كي لا تذوب النفس الوطنية في شبك النفس العالمية و هذا ما وضع بشكل كبير في تلك الشخصيتين بحفاظهما على لغتهما و تراثهما و هويتها حتى الآن.

ختاماً أرى أن ذلك كتاب هو وثيقة تصالح مبدئية بين أطراف الشعب الليبي عبر بوصلة اكتشاف نفسك بنفسك فإن إستطعنا اكتشاف أنفسنا بصدق عبر فرز مميزتنا و نعمنا الوفيرة تكون البداية لناضجة و القوية في الإبقاء على النفس و الأرض في وقت واحد.



دالصديق بودواره المغربي

نصفاته الترتية، مما يجعلني أعبر له عن امتناني بريادته عبر القوة الناعمة في توحيد لصف مجدداً من خلال نضجات الأجداد العتيقة لفواحة بقاصيلها لثرية مما يدفعني لأن أعلن عبر كلماتي لمناضعة بأن د/ بودواره هو متأثر أدبي في تفتية الموروث لشعبي من شوائب الحروب الضروس في البادية الليبية كحرب البسوس و لكن بنسخة معاصرة في قرننا الحالي.

كان العرب في الجاهلية عند تطاحنهم مع بعضهم البعض في الحروب الدامية ، يأتي الدور على الشاعر في مطولاته و معلقاته بالتأريخ لها ما بين لفخر و المدح و الهجاء و لغزل مع الخروج بحكمة خالدة تجنب الجميع من تلك لتطاحنات البالية كعمور بن كلثوم و عنترة بن شداد و لبيد بن ربيعة و طرفة بن العبد و امرؤ لقيس.

هؤلاء هم وسائل الإعلام في جيبين الأمة كما أكدت سورة لشعراء لهذا المعنى، و من هنا أراد الكاتب أن يوضح لنا السر في اختيار الشعر الشعبي للحديث عنه في كتاب انتهى من الجزء الأول و يشرع الآن في الجزء الثاني، سائراً على نهج فطاحل شعر الجاهلي، مؤكداً بأنه لازل للشعر دوره الحيوي في إيقاظ ، الأمة من أزمانها المستمرة رغم التطورات لمتلاحقة لوسائل الإعلام و لكن ينطبق على القصيدة الشعرية و خاصة لشعبية لمثل الإنجليزي القائل :

كل ما هو قديم كالذهب اللامع.

طرح لنا الكاتب قضية تراجع الشعر العمودي و تألق الشعر لشعبي في البيئة الليبية، أي عودة المناخ الزخرف من البيئة الجاهلية لوقتنا المعاصر في البادية كي تبقى الأصالة كالصخر الجلمود رغم تعدد المتغيرات السريعة و الفورية في حياة البشر و قدرة البادية على إحتواء الأحداث المعاصرة بسرعتها لفاقتة.

نرى بفضول الكتاب من حيث الترتيب كنوع من الإنسيابية المنطقية في طرح لقضية على النهج الدرامي و الفني في التعرف على الحكاية من جذورها، ليساعل بسؤال الباحث و المنقب عن سر الأشياء في إنتشارها بين أفراد المجتمع ، لماذا 'الشعر الشعبي هو السائد في ليبيا ؟

نرى لحالة التقنيية تسيطر على مجريات الكلمات لطبيعة الكاتب البحثية في تنميق و توضيح الأمور حتى نتعلم عند قراءتنا للمواضيع منطقية التحليل و العرض في توضيح مجريات الأمور باستعراض النوحى لتاريخية و الاقتصادية و السياسية و الاجتماعية التي شكلت عبر قرون مديدة ثقافة الفاجعة من رحم الرمال الصفراء الشاهدة على ملاحم البكاء و الدماء في أوقات البحث عن حق تقرير المصير.

كانت الفصول في تشابكاتها و علاقاتها المنطقية واضحة التلاصق و التجاور في الكشف عن ليبيا عبر العصور منذ بدائية الحياة و حتى العولمة التي وضحت في الفصل الرابع (التشبيه الجديد في الشعر الشعبي .. (عولمة الأبيات))، حيث وجدنا مفاجأة مدهشة تبين لنا رغم بدئية الحياة لكن حكمة لصحراء تلاحق سرعة الأحداث الجارية في إضفاء لثقافة البدوية برؤية الحكمة العتيقة على ما يحدث في عالم لسرعة و التطور و التكنولوجيا.

استهل الكاتب بكلمات بديعة أراها وثيقة مصالحة أتت في موعدها وقت التشاحات الموجودة بالمنطقة عامه و ليبيا خاصة لا يرتباط المضمون ببيئتها الزاخرة قائلًا بصوت يملؤه لشجن :

الإهداء

(إلى المودة و التسامح و الغفران...))
ما دامت لقلوب متحجرة إلى هذا الحد..))

المستهدف الرئيسي هنا هو المواطن العربي عامة و الليبي خاصة في ظل التاحرات الغائرة في جسد الأمة الوهن لوهاً أبنائها لتقريبهم في كنزهم الثمين الممثل في التراث العريق الذي أراد أن يعيده عبر تذكير هؤلاء للمخدرين من مؤامرات الداخل و الخارج باستعادته من ريق السلب و الإخفاء.

من هنا كان وقت ظهور الكتاب المستعيد لسمة من سمات البادية كتيمة مميزة تميزها عن باقي البيئات وهي تيمة (الشجن) التي أطلق عليها الكاتب (ديكتاتورية الوجد)، ولكن، هل للوجد سمة الديكتاتورية ؟

إجابة هذا السؤال وردت بتعبيرات منثورة برياحين الشعر عبر قلم الكاتب :

((للحنن قد سته ، للحنن تقدره ، للحنن هيبته و للحنن طرق فريدة و ربما لهذه الأسباب كان الحزن دائماً سبباً للإبداع البشري و ملهماً لقصائد لشعراء.))

كلمات تفتح شهية لمتلقي لمعانقة صفحات الموضوع عبر لمقدمة البديعة التي كتبها الشاعر 'جمعة الفاخري' محبباً للنفس إرثا المهجور معيداً إلينا الأضواء لحقيقية التي رفضناها من أجل بريق زائف تستر وراء التقدمية لكي نهدم أنفسنا بانفسنا.

لامس للكاتب تلك لنقطة بتركيزه على أهمية التراث داعياً إلى وضع البحث و الاستكشاف لهذا العالم المثير و الغريب كجسر يجمع بين الماضي و الحاضر كي يشعر المرء بوجوده من خلال خيرة الأسلاف لنشوء خيرة الخلفاء، و إلا لانطبق علينا قول لشاعر الداغستاني رسول حمز توف :

((إذا أطلقت رصاصاً على ماضيك سلط المستقبل عليك مدافع.))

يا لروعة المقطع الذي تماشى مع كلمات د/ بودواره ، و كأنه يصيح بثورية لأديب الممنطقة يبراع الحكمة الحاسمة لأبناء بلده المتناحر كي يلملوا شتاتهم بربط حاضرهم المرير بماضيهم لتليد كي يعود لبيلد 'لممزق إلى وحدته مجدداً متجاهلين الأجداد المرعبة لاستقرار الأوطان.

تم عرض هذا الحلم بالعودة مجدداً لظلال الهدوء و العمران باسترجاع المصطلحات السائدة في الشعر الشعبي بوجعه المستمر على مدار التاريخ و هي :

لباس ، لغيبة ، لفرق ، الجراح ، الهجر ، القهر ، الخطأ ، لحنن ، الخيانة ، لخداع ، الجفاء ، لغدر ، اللوعة ، لأوجاع ، لندم ، الكواين ، لمر ، المرار ، لقسوة ، لنار .

هذه المصطلحات الشجية تتماشى مع مقدمة الكتاب حول قضية جدلية لا زالت محل خلاف بل زادت من فورنها وسط هبوب رياح لأصولية المستهجنة من براثن القوى الغربية و هي موقف لشرع من الشعر ، و الذي استفاد في عرضها بمقدمته الزاخرة لكي يضع نقطة فصل حول تلك الجدلية المرهقة لعقول المبدعين و أفئدتهم كي لا يستسلمو لترهيب القوى المستهجنة.

جاء الجسم عبر تفسير آخر ثلاث آيات في سورة الشعراء، و التي حسمت بموقف الرسول لكريم لكعب بن مالك و عبد الله بن رواحة و حسان بن ثابت وقت بكائهم و حزنهم على توصيف الشعراء بالفواية و قول ما لا يفعل و هنا كان الجسم بقول نبي لرحمة عقب نزول أداة الاستثناء (إلا) قائلًا :

إن المؤمن يجاهد بسيفه و لسانه و الذي نفسي بيده لكان ما ترمونهم به نضح النبل.

مهد الكاتب لهذه المسألة كي يزيح عوامل اللبس المفروضة علينا من جراء هذا الخلط للعجيب تحت ظلال مطاطية الحلال و الحرم من فوهات الحناجر المتعصبة التي أعمت العيون و القلوب كي لا تبدع و لا تفكر من أجل غد أفضل.

لمحة ذكية لمن يسعى لإذابة لقلوب المتحجرة و العقول المتيبسة في لشرع لعملية الإصلاح و لتتوير عبر الموروث لشعبي الذي أرى في اختياره له قمة الذكاء كترياق فعال في إعادة الوحدة لصلبة ليبيا كما كانت في الماضي.

من الماضي تأتي الحكمة، و هذا ما أكده لكاتب في

مركز التدريب الصحفي يختتم دورة "أساسيات الإعلامي الناجح"



اختتم مركز التدريب الصحفي ومهن الإذاعة والتلفزيون بمؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب، مساء يوم الخميس الماضي، دورة تدريبية بعنوان: "أساسيات الإعلامي الناجح"، التي استهدفت عددا من طلبة كلية الإعلام بجامعة بنغازي.

وفي تصريح خاص ل قناة ليبيا المستقبل؛ قال مدير المركز رافع الفاخري: إن الهدف من هذه البرامج التدريبية؛ هو تطوير الدارسين والمشتغلين في حقل الإعلام، مؤكداً أن المركز مستمر في إتاحة الأنشطة العلمية، لا سيما في هذه المرحلة الاستثنائية التي تمر بها البلاد، وتفشي خطاب الكراهية والعنف في بعض المنابر الإعلامية.

وتابع الفاخري: "مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب؛ حريصة على دعم الإعلام الوطني، الذي تتحقق فيه رؤية السلطة التشريعية المتمثلة في مجلس النواب، في لم شمل الليبيين، والتأكيد على أن المصالحة الوطنية؛ هي الطريق الأمثل لتحقيق الاستقرار والتنمية".

وأفاد رئيس المركز؛ بأن الإعلام الهادف لا يتحقق إلا بخطاب متزن، يرتكز على أساسات علمية وعملية وأخلاقية، مردفاً: أن هذه الركائز لا يمكن امتلاكها إلا عن طريق التدريب، وصقل المهارات، ونقل المعرفة التي تواكب التطور المتسارع في حقل الإعلام.

وبدوره صرح مدير إدارة التدريب بالمركز إبراهيم الدرناوي؛ بأن الدورة التدريبية؛ استهدفت 16 متدرباً من طلبة كلية الإعلام بجامعة بنغازي، بتقديم رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بالكلية الدكتور نزار الزبير، مشيراً أنها تأتي ضمن أنشطة المركز المتواصلة، لدعم ونقل الخبرات لطلبة الإعلام، وتأهيلهم للدخول في سوق العمل.

زوجتك المخلصة ضياء

بقلم: ملاك الورفلي

أكتب لك اليوم رسالة أخرى هذه الرسالة العشرية
أم الثلاثين حقاً لست أذكر ..

مرحباً عزيزي نعيم ..

كيف حالك ؟

وما هي أخبارك ..

حدثني ماذا فعلت بغياي ..

أ أكملت رسالة بحثك الدولي ،

أم أنك لازلت حائرًا عن ماذا ستكتب ؟

كيف أمضيت الوقت مع أبنائنا ..

نشوى ، صادق ، وحسام

لا بد أن نشوى قد ناقشت مشروع تخرجها بنجاح مع مرتبة الشرف، ذلك كان حلمها الأسمى .

ماذا عن صادق لازال كعادته يبحث عن المغامرات

هل أكمل جولة السفاري حول قارة آسيا أم أنه لازال عالقًا بين دولها ؟

و حُسام أعلم أنه قد وقع عقده مع إحدى أندية كرة القدم المشهورة بأسبانيا ، ذلك كان حلمه منذ أن كان طفلًا .

وأنت يا صديق العمر ، هل كانت عقارب الساعة تأبى المضيء قدمًا أ شعرت بعجزها خلال الأيام الأولى مثلي ! أم أنك استطعت التغلب على الوقت بذكائك مثلما تفعل دومًا ، مُنذ رحيلي وأنا أحصي الدقائق قبل الساعات في التفكير بكل واحد منكم ماذا يفعل ؟ وكيف يمضي الوقت ، لست موجودة ولكن قلبي كان حاضرًا بينكم يُداعيه الفرح أن أبتسم أحدكم ويعتصر ألمًا إذا حل بكم حزنًا لسبب ما !

رحلت عنكم ، وطالت بيننا الطُرق والمسافات ولكن حُبكم رافقني طيلة هذه السنوات لم أنسى تفاصيل حياتنا ، ولم تُرهقني الغربة بل ازدادت حُب وشوقًا ، في كل مرة أحاول التذكر متى كانت آخر رسالة كتبتها ولكني لا أتذكر البتة !

تعلمون أنني أصارع المرض هنا بمركز كبار السن المُصابين "بالزهايمر" كما يطلقون عليه أما أنا لا أصفه سوى بمرض "الخوف المميت" ، نعم الخوف من أن تركض الأيام بسرعة فتتلاشى من عقلي ملامحك تفاصيل طفولتك ، ربيع عمري الذي امضيه حُب مع نعيم، من أن يأكل المرض جدران ذاكرتي وتسقط ملامح حياتي رُغم عني !، أن أصبحوا دون أن أناديكم لتناول الإفطار معًا ، أن لا أتذكر موعد احتساء القهوة مع نعيم مثلما

نفل منذ خمسة وستين عامًا ! أن لا أسرع في إعداد العشاء فتقومان بسرقة السكاكر وتخبئتها خلف حديقة المنزل وألقي عليكم القبض في كل مرة !
أن تتباطئ نبضات قلبي ويمضي الوقت دون أن أطمئن برؤيتكم هادئي البال مرتاحين في هذه الحياة .

تبًا ، نسييت أنني قد كتبت جزء هذه الرسالة قبل أن أخذ الدواء ، والأن لم أعرف أين توقفت وعن ماذا سأكتب !

تبًا لهذا المرض اللعين قد مزق أجنة روحي وفتك بفؤادي ، هنا الألم غزيرًا جدًا لم أشعر بشيء في رأسي كان الوجد بالقلب يأن وبالعقل الخلايا تقتل "

وداعًا قبل أن أنسى مجددًا ما قلت .. كتبت لكم هذه الرسالة قبل أن تغزوني النوبة، أنني لم أنسى وفائكم أعلم أنكم قد رحلتم بحادث سير منذ عشر سنوات ، فالمرض فتك عقلي وقتل خلايا دماغي إلا أنه لم يجروا على قتلكم بقلبي ..

(فأنتم هنا مادمت أتفلس أحياء)

"زوجتك المخلصة ضياء"

لأنك

بقلم: هود الأماني

لا إلا بك الأُنس يلهج
دخلت براحا ليس لي منه مخرج

بسأتين شدتني كثيرًا ، وأطلقت
أهازيج غناها النسيم المورج

كما وضعتي زهرة نصب عينها
وضعت الندى ،
أيان من فيك ينتج

وناديت ،

لا إلا صدى قاتم السمار غطي مرأيا الأفق
حيث البنفسج

وكنت كثير الموت ، تكفي فراشة
.. ليحضني قبري ..

ولون مهرج

إلى كفك المصفر طارت ، لأجل أن ...
وغرت

فصب الزيت في
التفنج

أردت .. لا إلا يرمق دمعاً
تمر على حديك
أو تتزلج

فدعني أعبر عن تفاصيل نزهتي
بعينيك ،

هذا الوقت صوتي مبرمج

مساؤك فيروز تغني

وكاظم يغني

وأحلام تغني

وجورج

مساؤك شرم الشيخ ،

عقلي أذهبت ،

وقالت لأقوام اندهاشي ..

: تفرجوا

مساؤك

أبريل أتاني مصدقاً

لما بين قلبي من كرب تفرج

هنالك في أقصى الشمال

اختصرت لي

جماهير جمًا ضاق عنها مدرج

لأغصانك العلياء أرسلت ناظري

فشد انتباهي

عطرها اللا مبيج

يُجرِّك والنسمات طورا مشاعري

وطورا تفاكيري

وقلبي يدحرج

إلى بقعة محضرة سرت

جدولا من الشوق

يحدوني إليك التاجج

تسارع بي خطوي

وبستانك الذي ، تفور له الخطوات

ها صار يتلج

دخلت جمبلا لا أميرا

لأنني

أمير بفحواك الجمالي متوج

صوت الحنين

بقلم: محمد ساسي العياض

آه ومن حب الفتاة ومن هوى
العشاق لحظ تناثر الأضداد

آه ومن نظم المشاعر بالنوى
بين الشغاف بحرف أهل الضاد

أنا يا حياة الوجد أرقب بالهوى
من عند ذلك النجم روح فؤادي

واريت شوقي عين عيون معارفي
فذهبت للنجم أناجي مرادي

فلعني ألقاك عند بحيرة
أو عند جنة نزهة الأجداد

أو أن أراك على مشارف باحتي
بالشوق ترتقبين عود النادي

ولعل صوت حنيننا يلقى بنا
في جنة العشاق والأنداد

آتيك سهماً مسرعاً ومدماً
كل النجوم فأنت نجمي البادي

ماض كسهم لا يطيبه موضع
لا حاز حباً لا أعاف العادي

أخويت ريجا صفرت وبمطلي
أذكيه حرباً لم ترد إخمادي

والنبل خلفي حطمتها صعقتي
والسفع حر وبارتداد بادي

هذا لأن الصوت دق بخافتي
أن الحنين إلى العزيز ينادي

صار السديم كسفع أرض عبديت
بالنجم، والأقمار سرج جوادي

والأرض أنظرها كأنها عوسج
متشابك ، كمشاعري وبلادي

والثمر- آه من ثمارها بالندی
ومن الجروح ولذة الإيجاد

ومن ارتواء الحب في قسماتها
أنا غارق لا ارتضي إنجادي

صوت الحنين يدق باب فؤادي
واريته ... فازداد طول سهادي

و أملت أن ألقى الحبيب فربما
يحلو السهاد و لو عفيت رقادى

أقبلت نحو وسادتي فاستفرت
ريشاتها من دمع الإرماد

وجثوت عند وريقة قد خضبت
بدمي، وإذ بها صيرت كرمادي

فشهقت لم أشهق لمثلها شهقة
وتزلزلت شغفي فهز عمادي

فنظمت هذا النظم دون وريقة
وجعلت من كف اليدى وسادى

لكنني لم أستطع فتكسرت
في جوف قلبي سلاسل الأصفاد

وتفجرت مني الحمية ، باذخاً
بالود والسكرات والأحقاد

أمنية أخيرة

بقلم: عبدالرحمن السيني

والمفجع أننا سنرحل وهنالك كلمة ادخرناها للغد ، أو "أحبك" انتظرت الوقت المناسب لنقولها؛ ستجف بعد شهر من الدموع ، سننسى تماماً ولن تقف الحياة في محطتنا ... وحدها إعتراقاتنا وكلماتنا ولقاءنا التي لم تكتمل ستكون المتضرر الوحيد بعد الغياب الأبدي الطويل.

جميلة فكرة أننا في يوم ما سنصبح مجرد صورة على حائط ، أو في شاشة هاتف ، وأن الذي سيمر باسمنا في جهات الاتصال سيبتعه ب"رحمه الله" ولكن مرعب أننا في وقت ما ذات يوم سنرحل بدون أن نحظى بحضن أخير ، ولا وداع أخير

مقتل الرجل بين فكيه

ذكر البيهقي في كتابه المحاسن والمساوي هذا المثل، ويقال للرجل ليحفظ لسانه، فقد تؤدي كلمة في غير محلها إلى الهلاك، قال الشاعر في هذا المعنى:

يَصَابُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةِ بِلْسَانِهِ وَلَيْسَ يُصَابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجْلِ
وعثرته من فيه ترمي برأسه وعثرته في الرجل تبرأ على مهل

الزاوية اللغوية (قل ولا تقل)

"سوف لن أفعل ذلك"، وقل: "لن أفعل ذلك" ف"سوف" لا تدخل إلا على الفعل المثبت، كما أنها لا تفصل عن الفعل. قال تعالى: {ولسوف يعطيك ربك فترضى}، وقال على لسان الخضر: (لن تستطيع معي صبرا)، كما أن "سوف" لتأكيد حدوث الفعل في المستقبل، و"لن" لنفي حدوث الفعل في المستقبل، فكيف يجتمعان؟

لا تقل: "أرجوك المساعدة" ولكن قل "أرجو منك المساعدة" فالفعل رجا "لا يتعدى إلا إلي مفعول واحد، فإذا تعدى إلى المفعول الثاني فبوساطة حرف الجر" من "أو" اللام". لا تقل: "أشك بالأمر" وقل: "أشك في الأمر" فالفعل "شك" يتعدى بحرف الجر "في". لا تقل: "سوف لا أفعل ذلك" أو

لا تقل "هذه إنسانة..." بل قل "هذه إنسان" فلفظ الإنسان يقع على الذكر والأنثى. لا تقل "الرفات البالية" ولكن قل (الرفات البالي) الرفات مذكر. لا تقل "نواياه حسنة" بل قل "نياته حسنة" لأن نية تجمع على نيات كما في الحديث الشريف: "إنما الأعمال بالنيات".

الحسن يضحك

من الجوّاري من ملكن سلاسة العبارة وحسن الإشارة، فنجين من اللوم وحظين بالرفعة والاحترام، يحكى أن بعضهم اشترى جارية بديعة الحسن، وكان هو في غاية القباحة، فلما حصلت في داره نظر إليها فضحك، ونظرت إليه فيكت. قال لها غاضبا: أنظر إليك فأضحك وتتظيرين إلي فتبكين؟ فقالت نعم، نظرت إلى ما يسرك فضحكت، ونظرت إلى ما يسوؤني فبكيت.

من أقوال جبران خليل

ليست حقيقة الإنسان بما يظهره لك، بل بما لا يستطيع أن يظهره. لذلك إذا أردت أن تعرفه، فلا تصغ إلى ما يقوله بل إلى ما لا يقوله. نصف ما أقوله لك لأمعني له، ولكنني أقوله ليطم معنى النصف الآخر. ما أنبل القلب الحزين الذي لا يمنعه حزنه على أن ينشد أغنية مع القلوب الفرحة. ليس الشعر رأياً تعبّر الألفاظ عنه، بل انشودة تتصاعد من جرح دام أو في باسم.

الشكر فن

اشكر سائق أفسح لك الطريق
اشكر موظف أنهى أوراقك
اشكر سائقك على امانته
اشكر طفلك الذي أدى صلاته بدون أن تنبهه
اشكر وستري كيف تمتلئ حياتك ايجابية جميلة...!

فن شكر الآخرين فن جميل يجب أن تطبقه وتعلمه لأطفالك... يقول النبي عليه الصلاة والسلام (لا يشكر الله من لا يشكر الناس)
اشكر زوجتك حين تعد طعامك
اشكر عابر طريق أرشدك
اشكر المحاسب في السوبر ماركت

أقوال الرجال في المرأة

- الرجل الذي يستطيع أن يسوس امرأته قادر على أن يسوس مملكة بأسرها. أنوريه دي بلزك
- الرجل الذي يقول لزوجته كل شيء... لا يزال حديث الزواج بها مثل انجليزي
- السر الوحيد الذي تستطيع المرأة الاحتفاظ به هو عمرها ديماس
- الرجل المثقف جدا هو الذي وجد شيئا أكثر إثارة للاهتمام من النساء اذجاروالاس
- الرجل الذي لا يغفر للمرأة هفواتها الصغيرة لا يتمتع بفضائلها الكبيرة جبران خليل
- اذا فتحت رأس المرأة لما وجدت فيها غير هذه الغاية: السيطرة على الرجل توفيق الحكيم

قصة ومغزى أعباء خفيفة ثقيلة

فالأعباء سيتزايد ثقلها. فما يجب علينا فعله هو أن نضع الكأس ونرتاح قليلا قبل أن نرفعه مرة أخرى. فيجب علينا أن نضع أعباءنا بين الحين والآخر لنتمكن من إعادة النشاط ومواصلة حملها مرة أخرى. فعندما تعود من العمل يجب أن تضع أعباء ومشاكل العمل ولا تأخذها معك إلى البيت، لأنها ستكون بانتظارك غدا وتستطيع حملها.

على المدة التي أظل ممسكا فيها هذا الكأس فلو رفعتة لمدة دقيقة لن يحدث شيء ولو حملته لمدة ساعة فسأشعر بألم في يدي، ولكن لو حملته لمدة يوم فستستدعون سيارة إسعاف. الكأس له نفس الوزن تماما، ولكن كلما طال مدة حملي له كلما زاد وزنه. فلو حملنا مشاكلنا وأعباء حياتنا في جميع الأوقات فسيأتي الوقت الذي لن نستطيع فيه المواصلة،

في يوم من الأيام كان محاضر يلقي محاضرة عن التحكم بضغوط وأعباء الحياة لطلابه. فرفع كأساً من الماء وسأل المستمعين ما هو في اعتقادكم وزن هذا الكأس من الماء؟ وتراوحت الإجابات بين 50 جم إلى 500 جم فأجاب المحاضر: لا يهم الوزن المطلق لهذا الكأس، فالوزن هنا يعتمد

من طرائف الصائمين

الحجاج: أظن اليوم وصم غداً. الأعرابي: أويضمن الأمير أن أعيش إلى الغد. الحجاج: ليس ذلك إلي، فعلم ذلك عند الله. الأعرابي: فكيف تسألني عاجلاً بأجل ليس إليه من سبيل. الحجاج: إنه طعام طيب. الأعرابي: والله ما طيبه خبازك وطباخك ولكن طيبته العافية. الحجاج: بالله ما رأيت مثل هذا.. جزاك الله خيراً أيها الأعرابي، وأمر له بجائزة.

يتغذى معنا، فطلبوا، فلم يجدوا إلا أعرابياً، فأتوا به فدار بين الحجاج والأعرابي هذا الحوار: الحجاج: هلم أيها الأعرابي لنتناول طعام الغداء. الأعرابي: قد دعاني من هو أكرم منك فأجبته. الحجاج: من هو؟ الأعرابي: الله تبارك وتعالى دعاني إلى الصيام فأنا صائم. الحجاج: تصوم في مثل هذا اليوم على حره. الأعرابي: صمت ليوم أشد منه حرًا.

صيام الليل أحلى !! - دخل أحد الحمقى على أحد الخلفاء في إحدى الليالي الرمضانية وهو يأكل فدعاه الخليفة ليأكل فقال إني صائم يا أمير المؤمنين فسأله هل تصل النهار بالليل؟ فأجابه لا ولكنني وجدت صيام الليل أسهل من صيام النهار وحلاوة الطعام في النهار أفضل من حلاوته في الليل...!! *** شجاعة صائم !! - خرج الحجاج ذات يوم قائظ فأحضر له الغداء فقال: اطلبوا من

مركز شرطة الكوفية يقبض على سارق النضائد



ألقي مركز شرطة الكوفية القبض على شخص قام بسرقة عدد من الإطارات والنضائد من محل لبيع الإطارات بمنطقة حي السلام بمدينة بنغازي وضبط شخصا آخر قام بشراء المسروقات.

بلاغ

جاء ذلك استجابة لشكوى مواطن يمتلك محل لبيع الإطارات والنضائد بمنطقة حي السلام باختصاص المركز تقدم بها إلى مركز شرطة الكوفية ضد مجهول قام بسرقة عدد من الإطارات والنضائد مُستغلاً انشغال العامل بصيانة إطار مركبته الآلية وعلى الفور أصدر السيد رئيس المركز

لواء محمد إمرأج الدرسي تعليماته بالبحث والتحري وضبط الشخص المطلوب وتم خروج مجموعة التحريات بإمرة رئيس الوحدة إلى مكان الواقعة بمنطقة حي السلام للمُعانة وجمع أكبر قدر من المعلومات عن الواقعة.

تلبس

وعند وصولهم تحصلوا على تسجيل لكاميرات المراقبة بالمكان يوضح نوع المركبة وقيام السارق بوضع إحدى النضائد المسروقة بمركبته وانطلق عملية البحث عن المركبة المطلوبة من قبل

أعضاء التحريات وفي نفس اليوم تم مشاهدة المركبة وتم ضبطها ومن يقودها و الإنتقال بهم إلى المركز وبالإستدلال مع سائق المركبة الذي تم ضبطه تبين أنه يُدعى ث.أ.ك من مواليد 1984 ليبي الجنسية واعترف بسرقة الإطارات والنضائد وأنه قام ببيعها لشخص بمبلغ قدره 400 دينار، وتم انتقال معاون وحدة التحقيق نقيب محمد الترهوني رفقة رئيس وأعضاء وحدة التحريات واسترجاع المسروقات وضبط الشخص الذي قام بشرائها وتم إتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالهم وإحالتهم إلى النيابة العامة.

تجار خمور في قبضة العدالة

ألقي قسم البحث الجنائي التابع لمديرية أمن بنغازي القبض على شخصين يقومان بتصنيع الخمور المحلية بمنزل بمنطقة الحليس وترويجها بمنطقة الكيش .
عملية القبض جاءت عقب ورود معلومات مصدرية عن شخص يقوم بترويج الخمور المحلية مستخدماً مركبته الخاصة ويرافقه شخص آخر وحسب المعلومات الواردة بتواجدهم بمنطقة الكيش لترويج كمية من الخمور أصدر على الفور رئيس القسم اللواء سليمان بوشيبة بسرعة انتقال أعضاء التحريات وضبط المطلوبين وتم خروج أعضاء التحريات إلى منطقة الكيش وعند وصولهم شاهدوا المركبة وعلى متنها الأشخاص المطلوبين وتم إعداد كمين مُحكم لهم وضبطهم وبتفتيش المركبة إحترازيًا تم العثور على قنينتان سعة لتر ونصف بها سائل ذو رائحة كريهة يشبه بأن تكون خمور محلية وتم الإنتقال بهم إلى القسم وبالإستدلال مع الأول تبين أنه يُدعى ح.أ.ع من مواليد 1967 واعترف بملكته للمركبة المضبوطة وأفاد أنه يقوم بتصنيع الخمور بمنزل يمتلكه بمنطقة الحليس ومن ثم يقوم بتوزيع الخمور مستخدماً مركبته .

كما تم الاستدلال مع الشخص الثاني حيث تبين أنه يُدعى م.خ.ع من مواليد 1975 واعترف بتعاطيه للخمور وبمساعدة الأول في ترويج الخمور مقابل حصوله على قنينة واحدة سعة نصف لتر يومياً حيث تم خروج أعضاء التحريات إلى منطقة الحليس ومُدهامة المنزل وضبط عدد 12 جالون سعة 20 لتر مملوئة بالخمور وتم ضبط المُعدات المُستخدمة في تصنيع الخمور وتم الإنتقال إلى القسم وبالتعميم على الأول اتضح انه مطلوب لدى جهاز الشرطة القضائية بتهمة الفرار من مؤسسة الإصلاح واتخذت كافة الإجراءات القانونية حيالهما وإحالتهم إلى النيابة العامة.

مطلوبين للعدالة في قبضة القانون

كمين

تم خروج أعضاء التحريات وإعداد كمين مُحكم و إستيقافهم وهم على متن مركبة آلية نوع هيونداي فيرنا بدون لوحات معدنية وضبطهم والإنتقال بهم إلى المركز وبالإستدلال معهم تبين أن الأول يُدعى أ.ر.م والثاني يُدعى ي.س.ر وتم إحالتهم إلى النيابة العامة.

المطلوبين لدى المركز والقضاء، حيث وردت معلومات عن مطلوبان لدى المركز وصادر بحقهما حكم قضائي بالسجن غيابياً على ذمة الإعتداء بالضرب على مواطن وسبه وتقييد حريته وعلى الفور تم تكليف أعضاء التحريات من قبل السيد رئيس وحدة التحقيق والتحريات رائد سالم قادير بالبحث والتحري وضبط المطلوبين.

تمكن مركز شرطة النواقية من إلقاء القبض على شخصين مطلوبين لدى المركز وصادر بحقهما حُكم قضائي بالسجن غيابياً لإعتدائهما على مواطن بالضرب والسب وتقييد حُريته.

خطة أمنية

يأتي ذلك في إطار الخطة المعدة من قبل رئيس مركز شرطة النواقية اللواءعبدالمعزم الدرسي لضبط

قسم البحث الجنائي يلقى القبض على مروج للمخدرات عن طريق الهاتف



ألقي قسم البحث الجنائي بمديرية أمن بنغازي القبض على مروج للمخدرات عن طريق الهاتف وبحوزته ستة قطع كبيرة من مادة الحشيش 6(قوزة) وتم إحالته للنيابة العامة.
جاء ذلك عقب ورود معلومات مصدرية لأعضاء قسم البحث الجنائي بمديرية أمن بنغازي عن أحد الأشخاص يقوم بترويج مادة الحشيش المخدرة عن طريق الاتصال بالهاتف وليس له مكان محدد يتواجد به.

تحريات

من جانبه أصدر رئيس القسم المُكلف عقيد أمين الفيثوري تعليماته الفورية بالبحث والتحري وضبط الشخص سالف الذكر وتم خروج أعضاء التحريات إلى

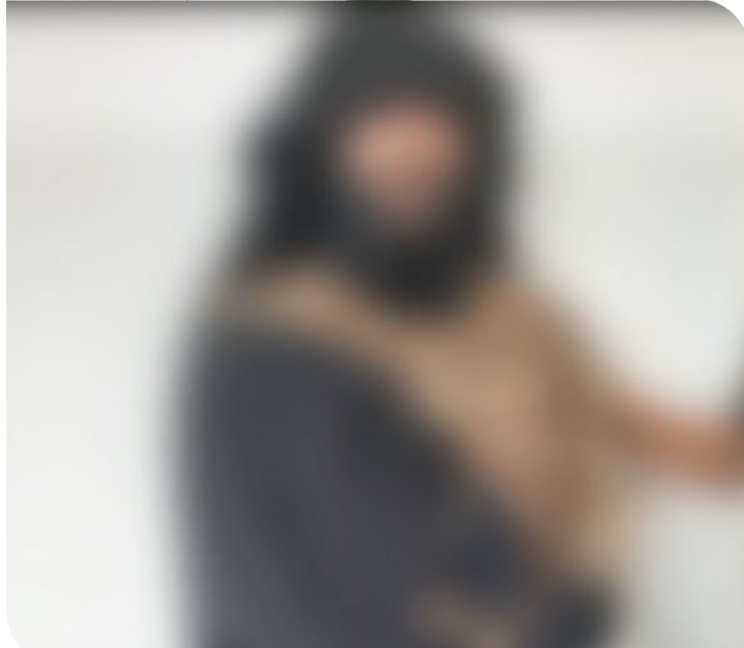
بعض الأماكن التي قام مروج المخدرات بتوزيع مادة الحشيش المخدرة بها وتم استدرجه عن طريق أعضاء التحريات والقبض عليه وهو مستقلاً مركبة آلية نوع سامسونق بطريق (بحر الصابري) .
إلقاء القبض
وتم ضبط المتهم وهو بحوزته 6قطع

مركز شرطة الصابري يدهم موقعا لبيع الخردة ويعثر بداخله على مقاعد مدرسية



داهم مركز شرطة الصابري موقعاً لبيع الخردة بمدينة بنغازي عثر بداخله على كمية من المقاعد المدرسية وتم إلقاء القبض على الشخص المسؤول عن الموقع وهو وافد مصري الجنسية. عملية مدهامة الموقع جاءت بناء على تعليمات مدير أمن بنغازي اللواء نوري الساعدي والقاضية بإقفال جميع مواقع الخردة التي تعمل دون ترخيص حيث وردت معلومات لأعضاء التحريات عن موقع لبيع الخردة يُديره شخص مصري الجنسية وعلى الفور أصدر السيد رئيس المركز قدم المقدم فرج العشيبي تعليماته بمُدهامة الموقع وضبط الشخص سالف الذكر وتم خروج أعضاء التحريات ومُدهامة الموقع وأثناء المدهامة تم العثور على كمية كبيرة من المقاعد المدرسية وتم ضبط الشخص المصري الذي يدير الموقع والانتقال به إلى المركز وبالإستدلال معه تبين أنه يُدعى م.ش.م واعترف أنه قام بفصل الأخشاب الموجودة بالمقاعد لغرض بيعها كخردة واتضح دخوله للبلاد بطريقة غير شرعية.

يتمهن التسول متكرراً بزي امرأة والشرطة تودعه الحجز القانوني



مرتدياً الخمار وهو يمارس مهنة التسول بالقرب من الجزيرة.
على الفور أصدر السيد رئيس مركز شرطة الصابري مقدم فرج العشيبي بسرعة إنتقال أعضاء التحريات واستلام المعني وتم انتقال أعضاء التحريات وإستلام الشخص الذي تم ضبطه من قبل المواطنين وتم الإنتقال به إلى المركز وإيداعه بالحجز القانوني للمركز وتم تسليمه إلى جهات الإختصاص.

ألقي مركز شرطة الصابري بمدينة بنغازي القبض على متسول مصري الجنسية متكرراً في زي امرأة بالقرب من (جزيرة الطيارة) وتسليمه إلى جهات الاختصاص.
جاءت عملية القبض عقب ورود اتصال هاتفي من قبل أصحاب المحال التجارية بسوق بيع مواد البناء بالقرب من جزيرة (الطيارة) مفاده أنهم قاموا بضبط شخص متكرر في زي امرأة محجبة

اختيار اللاعب يوسف الحصادي لتمثيل أفريقيا ببطولة كأس العالم للشطرنج

ويحمل يوسف الحصادي سجل حافل بالانتصارات العربية والأفريقية وسبق له التتويج بذهبية أفريقيا تحت 12 عاما، وبطولة كأس العرب بالعراق وكأس وذهبية بطولة (Arena) الدولية إضافة إلى بطولة (الخيار) الدولية أربع مرات.

نتائج متقدمة في البطولات الدولية، كان آخرها تتويجه بذهبية الأولمبياد العالمي للشطرنج الذي أقيم في مدينة تشيناي الهندية، ويشارك إلى جانبه من أفريقيا سبعة لاعبين يمثلون دول، جنوب أفريقيا، ومصر، والجزائر، وجنوب السودان.

اختار الاتحاد الأفريقي للشطرنج "FIDE" البطل الليبي ولاعب نادي دارنس يوسف الحصادي لتمثيل قارة أفريقيا في بطولة كأس العالم التي ستطلق في 25 أغسطس المقبل بجمهورية ألمانيا. جاء اختيار الحصادي بسبب ما حققه من



12

الرياضة

الاثنين 1 ذو الحجة 1444 هـ الموافق 19 يونيو 2023م العدد (228)

للعام الثاني تواليا .. دور السداسي على الأراضي التونسية



■ الديوان - وال

■ كتب: سيف النصر امبيه

أعلنت لجنة تنظيم المسابقات التابعة للاتحاد الليبي لكرة القدم، مواعيد وتوقيت مباريات الدوري السداسي "مرحلة التتويج" والتي ستقام على ثلاثة ملاعب بدولة تونس. وبعد أن حدد أثناء مراسم قرعة السداسي، بأن مرحلة التتويج ستطلق في الـ 23 من شهر يونيو الحالي، وبعد الاتفاق النهائي مع الاتحادية التونسية لكرة القدم، تقرر وبشكل نهائي على أن مرحلة التتويج ستطلق في الـ 25 بدلا من تاريخه السابق.

وبالنظر إلى الملاعب التي ستستضيف البطولة الليبية للعام الثاني تواليا، لنجد أن مباريات الدور السداسي مرحلة التتويج ستقام على ملاعب أربعة ملاعب وهي رادس، والصفافس، والمنستير، بالإضافة إلى سوسة. صافرة بداية الدور السداسي ستطلق في الـ 25 من هذا الشهر وتتواصل حتى الـ 13 من شهر يوليو المقبل، لاسيما أن الجولة الأولى من المنافسات ذاتها ستشهد ثلاث لقاءات نارية، وفيها الاتحاد حامل اللقب يقابل الأهلي بنغازي على أرضية ملعب سوسة، تليها مباراة الهلال وأبوسليم بملعب رادس، وتختتم لقاءات الجولة الأولى بلقاء الأهلي طرابلس والنصر، وذلك على أرضية ملعب المنستير.

هذا وستقام الجولة الثانية من مرحلة التتويج في الأول من شهر يوليو المقبل، حيث

سيبتاري في اللقاء الأول فريقا أبوسليم مع النصر على أرضية ملعب سوسة، تليها مباراة الأهلي طرابلس مع الأهلي بنغازي بملعب بلدية صفاقس، من ثم لقاء الهلال والاتحاد بالمنستير.

وفي الخامس من يوليو المقبل، ستقام مباريات الجولة الثالثة، حيث يستقبل الأهلي طرابلس مع الهلال بملعب سوسة، فيما يلتقي أبوسليم والاتحاد بملعب الصفاقس، وتختتم مواجهات الجولة الثالثة بلقاء ديربي بنغازي بين فريقي النصر والأهلي على أرضية ملعب رادس.

توقيت واحد

الجولة الرابعة والخامسة من دور السداسي "مرحلة التتويج" قررت لجنة المسابقات

بالاتحاد الليبي لكرة القدم أن جميع مبارياتها تقام في توقيت واحدة، ففي الجولة الرابعة يقابل النصر نظيره الاتحاد على ملعب المنستير، بينما يتبارى الأهلي بنغازي والهلال على أرضية ملعب رادس، وأبوسليم بملعب الصفاقس. الجولة الخامسة والأخيرة من دور السداسي فيها الهلال يلعب النصر بملعب الصفاقس، والأهلي طرابلس مع الاتحاد بملعب رادس، وأبوسليم والأهلي بنغازي بملعب المنستير. يذكر أن لجنة المسابقات العامة بالاتحاد الليبي لكرة القدم، أكدت أنها إذا دعت الحاجة إلى اللجوء إلى إقامة مباراة فاصلة؛ لتحديد بطل الدوري الممتاز، فإنها ستقام على أرضية ملعب رادس في الـ 17 يوليو المقبل.

تنظيم البطولة الأولى لكرة الطائرة الشاطئية بجامعة بنغازي



نظمت جامعة بنغازي يوم الثلاثاء الماضي، البطولة الأولى لكرة الطائرة الشاطئية بحضور وكيل الجامعة للشؤون الطلابية الدكتور خالد الرقاص. هذا وشاركت في البطولة عدد من الكليات، حيث تصدرت كلية الاقتصاد أترتيب العام، وحلت كلية الهندسة في المركز الثاني، وكلية الصحة العامة في المركز الثالث، وكلية التربية البدنية المرج في المركز الرابع. وتم اختيار المنتخب المشارك في البطولة ليمثل الجامعة في بطولة الجامعات التي ستعقد قريبا في مدينة طرابلس، عقب موافقة رئيس الجامعة د. عز الدين الدرسي.

وأعرب د. عز الدين الدرسي عن سعادته بالنشاط الرياضي للطلاب وفخره بهذا الإنجاز الرياضي، وتنديبه لجميع الطلاب المشاركين والمدرسين الذين ساعدوا في نجاح هذه البطولة. تعتبر هذه البطولة الجامعية الأولى لكرة الطائرة الشاطئية في جامعة بنغازي، وتشكل إنجازا هاما في تنمية النشاطات الرياضية وتعزيز الروح الرياضية بين الطلاب.

سلة الأهلي بنغازي تواصل الريادة

محصلة الشوط الثاني أهلاوية بنتيجة (43 - 36) نقطة.

أبرز هدافي

اللقاء لاعب الأهلي الأمريكي كيندال ديكس مسجلا (31) نقطة، يليه ثانيا لاعب الاتحاد محسن العكري بتسجيله (19) نقطة فيما جاء ثالث مناصفة لاعب الأهلي أدريس زيو، ولاعب الاتحاد عبد القادر رزق بتسجيلهما سوية (17) نقطة، بينما تقاسم المرتبة الرابعة كل من لاعب الأهلي سفيان الشويهي، ولاعب الاتحاد أحمد الفلاح بتسجيلهما (16) نقطة.

أفضل المتابعين

لاعب الأهلي الأمريكي مارلون جونسون عمل (15) متابعة، منها (11) دفاعية و (4) هجومية، ويحل ثانيا لاعب الاتحاد عبد القادر رزق عمل (14) متابعة منها (8) دفاعية و (6) هجومية في حين جاء لاعب الاتحاد أحمد الفلاح ثالثا وعمل (13) متابعة منها (5) دفاعية و (8) هجومية.



آخر بالفترة الثالث بفارق سنتين، وبنتيجة (23 - 19) نقطة. الأهلي عاد في آخر الفترة ليحقق فوزا ظفرا به بنتيجة اللقاء، موسعا الفارق في آخر الفترات إلى (11) نقطة وبنتيجة (24) مقابل (13) نقطة، وبذلك تكون

الديوان - وال

تواصل سلة الأهلي ريادة

لفرق دور الثماني محققة فوزها (23) تواليا منها (10) لقاءات بالدور التمهيدي، و (13) بدور الثماني، عقب تغلبها - يوم الأربعاء الماضي - على الاتحاد بفارق نصف سلة، وبواقع (76 - 75)، وذلك في إطار منافسات الجولة السادسة من مرحلة الإياب "الدور الثماني" المؤهل إلى مرحلة التتويج لكرة السلة.

وخاض الاتحاد هذا اللقاء الذي أقيم بمجمع سليمان الضراط، من دون لاعبيه المحترفين؛ ليبرهن بذلك مدربه اللبناني فؤاد أبو شعراء، أن الفريق يمتلك مجموعة من اللاعبين المحليين الواعدين، يمكنهم المنافسة إلى آخر رمق في البطولة، وذلك من خلال المستوى الذي ظهر به الفريق أمام سلة الأهلي بنغازي. الفترة الأولى من اللقاء انتهت بالتعادل بين فريقي الاتحاد والأهلي بنغازي، وبنتيجة (17 -

بعثة الأولمبياد الخاص الليبي تغادر من تونس إلى ألمانيا



غادرت بعثة المنتخب الأولمبياد الخاص الليبي يوم الإثنين الماضي من مطار قرطاج بتونس إلى العاصمة الألمانية برلين، للمشاركة في الألعاب العالمية الصيفية للأولمبياد الخاص.

هذا ويشارك في منافسات الألعاب قرابة 7000 رياضي ورياضية يمثلون أكثر من 190 دولة، حيث تشارك ليبيا ببعثة قوامها 42 رياضي ورياضية ومدريهم وإداريهم يمثلون عدد 8 ألعاب رياضية، هي ألعاب القوى والسباحة ورفع الأثقال والبولينغ والدراجات الهوائية وتس الطاولة والريشة الطائر والبولتنشي.

يذكر أن الأولمبياد الخاص هو منظمة رياضية عالمية تعني برياضات الأطفال والشباب والفتيات من ذوي متلازمة داون والإعاقة الذهنية.

وتشرفت ليبيا باختيار بطلة السباحة من فئة متلازمة داون ضمن 7 رياضيين من مختلف دول العالم بإيقاد شعلة الألعاب العالمية في برلين.