

فخامة رئيس مجلس النواب يستلم ملاحظات ديوان المحاسبة على الميزانية العامة 2021م



فخامته خلال اللقاء مشروع قانون الميزانية العامة للدولة للعام 2021م مع السيد رئيس ديوان المحاسبة بحضور رئيس الهيئة الاستشارية بالديوان ومدير عام الإدارة العامة لفحص ومراجعة الحسابات بالديوان .

2021م المُقدمة من حكومة الوحدة الوطنية . وكان فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" قد التقى بوم الثلاثاء الماضي بمكتبه في مدينة القبة مع السيد رئيس ديوان المحاسبة الدكتور "عمر عبدربه"، حيث ناقش

استلم فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" يوم الخميس الماضي بمكتبه في مدينة القبة من السيد رئيس ديوان المحاسبة الدكتور "عمر عبدربه" ملاحظات ديوان المحاسبة حول الميزانية العامة للدولة للعام الجاري

المشير خليفة حفتر: لن يضيع حق أي شهيد ما دمت حياً



التقى القائد العام للقوات المسلحة الليبية، المشير خليفة حفتر، أهالي وأسر الشهداء من ربوع ليبيا كافة، وذلك خلال ملتقى أسر شهداء الوطن، الذي عُقد بمقر القيادة العامة بالرحمة. وفي مستهل كلمته، ترحم المشير خليفة حفتر على شهداء الوطن، مؤكداً سعي القيادة للاهتمام بأسر الشهداء وذويهم، الذين قدموا أرواحهم الزكية الطاهرة في سبيل الوطن.

ومن أبرز ما جاء في كلمة القائد العام؛ تخصيص 20 ألف وحدة سكنية لأسر الشهداء والجرحى، وتوفير فرص عمل لأبنائهم، وفتح عدد من المستشفيات التي ستخصص بالرعاية الطبية لأسر الشهداء وذويهم، بالإضافة لتكفل القوات المسلحة بالمصاريف الدراسية لأبناء الشهداء حتى تخرجهم من الجامعات. كما أكد القائد العام للقوات المسلحة، أن الأولوية في طلبات الحج والعمرة؛ ستكون لأسر الشهداء، فضلاً عن بناء ثلاث مدن متكاملة في ضواحي مدينة بنغازي. وفي ختام كلمته، قال القائد العام المشير خليفة حفتر: "لن يضيع حق أي شهيد ما دمت حياً".

فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي وزير التعليم العالي

من القضايا الهامة المتعلقة بتطوير قطاع التعليم وسُبل دعم البحث العلمي . وأشاد معالي وزير التعليم العالي بدور فخامة رئيس مجلس النواب في تحقيق الاستقرار في البلاد ودعم مؤسسات الدولة.

التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة يوم الخميس الماضي معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي بحكومة الوحدة الوطنية الدكتور "عمران القيب" والوفد المرافق له. بحث اللقاء عدد



فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي وفداً من قبيلة أولاد حجد ومنظمة المعرفة للتنمية البشرية

اخبار ص 2

رئيس المجلس الرئاسي يعلن عن تأسيس المفوضية الوطنية العليا للمصالحة

اخبار ص 3

ديوان المحاسبة يبدي جملة من

الملاحظات حول الميزانية العامة للدولة المقدمة من حكومة الوحدة الوطنية

اقتصاد ص 4

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي؛

الرقمنة حقيقة اقتضتها استحقاقات الواقع المعاش ودوافعه

اقتصاد ص 5

وزير الصحة يترأس اجتماعاً تم خلاله

وضع الترتيبات النهائية لانطلاق حملة التطعيمات لفيروس كورونا بكل أنحاء ليبيا

صحة ص 7

فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي وزير الثروة البحرية



التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة يوم أمس السبت وزير الثروة البحرية بحكومة الوحدة الوطنية السيد "عادل محمد سلطان" .

حيث تناول اللقاء أوضاع قطاع الثروة البحرية في ليبيا وسُبل دعمه لما تمثله الثروة البحرية من ثروة وطنية بالإمكان الاستفادة من خيراتها في دعم الاقتصاد الوطني . كما وأثنى وزير الثروة البحرية بحكومة الوحدة الوطنية على دور فخامة رئيس مجلس النواب ومواقفه الوطنية في إحلال الأمن والاستقرار وتوحيد مؤسسات الدولة .

رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي يستلم أوراق اعتماد سفير جمهورية بنما لدى ليبيا



متجهين نحو استئناف مهام بعثاتهم الدبلوماسية في ليبيا؛ تسلم رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، يوم أمس السبت؛ أوراق اعتماد سفير جمهورية بنما لدى ليبيا أليخاندرو غانتس، وذلك على خطى دول مختلفة، كان آخرها السفيرين الباكستاني والتركي. ورحب "المنفي" بالسفير الجديد متمنياً له التوفيق في مهامه، كما أكد حرص المجلس الرئاسي وحكومة الوحدة الوطنية على توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيز أواصر الصداقة بين الشعبين، والتعاون في عديد المجالات. ووجه "المنفي" بمتابعة

رئيس حكومة الوحدة الوطنية يعلن عن انطلاق الحملة الوطنية للتطعيم ضد فيروس «كورونا» بتلقي أول جرعة من اللقاح



أعلن رئيس حكومة الوحدة الوطنية السيد «عبد الحميد دبيبة»، يوم أمس السبت، انطلاق الحملة الوطنية للتطعيم ضد فيروس «كورونا» من مقر فرع المركز الوطني لمكافحة الأمراض بسوق الجمعة، بتلقيه أول جرعة من اللقاح، رفقة عدد من الوزراء في الحكومة. وكان رئيس حكومة الوحدة الوطنية، قد أعلن في وقت سابق، وصول أولى دفعات لقاح «كورونا» إلى ليبيا، والتي وصلت تباعاً خلال الأيام الماضية، حيث

بلغ مجموع ما وصل منها 300 ألف جرعة، على أن تصل بقية الشحنات بشكل متتال خلال الأسابيع القادمة. ودعا السيد رئيس الحكومة، المواطنين بهذه المناسبة، إلى عدم الاستماع للشائعات وتلقي المعلومات من مصادر موثوقة، وإلى ضرورة التسجيل في منظومة التطعيم لتلقي اللقاح. وأكد أن تلقي المواطنين للتطعيم مهم جداً، للتقليل من عدد الإصابات والعودة إلى الحياة الطبيعية.

أعلن رئيس حكومة الوحدة الوطنية السيد «عبد الحميد دبيبة»، يوم أمس السبت، انطلاق الحملة الوطنية للتطعيم ضد فيروس «كورونا» من مقر فرع المركز الوطني لمكافحة الأمراض بسوق الجمعة، بتلقيه أول جرعة من اللقاح، رفقة عدد من الوزراء في الحكومة. وكان رئيس حكومة الوحدة الوطنية، قد أعلن في وقت سابق، وصول أولى دفعات لقاح «كورونا» إلى ليبيا، والتي وصلت تباعاً خلال الأيام الماضية، حيث

فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي وفداً من قبيلة أولاد حمد ومنظمة المعرفة للتنمية البشرية



رئيس مجلس النواب عقيلة صالح تقديراً منها لدور فخامته في إدارة الأزمة في البلاد في ظروف بالغة الصعوبة وارساء الأمن والاستقرار والبلاد.

فخامة رئيس مجلس النواب بدرع وشهادة تقدير لمواقفه الوطنية، كما منحت منظمة المعرفة شهادة الدكتوراه الفخرية في الإدارة لفخامة

وبدوره أشاد فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح بدور قبيلة أولاد حمد ووقوفها الدائم في صف الوطن. وفي ختام اللقاء تم تكريم

التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" أمس السبت وفداً من قبيلة أولاد حمد وعدد من مسؤولي منظمة المعرفة للتنمية البشرية حيث بحث اللقاء آخر تطورات الأوضاع في البلاد. وأثنى وفد قبيلة أولاد حمد على الدور الفاعل لفخامة رئيس مجلس النواب ومواقفه الثابتة لصون وحدة الأراضي الليبية، كما أثنا على مبادرة السلام المقدمة من فخامته والتي نتج عنها حكومة موحدة وتوحيد مؤسسات الدولة.

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:

علي عمر رمضان

الإدارة الفنية:

ناصر بن جابر

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتف 0912090770 info@aldiywan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر. ولا
- تعتبر بالضرورة عن رأي الصحيفة.
- حق الرد مكفول.

فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي وفداً من قبيلة الجوازي

وأشاد وفد قبيلة الجوازي خلال اللقاء بدور فخامة رئيس مجلس النواب الوطني الذي حال دون تقسيم البلاد ومثل الركيزة الأساسية للحل الذي أفضى لتحقيق السلام في البلاد على كافة الأصعدة.

التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة يوم أمس السبت وفداً من قبيلة الجوازي، حيث تناول اللقاء تطورات الأوضاع في البلاد على كافة الأصعدة.



فاطمة بوسعدة:

نبارك للشعب الليبي وصول أول شحنة من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا المستجد



صرحت عضو لجنة المرأة والطفل بمجلس النواب فاطمة بوسعدة عقب وصول الشحنة الأولى من اللقاح الخاص بفيروس كورونا بأنه تزف إلى الشعب الليبي ما أعلن عنه السيد عبد الحميد الدبيبة رئيس حكومة الوحدة الوطنية، بوصول أول شحنة من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا المستجد.

وباركت عضو لجنة المرأة والطفل بمجلس النواب للشعب الليبي هذا الإنجاز المهم في هذا التوقيت الحرج والذي جاء متأخراً كثيراً، كما نبارك له أيضاً وفاء السيد رئيس الحكومة بأولى تعهداته أمام الشعب الليبي باستجلاب لقاح كورونا من الخارج ونستبشر بوفائه بباقي تعهداته وصولاً إلى الاستقرار والسلام. وأضافت إذ نشد على يد السيد الدبيبة لاتخاذ جميع الخطوات اللازمة واعتماد الخطط المناسبة للتصدي لهذا الوباء الذي ينهش الدولة الليبية في أولى مقومات وجودها وهو العنصر البشري الذين باتوا يتساقطون من الوباء بعد أن كانوا يتساقطون من الرصاص.

وقالت عضو لجنة المرأة والطفل بمجلس النواب فاطمة بوسعدة إذ نستبشر بأن الحكومة في طريقها للمصالحة الوطنية التي تقضي على عهد الدم والدمار نتمنى أن تكون حكومة الخلاص أيضاً من هذا الوباء الفتاك بخطة وطنية طموحة لتوزيع اللقاح والتوعية ضد هذا الوباء.

كما طالبت السيد الدبيبة لاعتماد طريقة توزيع عادلة ويقظة للقاح، تراعي فقه الأولويات (كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة والأطفال والنساء الحوامل وغيرهم)، ومراعاة بقع انتشار الوباء خاصة في مدن الجنوب التي تكاد أن تصبح نموذجاً آخر من مدينة وهران الصينية، وعدم تركيز اللقاحات في يد فئة أو مدينة أو إقليم معين ما قد يمس النجاحات التي تم التوصل لها على مستوى السلم الاجتماعي.

كما ناشدت عضو لجنة المرأة والطفل بمجلس النواب للشعب الليبي الوعي أن يساعد الدولة الليبية في الحفاظ على صحته من هذا الوباء والالتزام بجميع الإجراءات الاحترازية والتعاون في كل ما تراه جهات الاختصاص مناسباً للحد من انتشار الوباء، والسرعة في التسجيل في المنظومات أو الطرق التي تعلن عنها الحكومة للتسجيل للحصول على لقاح ضد هذا الفيروس.

رئيس لجنة الخارجية يتلقى تهنئة من رئيس لجنة الخارجية بالبرلمان التونسي

أقرب فرصة وحرصها على استمرار التواصل والتنسيق المشترك بين البرلمانين. بدوره ثمن العقوري مواقف السيدة دمي الأخرية تجاه ليبيا وشدد على أهمية العلاقات الليبية التونسية وحرصه على تعزيزها، مضيفاً بأن التعاون بين البرلمان الليبي ونظيره التونسي يفتح آفاقاً واسعة لتوطيد العلاقات بين البلدين في جميع المجالات ولصالح الشعبين الشقيقين.



والاستقرار، كما أثنت على دور رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الليبي في دعم جهود السلام

تلقى رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب السيد "يوسف العقوري"، يوم الأربعاء الماضي تهنئة من السيدة "سماح دمي" رئيسة لجنة الخارجية والحريات بمجلس النواب التونسي وذلك بمناسبة منح مجلس النواب الليبي الثقة لحكومة الوحدة الوطنية. وأعربت دمي عن سعادتها بهذه التطورات الإيجابية وأملها في تواصل مسيرة المصالحة وعودة السلام

لجنة الخارجية تعقد اجتماعاً موسعاً مع نظيرتها الإيطالية عبر الاتصال المرئي



وتعزيز التعاون التجاري بالإضافة إلى العمل على تنمية الجنوب الليبي.

واتفق الجانبان على تواصل الاجتماعات وتنظيم زيارات متبادلة من أجل أن تدعم الدبلوماسية البرلمانية التقارب بين البلدين الصديقين على كافة الأصعدة.

للاستقرار في ليبيا وتعزيز التعاون بين الجانبين في جميع المجالات في مقدمتها التعاون البرلماني.

وأكد الجانبان أهمية العلاقات بين البلدين الصديقين والحرص على التنسيق والعمل على القضايا المشتركة أبرزها ملف الهجرة

بمجلس النواب الإيطالي السيد "بيروني فاسينو" والسادة النواب "باسكيل فيراري - ميريل ايملوزي - ليا كورتيل"، بالإضافة إلى سفير إيطاليا وليبيا بالبلدين.

وتناول الجانبان خلال الاجتماع آخر التطورات السياسية وسبل دعم إيطاليا

في إطار التنسيق المشترك وتعزيز التعاون بين مجلس النواب الليبي ومجلس النواب الإيطالي عقدت لجنة الخارجية بمجلس النواب مع نظيرتها بمجلس النواب الإيطالي يوم الجمعة الماضي اجتماعاً موسعاً عن بُعد عبر الاتصال المرئي، حيث حضر الاجتماع رئيس لجنة الشؤون الخارجية السيد "يوسف العقوري" ونائب رئيس اللجنة السيد حسن البرغوثي والسادة النواب أعضاء اللجنة "الصالحين عبد النبي - إبراهيم كرنوفودة - فريجة الحضيري - طارق الاشر - بالإضافة إلى مكتب البحوث البرلمانية بديوان مجلس النواب. وحضر الاجتماع من الجانب الإيطالي رئيس لجنة الخارجية

رئيس المجلس الرئاسي يلتقي وفد أعيان وحكام مدينة مرزق



التقى رئيس المجلس الرئاسي "محمد المنفي" يوم الأربعاء الماضي، وفد أعيان وحكام مدينة مرزق .

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس المجلس الرئاسي أن الاجتماع تطرق إلى مناقشة معاناة المدينة وسكانها من الأوضاع المعيشية المتردية فيها، وما يهدد المنطقة من أخطار أمنية بالقرب من الحدود الليبية الجنوبية.

وأكد رئيس المجلس الرئاسي خلال اللقاء عزمهم حل الإشكالات العالقة في المنطقة، وإرساء الأمن والاستقرار فيها، وتشكيل لجان لتقصي الحقائق والوقوف على الأوضاع من عين المكان، مضيفاً أنه سيتم إحالة الموضوع إلى المفوضية العليا للمصالحة الوطنية للنظر في الحلول الممكنة والعاجلة للأوضاع في المدينة.

ورحب وفد أعيان وحكام مدينة مرزق بإنشاء المفوضية العليا للمصالحة الوطنية، مؤكداً دعمهم الكامل لها، وتمسكهم بالثوابت الوطنية، وكل ما يسهم في تعزيز الأمن والاستقرار في البلاد.

رئيس المجلس الرئاسي يعلن عن تأسيس المفوضية الوطنية العليا للمصالحة

وقال "المنفي" إن مشروع المصالحة الوطنية جاء ليجمع بين أبناء شعبنا ويألف بين قلوبهم ويطوي صفحة الماضي على أسس يسودها القانون والعدالة وحقوق الإنسان، آمين أن نصل في نهاية هذا العام إلى الاستحقاق الأهم وهو انتخابات في 24 ديسمبر القادم وكذلك ما نصبوا إليه جميعاً وهو التداول السلمي للسلطة.

أعلن رئيس المجلس الرئاسي "محمد المنفي" عن تأسيس المفوضية الوطنية العليا للمصالحة لتكون صرحاً يجمع الليبيين ويجبر الضرر ويحقق العدالة بينهم بما يكفله القانون. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده المنفي مساء يوم الإثنين الماضي بالعاصمة طرابلس بحضور نائبه عبد اللافي، وموسى الكوني .



رئيس المجلس الرئاسي ورئيس الوزراء اليوناني يباحثان أوجه التعاون المشترك بين البلدين



العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ورفع مستوى التمثيل الدبلوماسي في ليبيا وفتح المجال الجوي بين البلدين.

مؤكداً على تفعيل كافة الاتفاقات في كل المجالات بما يخدم مصالح الشعبين. من جانبه أكد رئيس الوزراء اليوناني على إعادة

لجان ليبية يونانية مشتركة. وواعد رئيس المجلس الرئاسي بتعزيز التعاون بين ليبيا واليونان في المجال الاقتصادي والاستثماري،

استقبل رئيس المجلس الرئاسي "محمد المنفي" يوم الثلاثاء الماضي بالعاصمة طرابلس رئيس الوزراء اليوناني "كيرياكوس ميتسوتاكيس" الذي بدأ في وقت سابق زيارة رسمية لليبيا.

وتناولت المقابلة التي حضرتها وزيرة الخارجية والتعاون الدولي "نجلاء المنقوش" ونظيرها اليوناني بحث أوجه التعاون المشترك بين ليبيا واليونان في شتى المجالات، وتشكيل

رئيس حكومة الوحدة الوطنية يبحث مع ولي عهد أبوظبي العلاقات الثنائية والتعاون المشترك في مختلف المجالات



استقبل الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي بقصر الحصن أمس رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبدالحميد الدبيبة الذي يقوم بزيارة للامارات.

وذكرت وكالة الأنباء الاماراتية ان اللقاء تم خلاله بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والشعبين الشقيقين، قدم خلاله الشيخ محمد بن زايد التهاني لرئيس حكومة الوحدة الوطنية لنيها ثقة مجلس النواب .

وقال الشيخ محمد بن زايد " ان العلاقات بين دولة الإمارات وليبيا علاقات أخوية وراسخة.. ونتطلع إلى تعزيزها وتمييزها خلال المرحلة المقبلة لمصلحة شعبنا الشقيقين. من جانبه أكد حكومة الوحدة الوطنية عبدالحميد الدبيبة ان ليبيا تتطلع إلى تعزيز علاقاتها مع دولة الإمارات وتمييزها من خلال تكثيف التعاون والعمل المشترك واقامة شراكات إستراتيجية شاملة في مختلف المجالات التنموية والاستثمارية والاقتصادية والأمنية .

رئيس حكومة الوحدة الوطنية يجري محادثات ثنائية مع أمير دولة الكويت بحضور رئيس مجلس الوزراء

لرئيس حكومة الوحدة الوطنية أن هذه الزيارة تأتي في إطار مساعي رئيس الحكومة لتوحيد الموقف الخليجي فيما يتعلق بالملف الليبي، وتعزيز العلاقة بين الدول الخليجية كافة، على أساس الاحترام المتبادل . وكان رئيس حكومة الوحدة الوطنية، قد وصل إلى دولة الكويت يوم الثلاثاء الماضي، في أول زيارة رسمية يجريها منذ توليه مهام رئاسة الحكومة.

أجرى رئيس حكومة الوحدة الوطنية « عبد الحميد الدبيبة» ، محادثات ثنائية مع أمير دولة الكويت الشقيقة الشيخ «نواف الأحمد الصباح»، في قصر «البيان»، بحضور رئيس مجلس الوزراء الشيخ « صباح خالد الصباح» لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين ، وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين. وأفاد المكتب الإعلامي



السيد رئيس حكومة الوحدة الوطنية يستقبل رئيس المجلس الأوروبي



السيد ميشيل في مناسبات سابقة، مضيفاً أن ليبيا تحتاج إلى دعم أوروبا في مجال الطاقة أيضاً. كما حضر الاجتماع كلا من وزيرة الخارجية والتعاون الدولي السيدة نجلاء المنقوش، ومدير الإدارة الأوروبية بوزارة الخارجية، وسفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا.

على الدور الذي لعبه الاتحاد الأوروبي في دعم امن واستقرار ليبيا بداية من مؤتمر برلين مروراً بباقي المؤتمرات والملتقيات في العواصم الأوروبية الأخرى، والتي دعت ليجاد حل للنزاع الليبي، مؤكداً على أهمية الشراكة الليبية الأوروبية والتعاون في القضايا ذات الاهتمام المشترك والتي ذكرها

استقبل السيد رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الدبيبة يوم الاحد الماضي، رئيس المجلس الأوروبي السيد شارل ميشيل، في زيارة تهدف لإظهار الدعم لحكومة الوحدة الوطنية، حيث قدم السيد ميشيل التهئة لرئيس وأعضاء الحكومة بمناسبة نيلها ثقة مجلس النواب مُتمنياً لها التوفيق.

وأعرب السيد ميشيل خلال اللقاء الذي عقد بمقر ديوان رئاسة الوزراء، عن استعداد الاتحاد الأوروبي لتقديم كافة أشكال الدعم لحكومة الوحدة الوطنية، لتعزيز الاستقرار في البلاد واجراء الانتخابات.

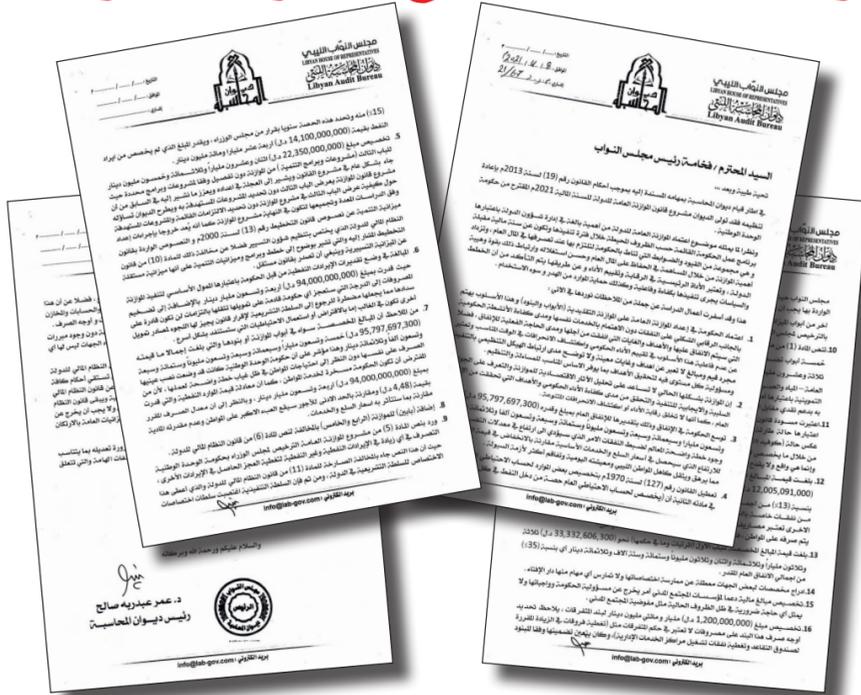
كما أكد السيد ميشيل على ان جميع دول الاتحاد الأوروبي تتحدث بصوت موحد؛ فيما يتعلق بدعم السلطات الليبية في جميع الملفات بما فيها ملفات التنمية والهجرة والأمن والانتخابات. واتى رئيس حكومة الوحدة الوطنية

ديوان المحاسبة يبدي جملة من الملاحظات حول الميزانية العامة للدولة المقدمة من حكومة الوحدة الوطنية

طالب ديوان المحاسبة من حكومة الوحدة الوطنية التركيز على ملفات عدة منها "مواجهة جائحة كورونا، الكهرباء، الأمن الغذائي والدوائي، الاستعداد للانتخابات القادمة".

وبحسب المكتب الإعلامي لديوان المحاسبة فإن الديوان قدم جملة من الملاحظات على مشروع قانون الميزانية العامة للدولة للعام الجاري المقدمة من حكومة الوحدة الوطنية وبحسب ديوان المحاسبة أسفرت أعمال الدراسة عن جملة من الملاحظات أوردتها في الآتي:

1. اعتماد الحكومة في إعداد الموازنة العامة على الموازنة التقليدية (الأبواب والبنود) وهذا الأسلوب يهتم بالجانب الرقابي الشكلي على النفقات دون الاهتمام بالخدمات نفسها ومدى كفاءة الأنشطة والغايات التي أنفقت من أجلها ومدى الحاجة الفعلية للإنفاق فضلا عن عدم فعالية هذا الأسلوب في تقييم الأداء الحكومي واكتشاف الانحرافات في الوقت المناسب وتعتبر مجرد قيم ومبالغ لا تعبر عن أهداف وغايات معينة ولا توضح مدى ارتباط الهيكل التنظيمي بالتنفيذ ومسؤولية كل مستوى فيه لتحقيق الأهداف بما يوفر الأساس المناسب للمساءلة والتنظيم.
2. إن الموازنة بشكلها الحالي لا تساعد على تحليل الآثار الاقتصادية للموازنة والتعرف على الجوانب السلبية والإيجابية للتنفيذ والتحقق من مدى كفاءة الأداء الحكومي والأهداف التي تحققت من الإنفاق العام، كما أنها لا تخلق رقابة الأداء أو اكتشاف الانحرافات المتوقعة.
3. توسع الحكومة في الإنفاق وذلك بتقديرها للإنفاق العام بمبلغ وقدره (95,797,697,300 د.ل) خمسة وتسعون مليارا وسبعمائة وسبعة وتسعون مليونا وستمائة وسبعة وتسعون ألفا وثلاثمائة دينار دون وجود خطة وأضحت المعالم لضبط النفقات الأمر الذي سيؤدي إلى ارتفاع في معدلات التضخم نتيجة للارتفاع الذي سيحصل في أسعار السلع والخدمات الأساسية مقارنة بالانخفاض في قيمة الدينار الليبي مما يرهق ويثقل كاهل المواطن الليبي ومعيشته اليومية وتفاقم أكثر لأزمة السيولة.
4. تعطيل القانون رقم (127) لسنة 1970م بتخصيص بعض الموارد لحساب الاحتياطي العام والذي قرر في مادته الثانية أن (يخصص لحساب الاحتياطي العام حصة من دخل النفط كل سنة لا تقل عن 15% منه وتحدد هذه الحصة سنويا بقرار من مجلس الوزراء ويدير المبلغ الذي لم يخصص من إيرادات النفط بقيمة أربعة عشر مليارا ومائة ومليون دينار.
5. تخصيص مبلغ (22,350,000,000 د.ل) اثنان وعشرون مليارا وثلاثمائة وخمسون مليون دينار للباب الثالث (مشروعات وبرامج التنمية) من الموازنة دون تفصيل وفقا لمشروعات وبرامج محددة حيث جاء بشكل عام في مشروع القانون ويشير إلى العجلة في إعداده ويعزز ما نشير إليه في السابق من أن مشروع قانون الموازنة يعرض الباب الثالث دون تحديد المشروعات المستهدفة به ويترك الديوان تساؤله حول كيفية عرض الباب الثالث في مشروع الموازنة دون تحديد الالتزامات القائمة والمشروعات



العام المقدر فهذه مبالغ مخصصة للصرف على الحكومة من نفقات خاصة بالحكومة كتذاكر السفر والإقامة بالفنادق وغيرها من المصروفات الأخرى تعتبر مصاريف ضخمة لحكومة فترة عملها محددة ولأغراض محددة بالمقارنة بما يتم صرفه على المواطن، فالأولى الترشيد في الأنفاق وتغليب مصلحة المواطن.

13. بلغت قيمت المبالغ المخصصة للباب الأول (المرتبات وما في حكمها) نحو (33,332,606,300 د.ل) ثلاثة وثلاثون مليارا وثلاثمائة واثنان وثلاثون مليونا وستمائة وستة آلاف وثلاثمائة أي بنسبة (35) من إجمالي الإنفاق العام المقدر.

14. أدراج مخصصات لبعض الجهات معطلة عن ممارسة اختصاصاتها ولا تمارس أي مهام منها دار الإفتاء.

15. تخصيص مبالغ مالية دعما لمؤسسات المجتمع المدني أمر يخرج عن مسؤولية الحكومة وواجباتها ولا يمثل أي حاجة ضرورية في ظل الظروف الحالية مثل مفوضية المجتمع المدني.

16. تخصيص مبلغ (1,200,000,000 د.ل) مليار ومائتي مليون دينار لبند المتفرقات، يلاحظ تحديد أوجه صرف هذا البند على مصروفات لا تعتبر في حكم المتفرقات مثل (تغطية فروقات في الزيادة المقررة لصندوق التقاعد وتغطية نفقات تشغيل مراكز الخدمات الإدارية)، وكان ينبغي تضمينها وفقا للبنود المخصصة فضلا عن عدم تحديد الجهة التي يجوز لها التصرف في توزيع هذا المبلغ، فضلا عن أن هذا البند ظهر في مشروع القانون بالمخالفة لقانون النظام المالي للدولة ولائحة الميزانية والحسابات والمخازن والتي تنص على أن نفقات الموازئ مخصص ومحددة وفق الأبواب والبنود والقطاعات وأوجه الصرف.

17. التوسع في الأنفاق واستحداث جهات ومراكز إدارية جديدة وخلق مراكز تكلفة دون وجود مبررات أسهمت في زيادة الأعباء المالية على الموازنة مع أنها ليست أولوية، فضلا عن أن هذه الجهات ليس لها أي أثر ملموس على الواقع ودون تحقيق الأهداف المرجوة من إنشائها.

18. يجب ملاحظة أن أي قانون للموازنة العامة يجب أن يتأسس على أحكام قانون النظام المالي للدولة ويستقيم معه لأنه بمثابة الدستور للنظم المالية المختلفة ولوائحها والتي يجب أن تستقي أحكام كافة قوانين الموازنة العامة منه، ولا يقدح القول بأن قانون الموازنة هو قانون مستقل عن قانون النظام المالي للدولة فلا يخفى بأن قانون الموازنة العامة هو قانون وقتي ينتهي بانتهاء السنة المالية ويبقى قانون النظام المالي للدولة هو الأساس القانوني الذي يؤسس عليه أي قانون للموازنة العامة ولا يجب أن يخرج عن نصوصه أو مخالفته، ولذلك فإن الديوان يؤكد للحكومة أن تراعي في اقتراح الميزانيات العامت بالارتكان لأحكام قانون النظام المالي للدولة.

ورأى الديوان أنه من الضروري إعادة النظر في مشروع القانون وضرورة تعديله بما يتناسب واحتياجات الحكومة الحقيقية، مطالبا الحكومة التركيز على الملفات الهامة والتي تتعلق بالآتي: "مواجهة جائحة كورونا، الكهرباء، الأمن الغذائي والدوائي، الاستعداد للانتخابات القادمة".

- زيادة في الإيرادات النفطية وغير النفطية لتغطية العجز الحاصل في الإيرادات الأخرى حيث أن هذا النص جاء بالمخالفة الصارخة للمادة (11) من قانون النظام المالي للدولة والذي أعطى هذا الاختصاص للسلطة التشريعية ف الدولة، ومن ثم فإن السلطة التنفيذية اغتصبت سلطات اختصاصات مجلس النواب حيث تنص المادة المشار إليها بأن أي مصروفات غير واردة بالميزانية أو زائدة عن التقديرات الواردة بها يجب أن يؤذن به من السلطة التشريعية وينسحب ذلك أيضا على مناقلة أي مبلغ من باب إلى آخر من أبواب الميزانية بموافقة السلطة التشريعية ولذلك فإن نص المادة (20) من مشروع الميزانية بالترخيص لمجلس الوزراء بإجراء المناقلة من باب إلى آخر يعد مخالفا للقانون.
10. تنص المادة (1) من مشروع قانون الموازنة العامة بتحديد استخدامات الموازنة للسنة المالية 2021م بخمسة أبواب تضمن الباب الرابع منها على نفقات الدعم بقيمة وقدرها (23,110,000,000 د.ل) ثلاثة وعشرون مليارا ومائة وعشرة ملايين دينار خصصتها في دعم (الأدوية الكهربائية النظافة العامة - المياه والصرف الصحي المحروقات - علاوة الزوجة والابناء) ولم تنص على وضع السلع التموينية باعتبارها أمن غذائي يخص الحياة المعيشية للمواطن والإفصاح عنه وفيما إذا كان يستعاض به بدعم نقدي مقابل السلع بحيث لا يترك دون معالجة ذلك بصورة واضحة.
11. اعتبرت مسودة قانون الموازنة العامة مواجهة جائح كورونا حالة طوارئ رغم أنها غير ذلك فلا يجب اعتبارها حالة طارئة لأن الأمر الطارئ أو الحادث الفجائي هو أمر لم يكن يتوقع حدوثه أو التنبؤ به عكس حالة (كوفيد 19) والذي مضى عليه أكثر من عام فيجب ألا يعتبر حالة طارئة ويجب الأنفاق من خلال ما يخصص لها بقطاع الصحة وينسحب ذلك أيضا على الانتخابات فهي ليست بأمر طارئ وإنما هي واقع ولا يقدح القول باعتباره أمرا طارئاً.
12. بلغت قيمت المبالغ المخصصة للباب الثاني (نفقات التسيير والتجهيز والتشغيل) نحو (12,005,091,000 د.ل) اثني عشر مليارا وخمسة ملايين وواحد وتسعون ألف دينار أي بنسبة (13) من إجمالي الإنفاق

- المستهدفة وفق الدراسات المعدة وتجميعها لتكون في النهاية مشروع الموازنة كما أنه يعد خروجاً بإجراءات إعداد ميزانية التنمية عن نصوص قانون التخطيط رقم (13) لسنة 2000م والنصوص الواردة بقانون النظام المالي للدولة الذي يختص بتنظيم شؤون التسيير فضلا عن مخالفة ذلك للمادة (10) من قانون التخطيط المشار إليه والتي تشير بوضوح إلى خطط وبرامج وميزانيات التنمية على أنها ميزانية مستقلة عن الميزانية التيسيرية وينبغي أن تصدر بقانون مستقل.
6. المبالغة في وضع تقديرات الإيرادات النفطية من قبل الحكومة باعتبارها الممول الأساسي لتنفيذ الموازنة حيث قدرت بمبلغ (94,000,000,000 د.ل) أربعة وتسعون مليار دينار بالإضافة إلى تضخيما للمصروفات إلى الدرجة التي ستعجز أي حكومة قائمة على تمويلها ثققلها بالتزامات لن تكون قادرة على سدادها مما يجعلها مضطرة للرجوع إلى السلطة التشريعية لإقرار قانون يجيز لها اللجوء مصادر تمويل أخرى تكون في الغالب إما بالاقتراض أو استعمال الاحتياطي التي ستستنفد بشكل أسرع.
7. من الملاحظ أن المبالغ المخصص سواء في أبواب الموازنة أو بنودها والتي بلغت إجمالاً ما قيمته (95,797,697,300 د.ل) خمسة وتسعون مليارا وسبعمائة وسبعة وتسعون مليونا وستمائة وسبعة وتسعون ألفا وثلاثمائة دينار وهذا مؤشر على أن حكومة الوحدة الوطنية كانت قد وضعت نصب عينها الصرف على نفسها دون النظر إلى احتياجات المواطن في ظل غياب خطة واضح لعمدها، لأن من المفترض أن تكون الحكومة مسخرة لخدمات المواطن، كما أن معادلة قيمت الموارد النفطية والتي قدرت بمبلغ (94,000,000,000 د.ل) أربعة وتسعون مليار دينار، وبالنظر إلى أن معدل الصرف المقرر بقيمة (4,48 د.ل) ومقارنة بالحد الأدنى للأجور سيقع العبء الأكبر على المواطن وعدم قدرته المادية مقارنة بما ستأثر به أسعار السلع والخدمات.
8. إضافة (بابين) للموازنة (الرابع والخامس) بالمخالفة لنص المادة (6) من قانون النظام المالي للدولة.
9. ورد بنص المادة (5) من مشروع الموازنة العامة الترخيص لمجلس الوزراء بحكومة الوحدة الوطنية التصرف في أي

افتتاح مصرف الوحدة - الفرع الإسلامي بمدينة بنغازي



أقيمت خلال الأسبوع الماضي احتفالية افتتاح الفرع الإسلامي ومبنى إدارة المنتجات الإسلامية بمصرف الوحدة وذلك بحضور محافظ مصرف ليبيا المركزي ومجلس إدارة مصرف الوحدة والمدير العام وكذلك مدراء الفروع والإدارات والموظفين بالمصرف.

وتم علي هامش الاحتفالية تكريم محافظ مصرف ليبيا المركزي الأستاذ علي الحبري والمدير العام لمصرف الوحدة الأستاذ مرعي البرعصي وفرع رجال الأعمال لحصولهم علي الترتيب الأول وأيضا تكريم فريق إصدار المنظومة الجديدة علي جهودهم المبذولة في تقديم أفضل الخدمات للمواطن ودعم القطاع الخاص.

إجراء دمج وتوحيد بين صندوق الإنماء بالحكومة المؤقتة وصندوق الإنماء بحكومة الوحدة الوطنية



تتويجا للجهود المبذولة من كافة الاطراف، تم صباح يوم الخميس الماضي، توقيع مراسم دمج وتوحيد بين مجلس إدارة صندوق الإنماء الاقتصادي والاجتماعي بالحكومة الليبية المؤقتة برئاسة السيد عبدالله جمعة الورشاني ومجلس إدارة صندوق الإنماء الاقتصادي والاجتماعي بحكومة الوحدة الوطنية برئاسة السيد محمود عبدالسلام الشواحي.

وقد ناقش الحاضرون في إطار هذه المراسم المواضيع العالقة وكيفية معالجتها بما يمكن الشركات من استعادة نشاطها السابق.

كما تم الاتفاق على القيام بزيارات ميدانية للشركات بالمنطقة الشرقية والوقوف على مشاكلها ومعالجتها.

وعبر مجلس إدارة الصندوق أثناء حضوره الدمج عن سعادته بهذه الخطوة الهامة التي عكست جهود حكومة الوحدة الوطنية لتوحيد المؤسسات العامة.

وبهذه المناسبة أعرب رئيس مجلس إدارة الصندوق عن شكره لمجلس الإدارة ولعضو المجلس السيد عبدالناصر علي شرمودو لدوره الفعال واهتمامه بهذا الموضوع وقدم الشكر والتهنئة لكافة العاملين بالإدارات والمكاتب داخل الجهاز الإداري بعودة الصندوق كجسم واحد حاثا إياهم على تكثيف الجهود للرفعي بمستوى هذه المؤسسة السيادية.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي:

الرقمنة حقيقة اقتضتها استحقاقات الواقع المعاش ودوافعه



إيرادات ومصروفات مؤسسة مالية اقتصادية اجتماعية طامحة إلى الربحية مراعية الجدوى الاجتماعية المتوافقة مع القوانين المالية للإيرادات والمصروفات التي تحكمها.

رئيس مجلس الإدارة مسترسلاً في حديثه "تعرضنا لضغوطات أدت إلى نضوب بعض من مصادر التمويل وعجز بعضها الآخر؛ ولكننا بفضل الله وبجهود أبناء المؤسسة استطعنا تقديم واجبا بشكل مرضي إلا أننا لا نكف على أن نعكف مجتمعين في مجموعات عصف ذهني؛ لأن الأوضاع الاستثنائية تحتاج إلى حلول غير اعتيادية وعلى الجميع التكاتف؛ لصنع حلول لن نجدها في الكتب"

بالوصول إلى المحور الثالث أولى رئيس مجلس الإدارة الموارد البشرية اهتماما ملحوظا معتبرا إياها أهم أصل من أصول المؤسسة الضمانية والتي يجب أن تستثمر الاستثمار الجيد؛ ضمانا لنجاح كل الإستثمارات الأخرى بحسب رأيه؛ موصيا القيادات الضمانية بضرورة استيعاب موظفيهم وضوح الرسالة والرؤية والأهداف والتمتع بالقدرة التشخيصية وتحديد مكامن الضعف والقوة وإيجاد الحلول لها.

ختاماً مذكراً القيادات الضمانية بيد مشوار التحدي في العام 2009 قائلاً: "واجهتنا العديد من التحديات فيما يتعلق بعمل المنظومات التي كان يعتمد عليها الصندوق في تقديم خدماته ولم نأبى بأن يستمر ارتهان منظوماتنا لدى الغير وقد قبلنا التحدي"

الرقمي عوضاً عن الطرق الكلاسيكية الأخرى.

الرسالة الرابعة جاءت بالتأكيد على أن التحدي المستمر والطلب المتزايد على التطبيقات الالكترونية ورقمنة الخدمة وما تظهره وسائل التواصل الاجتماعي من تحديات أمام صندوق الضمان الاجتماعي تحديات مجتمعة ترى فيها الإدارة العليا مسارا لا مناص عنه.

الرسالة الخامسة أكدت على أن حلم المدن الذكية منال لن يطال ما لم تتم مواكبة التطور؛ مذكرا في كلمته الجهات التشريعية سواء كانت حكومة الوحدة الوطنية أو البرلمان بأن تولي عناية فائقة بالبنية التشريعية للقوانين بإيجاد تشريعات المتساوقة والمتناغمة؛ مقترحا تشكيل لجان لهذا الأمر لكي يصار إلى بنية تشريعية سليمة؛ تذود أمام بقاء التحول الرقمي تحدياً قائماً علي صندوق الضمان الاجتماعي منفردا.

المحور الثاني من اللقاء تناول

التقى صباح يوم الأربعاء الماضي رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي د. إدريس حفيظة المبروك - عبر الدائرة المغلقة (زووم) - بقيادات إدارات المؤسسة الضمانية ومدراء الفروع ومدراء الشركات والمراكز التابعة للصندوق؛ بالإضافة إلى مساعدي الإدارات في لقاء سنوي جاء شعاره لهذا العام 2021 (الرقمنة وتحديات الجائحة وما بعدها...)

كلمة رئيس مجلس الإدارة والمدير العام جاءت موجهة في ثلاث محاور رئيسية وهي: الرقمنة ، والإيرادات ، القوى البشرية وفيما حوت الكلمة بين أسطرها العديد من الرسائل الأخرى ظل مصطلح الرقمنة مسيطراً طوال فترة اللقاء إيماناً من الإدارة العليا بأن الرقمنة حقيقة اقتضتها استحقاقات الواقع المعاش ودوافعه؛ معتبرة في الوقت ذاته أنها جوهر وأساس وروح ملتقى العام 2021. حاثا القيادات الضمانية على ضرورة استثمارها.

الرسالة الثانية في كلمة سيادته شملت مصطلح التنافسية المنطوية على القدرة على إقناع الغير بأحد أساليب الجذب؛ وإيضاح أن المصلحة الحقيقية بالانضمام لصندوق الضمان الاجتماعي من خلال الرقمنة ونواتجها وفضائلها.

الرسالة الثالثة ذهبت إلى إدارة البيانات الضخمة أو ما يعرف بالحوسبة السحابية وما تتيحه هذه المكنة من معلومات جمى لا يمكن استدعائها أو الاستفادة منها إلا عن طريق التحول

مركز تنمية الصادرات ينظم المعرض الدولي للتمور وثمار وزيت الزيتون



في رفع الصادرات غير النفطية.

وقام السيد وزير الاقتصاد والتجارة رفقة السادة الوزراء ومدير عام مركز تنمية الصادرات بجولة داخل المعرض الدولي للإطلاع على المشاركات المحلية من مختلف المناطق والمشاركين من الجمهورية التونسية.

ويستمر المعرض الدولي الثامن للتمور والصناعات المصاحبة والسادس لثمار زيت الزيتون والمهرجان الخامس للعسل ومنتجات النحل خلال الفترة من 8 - 11 أبريل 2021 م بعدد مشاركات يتجاوز 100 منها 17 مشارك من الجمهورية التونسية.

عقد شراكات طويلة الأمد مع الدول الشقيقة والصديقة التي تملك تجارب رائدة في هذه المجالات.

وأكد مدير عام مركز تنمية الصادرات أن وزارة الاقتصاد والتجارة من خلال المركز تحرص على دعم الصناعة المحلية وتحقيق التنوع في الاقتصاد الوطني للمساهمة

والمنتجات المحلية وإيجاد أسواق خارجية من خلال تنظيم محافل ومعارض دولية، مشيراً أن الدولة الليبية لديها كفاءات وقدرات تمكنها من الدخول إلى الأسواق العالمية والمنافسة في عدة صناعات ومنتجات ذات جودة عالية وتطوير قطاعات الاقتصاد والصناعة المحلية من خلال

أفتتح وزير الاقتصاد والتجارة محمد الحويج صباح يوم الخميس الماضي المعرض الدولي للتمور والصناعات المصاحبة وثمار وزيت الزيتون ومهرجان العسل ومنتجات النحل بمشاركة سلامة الغويل وسفيراً دولتي تونس و كوريا الجنوبية لدى دولة ليبيا و وزير المالية بجمهورية مالطا حيث تقام فعالياته على أرض معرض طرابلس الدولي.

وأشاد وزير الاقتصاد والتجارة بجهود مركز تنمية الصادرات في تنظيم المعرض الدولي والذي ترعاه وزارة الاقتصاد والتجارة مرحباً بمشاركة الجمهورية التونسية الشقيقة وشدد على أهمية دعم الصناعة الوطنية

اجتماع شركة الجوف للتقنية النفطية مع شركة تاتنتف الروسية

هذا وتعتبر شركة تاتنتف احدي الشركات المالكة والعاملة في ليبيا قبل الاحداث ولها عقود امتياز نفطي وتملك العديد من الحفارات العاملة مع المؤسسة الوطنية للنفط .

وتطمح شركة الجوف للتقنية النفطية العمل مع شركة تاتنتف وخاصة في نشاط المعامل الجيولوجية

بطرابلس وروسيا . حيث تناول الاجتماع عرض فني لنشاطات شركة الجوف وخاصة في مجال المعامل الجيولوجية و استمع الحضور الى شروح وافية عن هذا النشاط وبعض النشاطات الاخرى والذي لاقى اعجاب مسئولى شركة تاتنتف الروسية

عقد اجتماع مساء الاربعاء الماضي بقاعة الاجتماعات بالمبنى الاداري بقنفوده عبر الدائرة المغلقة بين شركة الجوف للتقنية النفطية وشركة تاتنتف الروسية بحضور السيد المهندس هلال البسكري مدير إدارة العمليات ورؤساء الاقسام والمختصين بالادارة ومسئولي شركة تاتنتف الروسية من مكتبهم



وفد دبلوماسي من جمهورية مصر العربية يزور بلدية بنغازي



من خلال العُرف التجارية لدى الطرفين، إضافة إلى تذليل الصعاب التي تواجه المدرسة المصرية في بنغازي . هذا وأتى رئيس الوفد المصري على حُسن الاستقبال والتعاون الذي أبدته بلدية بنغازي بشأن العمل على سرعة عودة افتتاح القنصلية المصرية في مدينة بنغازي .

بوزارة الخارجية والتعاون الدولي . هذا وتناول اللقاء الإجراءات المتعلقة بفتح القنصلية المصرية في مدينة بنغازي في الفترة القريبة القادمة وتصحيح الأوضاع القانونية للعمالة المصرية بالتنسيق مع الجهات المعنية والتعاون المشترك فيما يتعلق بعقد لقاء لرجال الأعمال المصريين والليبيين في مدينة بنغازي

قام وفد دبلوماسي من جمهورية مصر العربية برئاسة نائب مساعد وزير الخارجية المصرية للشؤون الليبية السيد / أحمد عبد الحميد بزيارة لبلدية بنغازي يوم الخميس الماضي حيث كان في استقبال الوفد رئيس المجلس التسييري للبلدية السيد / م. الصقر عمران بوجواري بحضور مندوبين عن مكتب بنغازي

حسين بودرويشة : يقوم بزيارة مصلحة الموانئ والنقل البحري فرع المنطقة الشرقية



قام عميد بلدية شحات حسين محمود بودرويشة بتلبية الدعوة من السيد مدير مصلحة الموانئ والنقل البحري فرع المنطقة الشرقية لزيارة المقر والمبنى والإطلاع على سير العمل والتعريف بالأقسام والإدارات الموجودة بالفرع كما تم التطرق من خلال الزيارة لوجود بعض النواقص من أثاث وغيرها .

كما يأتي المبني من ضمن المباني والمشاريع التي تم تخصيص قطع الاراضي لها من المجلس البلدي لبلدية شحات

دورات تدريبية لكيفية التعامل مع جائحة كورونا بسبها



المدرّب والدكتور حافظ دنقس وتنفيذ شركة رؤية الابداع للتدريب والاستشارات والخدمات التقنية.

فيما يخص جائحة كورونا وكيفية التعامل مع الطلبة من ناحية التوعية والوقاية وكانت بأشراف

ضمن خطة المجلس البلدي سبها في دعم المؤسسات وتطوير الكوادر الوظيفية بالبلدية، وللمساهمة في رفع جودة الاداء داخل المؤسسات الخدمية والتعليمية وفي ظل عودة الدراسة في فترة جائحة #كورونا .

قدم المجلس البلدي سبها دورة تدريبية تستهدف (الأخصائي الاجتماعي في المؤسسة التعليمية)

تسليم مواقع انشاء وحدة صحية بحي السلام ووحدة علاج السكر للشركة

قام عميد المجلس البلدي لبلدية اجخرة السيد محمد عبدالمالك المبروك بتسليم مواقع انشاء وحدة صحية بحي السلام ووحدة علاج السكر الواقعة بمدخل البلدية بالقرب من مقر كلية تقنيات الطاقة اجخرة الي السيد

المدير "ابراهيم محمد علي المصري" مدير جهاز تنمية وتطوير المناطق النفطية الواحات بحضور مدير إدارة المشروعات بالبلدية . حيث قاموا بزيارة تفقدية لمعاينة المواقع التي سينطلق فيهن العمل خلال الفترة القادمة .



التمور الجالوية تتفوق بالقاهرة



المشاركة بالمهرجان، وفي ختام الاحتفال تم الإعلان عن نتيجة مسابقة الجودة في التمور الرطبة والجافة حيث تحصلت شركة المذاق الرفيع على الترتيب الأول كأفضل تمر رطب وتحصلت شركة الثمار الناضجة على الترتيب الثاني كأفضل تمر جاف وكان الترتيب الثالث أيضا من نصيب وفد البلدية تحديدا شركة المذاق الرفيع

شهدت حديقة الأورمان بالقاهرة فعاليات اختتام مهرجان القاهرة الأول للتمور والمنتجات الطبيعية حيث كان ذلك بحضور وفد البلدية المشارك بالمهرجان واستهل حفل الختام بكلمات للسادة المنظمين ليلىها كلمة لبلدية جالو الراعية لمشاركة الوفد ليتم بعدها توزيع شهادات شكر وتقدير على كافة الشركات

تسييري طبرق يبحث مع شركة ميتكا اليونانية مشروع محطة الكهرباء الغازية



عقد عميد بلدية طبرق السيد فرج بوالخطابية اجتماع هام بمكتبه مع شركة ميتكا اليونانية مشروع محطة الكهرباء الغازية التي يقدر إنتاجها ب 740 ميغا وات. وقد شرعت الشركة في البنية التحتية للمشروع من شهور مضت ، وقد ناقش بوالخطابية اهم مراحل المشروع ومكوناته والجدول الزمني.

والصعوبات والعراقيل وآليات متابعة المشروع والإشراف كذلك ناقش العميد اهم مشاريع التنمية والموارد البشرية والتدريب ، وإمكانية مساهمة شركة ميتكا في عدد من المشاريع المستهدفة في مجال الصرف الصحي والمياه والسياحة .

حضر الاجتماع وكيل ديوان البلدية ومدير مكتب المشروعات ومدير إدارة الموارد البشرية ومدير المشروع ووفد شركة ميتكا اليونانية .

والمشروع يسير بخطوات ثابتة وذلك بوقوف الشركة العامة للكهرباء المتعاقدة مع الشركة اليونانية ومساندة بلدية طبرق.

وكان الاجتماع مثمر فقد ساهمت البلدية في السابق في تذليل كل العراقيل التي كانت تواجه المشروع .

الشركة العامة للكهرباء وشركة "متكا أنتر ناشيونال" اليونانية تبحثان مشروع محطة طبرق الغازية



بحث رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة العامة للكهرباء صباح يوم الثلاثاء الماضي مع مدير عام شركة "متكا أنتر ناشيونال" اليونانية والوفد المرافق له، آخر المستجدات والتطورات في مشروع محطة طبرق الغازية. وتناول الاجتماع الذي عقد بمقر الشركة بطبرق السواني وحضره المقاول المنفذ لمشروع محطة طبرق الغازية بحث رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة العامة للكهرباء صباح يوم الثلاثاء الماضي مع مدير عام شركة "متكا أنتر ناشيونال" اليونانية والوفد المرافق له، آخر المستجدات والتطورات في مشروع محطة طبرق الغازية. وتناول الاجتماع الذي عقد بمقر الشركة بطبرق السواني وحضره المقاول المنفذ لمشروع محطة طبرق الغازية

وفد حكومة الوحدة الوطنية يزور مدينة غات ويتفقد احتياجاتها



حطت طائر الخطوط الجوية الليبية بمطار غات الدولي يوم أمس السبت وعلى متنها وفد من حكومة الوحدة الوطنية برئاسة نائب رئيس الحكومة رمضان بوجناح " للوقوف على احتياجاتها ومشاريع الصيانة في البلدية .

ويحسب ما افاد به المكتب الإعلامي لبلدية غات فقد ضم الوفد عضو مجلس إدارة الشركة العامة للكهرباء " رضوان خليل " وعضو مجلس الدولة عن غات " أبكده محمد علي الكوني " وعضو مجلس إدارة الشركة القابضة للطيران " ميلاد الهجرسي " . وكان في استقبال الوفد عميد وأعضاء المجلس البلدي وحكماء وأعيان مدينة غات وعدد من مدراء الإدارات والقطاعات بالبلدية .

وتوجه الوفد عقب وصوله إلى مستشفى غات العام للوقوف على المشاكل والصعوبات التي حالت دون إمكانية استكمال صيانة اقسامه وإداراته التي توقفت منذ سنوات .

بعد ذلك عقد الوفد الحكومي اجتماعا مع عميد وأعضاء المجلس البلدي والحكماء والأعيان ومدراء الإدارات والقطاعات بالبلدية. وأشاد عميد البلدية في كلمة القاها خلال الاجتماع بزيارة الوفد للبلدية واطلاعه على المشاكل والعراقيل التي تواجه مختلف القطاعات العاملة بها .

كما حيا عميد البلدية بالجهود التي بذلها عضو مجلس إدارة الشركة القابضة للطيران لتأمين توصيل السيولة النقدية للبلدية التي تقدر بـ 25 مليون دينار ليبي.

بلدي جالو يطلع وزير النفط والغاز على حال المواطن القاطن بمناجم النفط



استقبل وزير النفط والغاز بحكومة الوحدة الوطنية محمد احمد عون صباح يوم أمس السبت رئيس المجلس البلدي جالو عبدالباسط بازامه رفقة د.عادل الزويبيك ، وتم خلال اللقاء مناقشة حال بلدية جالو وبلديات الواحات المجاورة لها وما تعانيه من نقص في الامكانيات والموارد كما تم التطرق إلى الشريان الحيوي الذي يربط هذه المدن بالشمال وهو "طريق أجدايبا-الكفرة" .

وفي اللقاء اقترح بازامة على وزير النفط والغاز إنشاء مصحة للكشف عن حالات الأورام ومشروع لمزرعة ألواح شمسية (محطة توليد الطاقة)، ومقترح لصيانة وتعشيب المدينة الرياضية جالو، ودعم الأنشطة الشبابية، والأندية بالبلدية، وتضمن المقترح أيضا برنامج لدعم لجهاز الدفاع المدني وتزويده بالمعدات والادوات اللازمة .

وأوضح موقع بلدية جالو على شبكة التواصل الاجتماعي ان اللقاء، تطرق إلى الحديث عن

المجاورة، كما تم التطرق إلى موضوع متابعة التلوث المصاحب لعمليات استخراج النفط، وأهمها الغازات المنبعثة. فيما طالبت البلدية بضرورة متابعة نسبة التلوث الهوائي باستخدام أجهزة يتم توزيعها داخل الحقول المجاورة .

الشريان الحيوي الذي يربط هذه المدن بالشمال «طريق أجدايبا-الكفرة»، وأبدى الوزير تضامنه مع هذا المطلب، كما تم أيضا مناقشة الوزارة دعم البلدية في صيانة وترميم شبكة الطرق الداخلية بالمدينة، ومناقشة ملف البطالة وفرص العمل بالشركات النفطية

الأعداد لورشة عمل لمؤتمر للمصالحة الوطنية الشاملة بمدن الواحات الثلاث بشهر رمضان



عُقد اجتماعا ضم السيد أحمد محمد بترون عميد بلدية أوجلة والسادة أعضاء المجلس البلدي المهندس الرضا عنودة والاستاذ أحمد بوقبول والأستاذ حسين باكير مع السادة أعضاء ومسؤولي اتحاد النخب والكفاءات الليبية السيد علي عبدالملك اكريم والاستاذ ناصر عبد

الرحيم والاستاذ محمود ابريمة.

وجاء الاجتماع للمناقشة حول إقامة ورشة عمل تنفذ في شهر رمضان المبارك حول الإعداد لعقد مؤتمر للمصالحة الوطنية الشاملة بمدن الواحات الثلاث.

حيث تستهدف هذه الورشة النقاش حول البرنامج العام لمؤتمر المصالحة الوطنية الشامل والذي سيعقد بضم كفاءات ونخب ليبية كبيرة.

زيارة تفقدية لمتابعة سير العمل بمشروع توصيل خط مياه بحى المطار بالكفرة

يوصل المجلس التسييري مساعيه لتحسين الخدمات وحل المختقات في كافة الاحياء السكنية وفق الامكانيات المتاحة ، وفي هذا الإطار أجرى مدير مكتب مشروعات بالمجلس م. فايز صالح بوخالد وعدد من مهندسي المكتب زيارة تفقدية لمتابعة سير العمل بمشروع توصيل خط مياه بطول 800 متر بحى المطار من تنفيذ شركة



بلدي سرت يقوم بزيارة لمصنع ألبان القرصايبية بالمنطقة الوسطى



تحتاج الى أعمال صيانة وتوريد جديد كما قاموا ايضا بجولة أطلعوا خلالها على حظائر الابقار الحلوبة التي يعتمد عليها مصنع ألبان القرصايبية وحاجياتها للأعلاف الخضراء والخشنة من أجل زيادة الانتاج بمصنع الالبان بسرت .

جمعة الفليدني وكذلك كيفية طرق البسترة والاختبارات على عينات إنتاجية الحليب وطرق التغليف والتعبئة والتجهيز ووصولاً الى التسويق المحلى كما اطلعوا على عدد من الاجهزة والآلات ذات الأهمية بالمصنع التي

قام رئيس المجلس التسييري لبلدية سرت ورئيس لجنة الادارة بجهاز استثمار مياه النهر الصناعي الوسطى م شعيب بن شرادة ورئيس فرع جهاز الحرس البلدي سرت عميد جمعة أممية وعضوي لجنة الادارة بالجهاز أ. جمعة ابريقي وم. حسين العطوي ومدير ادارة الاعلام والعلاقات ببلدية سرت ورئيس واعضاء اللجنة المكلفة من وزير الزراعة بحكومة الوحدة الوطنية بزيارة لمصنع ألبان القرصايبية احدى مرافق جهاز استثمار مياه النهر الصناعي بالمنطقة الوسطى بسرت

واستمعوا خلال الزيارة الى شروح تفصيلية حول آلية وطرق إنتاجية حليب القرصايبية قدمها مدير مصنع ألبان القرصايبية ومحطة الابقار م .

صدور العدد الجديد من مجلة "الفصول الأربعة"

اختتام فعاليات جائزة الوحدة الوطنية لحفظ القرآن الكريم على مستوى ليبيا



اختتمت فعاليات جائزة الوحدة الوطنية لحفظ القرآن الكريم على مستوى ليبيا الجمعة الماضية والتي نظمتها الهيئة العامة للاوقاف والشؤون الإسلامية بفندق كورنثيا .
واعلنت في الاحتفالية التي اقيمت بحضور رئيس الهيئة العامة للاوقاف والشؤون الإسلامية وعدد من رؤساء مكاتب الاوقاف بالهيئة ولجنة التحكيم والمدعويين ولجنة التحكيم والمدعويين النتائج النهائية على النحو التالي :-
الفائز بالترتيب الأول في المسابقة في فرع حفظ القرآن الكريم كاملا سراج الدين معمر كندي من مدينة زليتن بقيمة الجائزة 50 الف دينار .
الفائز الثاني من اجدابيا وليد منصور الفاخري .
الفائز الثالث من بني وليد حمزة فرج عبد المجيد .
الفائز الرابع من الجبل الاخضر صهيب محمد عبد الكريم .
الفائز الخامس من الايبار صالح جاب الله صالح .
وفي فرع الجزء الاخير من القرآن الكريم جاءت النتائج على النحو التالي :-
الترتيب الاول حاتم عبد الحميد فلاح من اوقاف الخمس .
الترتيب الثاني عمار ابراهيم المسماري من اوقاف بنغازي .
الترتيب الثالث سالم محمد المعوك من اوقاف مصراته .
الترتيب الرابع مرتضى حسين عكاش من اوقاف زليتن .
الترتيب الخامس عبد الرحمن عبد العزيز من اوقاف وادي عتبة .
وشارك في المسابقة التي اقيمت تحت شعار واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا 100 متسابقا من مختلف مكاتب الهيئة العامة للاوقاف والشؤون الإسلامية .



(قراءة لقصيدتين في محراب النشيد للشاعرة حميدة سليمان).
أفردت المجلة مساحة للنصوص الإبداعية، من خلال إبداعات السرد والتي جاءت المساهمات القصصية فيها كالتالي: عصفور المقهى "عبدالله الشلماني"، الطريق إلى تازربو "قيس اخليف"، أصوات - عوض الشاعر، خذروف الصبية - مهدية أماني الرغاي (المغرب)، الأثرون قصة الربيع - محمود خليل الشاعر.

أما في إبداعات النصوص لهذا العدد فكانت لمجموعة من النصوص المترجمة؛ قام عليها كل من "زكري العزابي" الذي ترجم عن اليونانية مجموعة من قصائد الشاعر اليوناني "يانيس ريتسوس"، والدكتور "محمد قصبيا" في ترجمة غير مسبوقة للشاعرة الهندية الحمراء "جوى هارجو" وقصيدتان للشاعر الفرنسي "لوي اراغون".

أما مسك الختام فكان مع الكاتب "ناجي الحربي" الذي كتب عن سنوات الضياع (مقال طويل لكنه مهم).

وتعد مجلة الفصول الأربعة، مجلة فكرية ثقافية، تصدر مرة كل ثلاثة أشهر عن رابطة الأدباء والكتاب الليبيين، يشرف عليها الدكتور "خليف احواس"؛ ويرأس تحريرها الشاعر "رامز النويصري"، ويديرها الشاعر "خالد درويش"، والقاص "عوض الشاعر" منسقا للتحرير، وبعضوية هيئة تحرير للكاتبين، "عبدالرحمن جماعة"، و"علي المقرحي"، ويتولى القسم الفني "جمعة الترهوني".

والأكاديميين.
الباحثة "خديجة محمد الأخطل" افتتحت (أقواس ثقافية) لهذا العدد ببحث عن الشاعر "علي الرقيعي" تحت عنوان (المرأة والواقع الاجتماعي في أدب علي الرقيعي).

لتأتي مشاركة الأستاذ الدكتور "عمر عتيق" من فلسطين في تجربة القاصة "عزة كامل المقهور" المعنونة (فضاءات نقدية في المجموعة القصصية امرأة على حافة العالم) للادبية عزة كامل المقهور).

عن تجربة الشاعر الفلسطيني "محمود درويش" جاءت دراسة الباحث الليبي "خالد خميس السحاتي"، تلتها مشاركة الكاتب "عبدالرحمن جماعة" المعنونة (على ضفاف التيه)، في تجربة الشاعر "المهدي الحمروني"، ليكون الختام مع الكاتب "مفتاح الشاعر" وقراءته المعنونة

الديوان - وال
صدر العدد 129، من مجلة الفصول الأربعة، فصل الربيع - أبريل 2021، السنة 33، والتي تصدر عن رابطة الأدباء والكتاب الليبيين، حافلا بعدد الموضوعات.

في افتتاحية العدد، وتحت عنوان (النقد في المربع الأول من جديد!!) تناول رئيس تحرير المجلة، موضوع ملف العدد المتعلق بالتجربة النقدية في ليبيا، وأثر غياب هذه التجربة وتأثيرها في الأدب والثقافة الليبية.

في هذه العدد - كما نقل عن موقع بلد الطيوب - اقترحت مجلة الفصول الأربعة (النقد والنقاد في ليبيا) عنوانا لملفها، بمشاركة مجموعة من الكتاب والباحثين، حيث كانت البداية مع الناقد "عبدالحكيم المالكي" في مشاركة تحت عنوان (النقد الأدبي في ليبيا: عوائق وطموحات).

الباحث "إمراجع السحاتي" عرض من خلال بحثه تجربة النقد الليبي تاريخيا، والإشكاليات والمعالجات لمسألة غياب النقد الليبي.

ثالث المشاركات كانت للباحثة "ابتسام صفر"، جاءت مشاركتها من خلال استعراض تجربة القاص "خليفة التكبالي" وقصور النقد عن الإحاطة بهذه التجربة، وآخر المشاركات كانت بعنوان (فلسفة شعرية الإبداع) للدكتورة "أمينة هديز".

هذا واحتوى الملف أيضاً على استطلاع بالخصوص أجرته المجلة مع مجموعة من الأدباء والكتاب

فنان الكاريكاتير الليبي العجيلي العبيدي؛

للتقنية والتكنولوجيا فوائد عدة منها السرعة في الانتشار والدقة في معالجة الرسوم

التقليدي وأنا شخصيا احب ان ارى تهيئات الريشة الحديدية على الرسمة وغيره من التكنيك الذي اجد متعة باليد ولا يتسنى لك الاستمتاع به مع لوحة الكمبيوتر هناك ميزة وسلبية في كلتا الحالتين.

- من الصعب جدا خروج موهبة تتنافس العملاق الكبير الراحل "محمد الزواوي" لأنه ظاهرة والظاهرة في أي إبداع فهي تحتاج ألي سنين ان لم نقل مئات السنين ونحن الان بالتحديد نعاني في فقر كبير من وجود فناني كاريكاتير متمكنين من فهم الا بعض الأسماء التي يحسب لها مواصلتها في هذا الابداع الفريد والصعب وهم يعدون على أصعب اليد الواحدة.

- معرضي الأخير عرضت به اكثر مائة عمل وتنوعت مواضيعه منها السياسية والاجتماعية والاقتصادية ولكن أهمها ما هو يعني الانسان البسيط في كل مكان من الأرض فمثلا أتكلم عن الحرية والفساد والهجرة والحروب والسلام والرأي والرأي الآخر والسلطة والتسلط وهناك ابعاد كثيرة لأعمالي وحاولت اختزال كل هذه المواضيع في لوحة مركزية الخطوط وبسيطة في الفهم ولكنها تحتاج للتأمل أكثر حتى نفهمها وهذا هو ما توصلت له من بين تجاربي المبكرة في فن الكاريكاتير .



المواضيع.
- طبعا انا ارسم الكاريكاتير اليومي وهو ما يعطيني زخما في الإنتاج الإبداعي من هذا الاتجاه جاءت الفكرة وشجعني عليها الأصدقاء وأيضاً كنا نحرص ان يكون باكورة المعارض التي تقوم بها الجمعية الليبية للفنون التشكيلية منذ تأسيسها ومعرضها الاشهاري الأول وبالنسبة للدولة تمثلت بحضور لافت من اعلى مستوى وهذا شيء مشرف عندما تدعم مؤسسات الدولة الفنان سواء بحضور المعارض الفنية او دعمه ماديا .

- للتقنية والتكنولوجيا فوائد عدة منها السرعة في الانتشار والدقة في معالجة الرسوم ولكن هذا كله لا يفني عن العمل

وهكذا.. دائما هاجس الفكرة يؤرق الفنان اين كان مجاله وعندما تأتي الفكرة التنفيذ بكل سهولة ومرونة لأنك تمتلك ادواتك ويتم تنفيذها لتصبح لوحة متكاملة.. كما نعلم ان الكاريكاتير في ليبيا مر بمراحل كثيرة من الستينات فهناك جيل اول وجيل ثاني والان تقريبا الجيل الثالث وكان من اهم التجارب على الاطلاق مرحلة الفنان الكبير الراحل "محمد الزواوي" الذي هو بمثابة لون ومميز وعبقورية عالمية من حيث الفكرة والتنفيذ وهو منافس للكاريكاتير العالمي بكل جدارة ومنه تنهل كل التجارب الليبية وبفضله نضع الكاريكاتير الليبي في المراتب الأولى من حيث التميز والقدرة الكبيرة على تناول

الديوان - وال
على هامش المعرض الذي أقامه الفنان " العجيلي العبيدي " مؤخرا بدار الفنون وافتتح بحضور رئيس حكومة الوحدة الوطنية ووزير الثقافة والتنمية المعرفية وعدد من المثقفين والمهتمين أجرى المحرر الثقافي بوكالة الأنباء الليبية حوارا مع الفنان العجيلي تمحور حول أسئلة مركزية عن آلية الإلهام الفني .. ؟ وعن الأولوية بين الفكرة كمضمون أم فكرة اللوحة أي الشكل... ؟ وكذلك عن وضع مدرسة الكاريكاتير في ليبيا مقارنة بنظيراتها في المنطقة والعالم .. ؟ دون ان ننسى الحديث عن فكرة المعرض الشخصي الأخير وكيف جاءت ، ورؤية الفنان لمستقبل الكاريكاتير في ظل طغيان التكنولوجيا وبرامجها المتطورة وهي تستغني عن الريشة والعمل اليدوي وكذلك احتمالات ظهور مدرسة أخرى محليا تتنافس مدرسة الزواوي في شعبيتها وانتشارها .. ؟

وكانت إجابات " العجيلي العبيدي " كالآتي:
- الإلهام موجود بداخلك ولكن له توقيتاته أحيانا وانت موجود في المقهى مثلا وحيانا أخرى في حوار مع مثقفين أصدقاء وغيره من الأوقات وحيانا تراودك فكرة وانت تخذل للنوم وهي كثيرا ما تحدث فتسرع لرسمها باسكتش سريع حتى لا تفقدها



ألف جرح

■ بقلم: محمد ساسي العياض

مرّت الأعوام تترى كالسراب
وأنا الظمان حولي ألف غاب

تتلاشى مضعتي في جيبها

في جفاف الروح من نهش الذئب

ألف حزن يتراءى حينها

حين حل الذئب والإنسان غاب

ألف جرح

وحدتي اختصت به

قلبي المملوء خوفا وحراب

أه ما أصعب ما قد مر بي

- وأنا الصحراء - بؤساً كغراب

واتساب

■ بقلم: علاء الدين اكويدير

بالمناسبة يا رودي المخلص المحب؛ إن الإنسان يجب أن لا يكون ذا نظرة أحادية للكلام السيء عندما يأتيه من الذين يحبهم ويخلص إليهم وخاصة لأولئك الذين يمرّون بأوقات عصيبة ولا يحبهم إلا شخص واحد مثلي، إلا إنه ليتفق للمرء أحيانا -وأنا بطبيعة الحال أيضا- أن يقول ما لا يكون صحيحا ونبيلا، أن يقول كل ما هو هراء وكذب وزور، أن يقول كل ما يؤدي ويؤدي به هو أيضا وذلك في سبيل بلوغ حكمة هو نفسه لا يدري ما هي بشكل صريح.. أعني بشكل واع، وإنما هي حاجة مدفونة في اللاوعي، ويتفق لهذا المحب أن يغلو في هذا الجانب فيصدق كذبه دون تردد، وذلك لظروف خاصة، ويزداد في الغلو إذ اتضح له أن المحب مخلص مثلك ومعطاء. ولكم يسعدني يا رودي المخلص أن أقول لك بحاجة تعتمل في نفسي منذ أن كنت أعذبك وأبيك، حاجة ملحة تضرب في نفسي اضطرابا قويا وتغلي غليانا حاراً.. تكاد تخزقني خرقا فخذها مني وارحمني؛ أن المحب غالبا ما يفعل ذلك من باب اللياقة والمرونة السيكلوجية في التعامل مع مكبوتات استقرت في اللاوعي، أي أنني أبرر سلوكي هذا بقول أنني أحبك في بؤرة اللاوعي، ولكنني أحبك أقل مما تحبني طبعاً، ومع هذا أحبك حبا لا يقاوم وكبير أيضا.. كبير جدا.

كتبت ملك هذه الرسالة ووضعت الهاتف جانبا واجهشت تبكي، ثم انقلبت ودفنت وجهها الغض بالوسادة فطفقت تبكي بكاء حاراً استمر قرابة العشر دقائق حتى أصابها صداد رهيب، وهم بها سؤال غريب وسيطر على فكرها؛ لما كلما دفنت وجهها بالوسادة ازداد بكاءها؟ أهى عادة من الطفولة أم أن للوسادة وقع خاص عليها.. ولكن ما الذي يمكن أن تمثله وسادة حتى تجعلها تبكي بكاء حاراً كهذا؟ ويجب أن ننوه هنا أن هذا لا يحدث إلا مع هذه الوسادة خاصة، كان هذا الأمر يعذبها لكن ومع هذا خافت من أن تضع الكلام الذي يعتمل في صدرها تجاه رودي، فتناولت الهاتف بحركة عصبية ونزلت مسافة السطرين واسترسلت تكتب: ماذا أريد من مراسلتك بعد كل هذه المدة؟ لا لشيء قد يراودك، صدقتي لا أريد أي شيء البتة قد يخطر عليك.. لا أريد أن نتحاب مجدداً وتعود المياة إلى مجاريها، وإنما أكتب لأستطفك، لأن أتخيلك وأنت تبكي، وأدعو الله أن تبكي بحرقة ومرارة وتتذكر كل لحظة بيننا بأدق تفاصيلها وتتحسر، هذا ألد ما كنت ألقاه من علاقتنا، لا يراودك يا رودي المخلص أنني شريرة، لا تظن بي ما لم تجده في طوال فترة علاقتنا، أنني ما أردت بكاءك إلا لأتني بحاجة ماسة لشعوري -مجدداً- فقد فقدت بعدك بأهميتي عند أي إنسان.. حبيبي المخلص دائماً أنا أفتقد عذابك بشدة، وتعلم أنني استخدمت مصلح الحبيب وحبيبي لأستثير عطفك وأردت ذاكرتك بأيامنا الخوالي وتبكي، كل ما أردته منك بكاءك ولآخر مرة يا حبيبي.. ابك لأجلي وإن كنت ذا أهمية لديك، وإن كان لدي أي قيمة عندك.. أي ذرة عاطفة بقت في ثنانيا قلبك فاسمعي بكاءك، وإن كنت تحبني وتريد أن تردني فاسمعي نحيبي.

أرسلت.. جاءت علامتها الإرسال الأولى، بعد خمس دقائق ظهرت العلامة الثانية، وبعد ربع ساعة قرأت الرسالة.

شجرة الذكريات "الجزء الثاني"

■ بقلم: عبدالرحمن إمينصير

أمي ليلاً.. عندما علمت بما حصل، وانطلقت الألسنة تقذف السباب والشتمات بشتى أنواعها، باشرت تتعالى الصيحات والمهممات والتهديدات المختلفة من كل جانب عقب كل ذلك طلبت أمي الطلاق ورفض أبي ناهياً لكن أمي أصرت وألحت قائلة:

- لا أستطيع التحمل أكثر من هذا علينا الطلاق انتهى الحديث.

دفن أبي غضبه في أعماق نفسه، وارتدد إلى طبيعته الأولى خلدت أمي للنوم حينما تلصص

أبي فتلقف السكين وأخذ يقترب من غرفتي مرّت بي أشباح فاهترزت سمعت صوتاً يجيء

من بعيد يخجل الصدر، ازداد الصوت حدة وشدة، فأحسست نهايتي قد اقتربت بفتة

وعلى حين غرة يضرب الباب بقوة، تواتت الضربات وكأنه يضرب كيس ملاكمة إلى أن

تخلخل القفل وفتح الباب، سرت في جسمي من قمة رأسي إلى أخمص قدمي رعدة كانت

أعنف ما يمكن لأوصالي ينظر إليّ بقساوة وهو مشبع بالغضب والحقد، استيقظت أمي أثر

الضربات العنيفة على الباب وأقبلت راكضة فزعة اختلط عليها المر فلم تدرك ما تفعله،

كانت تمسكه محاولاً جرّه خارج الغرفة دون

طائل وهي تصرخ:

- اركض صغيرتي بسرعة

لا أعلم ما حصل حينها لكن الأدرينالين تدفق في عروقي ورحمت أجري كلاعب أولمبياد،

دفع والدي بأمي على الحائط بينما كنت أحاول عبثاً فتح باب المنزل والهروب، لم أكن

أعرف المفتاح الصحيح جرّبت جميع المفاتيح ولم يتبقى سوى واحد في تلك اللحظة كنت

أراه يهرول معجلاً إليّ، أمسكتني وجلس على معدتي، قبض على يدي بركبتيه وكشف عن

سكينه فبصقت في وجهه فضربني كفا جعل أطراف أصابعه تترك أثراً في وجهي ثم قال:

- أتساءل بماذا أشرع في تشريحك...

رسم ندبة في خدي بينما كنت أصرخ ألماً بأعلى صوت أمكنتني فإذ بأمي تدهمه وتأخذ

كرسياً فتكسره على ظهره تعلقت بيدي وهربنا من هذا البيت الرجيم... يتبع

إنه أسوء شعور وجوله أحزاني تدور.. دخلت الفصل وكافة الطلاب يرقبونني بنظرة إذلال وازدراء كمن ارتكب رذيلة أو فضيحة جلست على المقعد بجانب صديقتي صفاء فنهضت بحجة أنها لا ترى من هذا الكرسى، علمت أنها

تكذب لم أرد إجبارها على شيء فصيح انتهاء الحصص الأولى وبدأ الاستراحة كنت أتبع

صديقتي فينفرن مني ثم صارحتني هنادي قائلة باستعلاء:

- ذاك والدك صحيح؟

- نعم لماذا؟

- اسمعي لجين انتهت صداقتنا لا يشرطنا أمر كهذا إلى اللقاء.

تسمرت مكاني مصدومةً متفاجئةً دون أن أنبس بحرف كجماد ثم لاح لي من بعيد شخص يعصره الغضب والغيظ أيقنته أبي،

اقترب شيئاً فشيئاً حتى جزمت أنه هو أخذ بيدي يجزني جزاً عنيفاً، فأخبرته:

- على رسلك يا أبي ماذا هناك؟

- هيا أيتها العاهرة فقد طردونا من هذي المدرسة المرحومة.

- لكن حقيقتي لا زالت في الداخل ولم ينتهي اليوم الدراسي بعد..!

- ألا تهمين يا غبية لقد فصلوك!

تتوالى الأخبار السيئة وتأتي التوقف، كان هذا النبا كالمطرقة تطرق مسامعي لم أعد

أفهم ما يحصل فالندبا عافت الوقوف معي، امتعت أن تزلمني، احتجت أن تضم جروحها

في قلبي، أطفال نور دربي، تجرعت كأس الغم والقنوط خلف الستار، ناديت لهم راجية أن

يأتي للتضار، تقى ابسامها لكنها احتجبت، أريد أن أوصل لكن قواي وهنت، رجعت للمنزل

وأغلقت عليّ باب الغرفة، ازدادت حالتني تازماً وانتابتي وحدة وكآبة، سيطرت عليّ رغبة

عارمة في الانزواء والهروب من أعماقي المتمرقة وكلما أوغلت في وحدتي أحسست

بألم مريع، يتمشى في قلبي حزن عتيق بين آمال مهشمة، بدت لي الغرفة ضيقة، موحشة،

وانكششت بصورة مضحكة داخل فراشي، بين أربعة جدران، وأظل الساعات الطويلة شاردة الذهن، لا أكاد أستقر على حال حتى رجعت

ثم عندما بلغت التاسعة كنت كباقي الأطفال أدرس بالصف الثالث الإبتدائي حينما أتى ذلك اليوم الذي أخبرتنا فيه المعلمة بأن يوم غد يوم اجتماع أولياء الأمور وعلى أبائكم الحضور،

أخبرت أمي بالأمر فلم يكن لي حديث مع أبي من الأساس فأخبرتني وتربت على رأسي:

- أه يا عزيزتي كم أتمنى أن الحضور ولكني لا أستطيع فعداً سأعرض مشروع على

مدير الشركة ليس بمقدوري التغييب، سأخبر والدك وسأجعله يحضر بثياب مختزمة وأمره

بالتصرف بلباقة لذا لا تقلقي.

طمأنت هذه الكلمات قلبي واستطعت النوم، ما إن داعبت أشعة الشمس الأولى جفوني كنت أسمع شجار والدي كالعادة.. كنت أسمع أمي

تقول:

- أرجوك غادي لا تفسد الأمر والتزم بما اتفقنا.

- حسناً حسناً رويدك يا امرأة!

- إذاً كما أخبرتك وداعاً.

وحينها سمعت صوت إقفال الباب، نهضت من الفراش فغسلت وجهي ثم جهزت نفسي،

وذهبت لأبي؛ لإخباره أنني جاهزة فوجدته بثأبيه الطمرة فسألته في حيرة:

- ألم تخبرك أمي؟

- بلى يا صغيرة لنذهب

لم يكتس قميصاً أنيقاً أو سروالاً يستر ما ظهر من قدميه القذرة، ماسكا قنينة النبيذ يعبق

منه أريج مقيت من بعد أمتار فكيف حالي أنا الملتصقة به؟!

امسك بيدي وعندما أفلتها صاح كأنه هدير النهر في فيضانه:

- إن لم ترغبي بكسر يدك فلا تفتليني مجدداً أحسست بالخجل واشتهيت الاختفاء من هذا

العالم البائس الجميع يظن أن الطير المسجون يُعرد، وحدي من سمعت بكاءه وشاطرته إياه،

ما كدت أفتح فمي حتى أوماً إليّ بيده أن أسكت واضعاً سبابته على فمه.

أدركنا المدرسة وكل الفتيات ينظرن إليّ بمتعّن واحتقار، بينما كان أبي غارقاً في القهقهة ومغازلة فتيات الثانوية وبعض

المعلمات، شعرت بالعار والخزي الشديدين،

كوب قهوتي اللذيذ

■ بقلم: آية المجبري

العصر المذهل اننا نقاوم كل سبل العيش باسسط ما نكون.

قد تكون سعادتنا مختصرة جدا لهذا الحد الذي يراه غيرنا اننا في قمة التفاهة

الفكرية، عندما نقول قطعة الشوكلاطة تسعدني، لكنها حقا تسعدنا.

هل لديكم شيء لذيذ غيرها؟

روحانية قلوبنا لم تتوهم للحظة اننا مسرفين في حق سعادة غيرنا، بلعكس نسعدهم ليسعد قلبنا الله.

لم اتذكر يوما اني انتظرت سعادتي من احد، اصنعها بنفسني تكاد ان تتلاشى

مع عمق حزني، ولكن اقف وقفة صارمة واقول ها انا صانعة لها مجددا، لن اهزم

من حزن القدر.

لا داعي ان تصدقوا كل هذا القول والحديث

فحقا سعادة القلوب ان نلهم اجزاء سعادتنا من قلوب غيرنا.

نعم وايضا كوب القهوة وقطعة الشوكلاطة .. تسعدنا جدا

تلك السعادات بساطة!

وبساطة القلب احتوايه.

لن ندرك قيمة سعادتنا عندما نبوح

بها، لن نعلم ما يقابلنا من اسى في نفوس البعض، ولن نعلم لما علينا البوح.

قد تكون عبر ناخذها عبر الحياة، وقد تكون حياتنا ليست لنا، نعيش حياة

شخص غيرنا، كان يرتشف القهوة بذات الوقت وبنفس الصلابة لم يشتك يوما

انه متمب، يكاد يقول دائما انه حزين وان قهوته مرّة بمرارة حياته، هو تعيس

ويسوده الفشل من كل جانب. يدرك جيدا كيف يعبر عن حزنه، و يعرف جيدا كيف

يترك قهوته تتغلب عليه.

هذا ما يجذب البشر حقا، التعاسة في كوب القهوة، ياخذ حزنه من سوادها و

يترك مرارتها تتغلب على جوانبه، الى ان يقول انا وقهوتي ذاهبين الى الهاوية .

هاوية النفوس هاوية الحزن عند مفترق الطريق، تذرف نفسها فوق اكواب

قهوتها وتخلص من مرارها بسيل طرق تختلف عن واقعنا ويختلف نور مستقبلنا

عنها!

هذا ما جاء في خيالي عندما سألني ادهم، لما انت سعيدة؟

تذكرت سعادتي باول هدية مغلقة من صديق والدي، وتذكرت سعادتي باول

يوم لي في الصف. حينها لم اكن سعيدة فحسب، بل كنت اعتقد بانها هذه هي

الحياة الهنية والمثالية. انا جديرة بالذكر انني شخص ناجح جدا في مخيلة البعض،

لا اعرف لما اقول لكم هذا الحديث!

انا استمتع جدا عندما اتحدث عن ما يسعدني، عندما اشارككم سعادتي، حين

اقول ان قهوتي لذيدة واني اصنعها بكل حب، اني احب القهوة باردة لا تغمرها

حيات السكر، خالية من اشياء معكرة قابلة للتغير وللتلوين، جامدة جدا وصارمة

متلازمة بصلابتها مهما تمر بتغيرات.

الرشفة الاولى تقول لي انت جميلة والثانية تمدحني، والثالثة قوية جدا

والرابعة والخامسة الى ان تنتهي! حينها ادرك انها معالم الحياة بلون اخر.

سؤال ما الذي يسعدك دوما يسوقني! كل هذه التفاصيل، ولا تعلموا ما يسعدني!

وزير الصحة يترأس اجتماعاً تم خلاله وضع الترتيبات النهائية لانطلاق حملة التطعيمات لفيروس كورونا بكل أنحاء ليبيا

الزنتاني" وزير الصحة بمتابعتها وفق المعايير الفنية الصحية لانطلاق الحملة الوطنية للتطعيم ضد فيروس كورونا وبإشراف أمناء المخازن المختصين ضمن الحلقة الباردة بوزارة الصحة بتخزين اللقاح ليتم توزيعه في القريب العاجل ضمن الخطة الوطنية للقاحات. ويذكر أن خمس شحنات قد وصلت حتى الآن من اللقاح ضمن سلسلة شحنات اللقاحات التي تصل تباعاً .



لغرض المركز بسبها وبنغازي ومصراته . وكانت مخازن وزارة الصحة قد استلمت الجرعات تباعاً ضمن الخطة الوطنية للتطعيمات التي يقوم "د.علي

ترأس وزير الصحة د. علي الزنتاني يوم أمس السبت اجتماعاً موسعاً ضم لجان الاستعداد لانطلاق الحملة وإدارات الوزارة والجهات التابعة تم خلاله وضع الترتيبات النهائية لانطلاق حملة التطعيمات لفيروس كورونا بكل أنحاء ليبيا .

وانطلقت الحملة يوم أمس السبت من فرع مركز مكافحة الأمراض بسوق الجمعة وسلمت التطعيمات مع ثلاجات حديثة

نصائح وإرشادات لصيام مرضى السكري والغدد الصماء في شهر رمضان



قال استشاري أمراض الباطنية والغدد الصماء والسكري بمركز بنغازي الطبي الدكتور فتحي قرمان، إنه يجب على جميع مرضى السكري مراجعة الطبيب قبل صوم رمضان لتعديل الجرعة العلاجية المناسبة له سواء أقرص أو أبر الأنسولين.

وقدم قرمان - في تصريح لمكتب الإعلام بمركز بنغازي الطبي- بعض النصائح والإرشادات الطبية لمرضى السكري والغدد الصماء خلال شهر رمضان المبارك، قائلاً "كل حالة لها نظام علاجي معين تختلف عن الحالة الأخرى، بالنسبة لمرضى الغدد بشكل عام لا توجد أي مشاكل في الصيام، بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من كسل في الغدة الدرقية أو ارتفاع في الغدة وإشراف الطبيب على مريض الغدد قبل شهر رمضان كفيلاً بأن يوجه المريض للجرعة المناسبة من الأدوية العلاجية والتعويضية للغدة".

وتابع قرمان: "بشكل عام لا توجد مشاكل في صيام مرضى الغدد إلا الحالات الاستثنائية يجب عليها مراجعة الطبيب المعالج للإشراف عليها قبل رمضان المبارك مثل حالات الإفراط في نشاط الغدة الدرقية". وتابع قرمان: "بالنسبة لمرضى السكري خلال شهر رمضان، يجب متابعة المريض طبيبه حتى يُنظم له علاجه خلال فترة الصيام كلاً حسب حالته الصحية، ويجب أن يكون نسبة السكر معتدلة والسكر التراكمي معتدل قبل الدخول في صيام الشهر الكريم، وذلك يتم بمتابعة الحالة لطيبه المشرف على علاجه، ولكن يوجد توصيات متفق عليها علمية وشرعية، لمنع الصوم على بعض حالات مرضى السكري مثل مرضى السكري من النوع الأول، حيث يحتاجون عادةً إلى ثلاثة أو أربعة جرعات أنسولين فاليوم، ومهددين بحموضة في الدم أيضاً مرضى السكر الحوامل لا يُنصح بصيامهم، حتى لو السكر معتدل، ولكن بعض المرضى يصرون على الصوم فتحدث لهم مشاكل عدة نتيجة أخذ الجرعات في فترات متقاربة".

وأوضح قرمان أنه يجب على مريض السكر الإكثار من شرب المياه من فترة الفطور وحتى السحور، حتى لا يتعرض للجفاف خلال ساعات الصيام الطويلة التي تتجاوز 17 ساعة تقريباً، وأيضاً يجب تناول وجبة السحور متأخر جداً قبيل الإسك، حتى يكون متحصل على وجبة كافية لتمكته على القدرة في الاستمرار فالصيام خلال ساعات النهار الطويلة، وأما بالنسبة للوجبات خلال الإفطار ننصح مرضى السكري عدم الإفراط في تناول الأكلات الدسمة والحلويات، فمن المعروف إن مائدة الإفطار اللبية تحتوي على أكلات دهنية ودسمة غير مناسبة لمرضى السكري وحتى الإنسان الطبيعي، فيجب الاعتدال والتوازن في تنوع الأكل تجنباً للمشاكل الصحية التي تحدث لمرضى السكري خلال شهر رمضان.

وتطرق قرمان لعدة نقاط هامة وفقاً لإتباع السنة النبوية، فيُنصح بتناول ثمرة واحدة على الإفطار تجنباً لارتفاع السكر، إلى جانب تناول فواكه طبيعية غير سائلة أو عصائر والنشويات والبروتينات، أيضاً يُنصح بتناولها بشكل معتدل وكميات مناسبة وعدم الإفراط فيها، فالمريض الذي يأخذ علاج الأنسولين الحقن دائماً يتساءل هل مادة الأنسولين تحت الجلد تفتقر للصائم أو لا ؟؟، معتمد علمياً وشرعياً أنها مادة هرمونية غير مغذية تحت الجلد ولا تفتقر للصائم أو تفسد الصيام".

وقدم قرمان نصيحة لمرضى السكري قائلاً: "ننصح مرضى السكر عادة أن يتابع علاجه مع الدكتور، سواء كانت أدوية أنسولين قصير المدى أو المائي الذي يؤخذ نصف ساعة قبل الوجبة، أو الأنسولين سريع المفعول يُؤخذ 5 دقائق قبل الوجبة، بالإضافة للأدوية الأخرى يجب أن يتابع المريض طبيبه قبل شهر رمضان، بالنسبة لأدوية الأقرص المنظمة ميثورمين و جانوفيا وغيرها، فلا يواجه المرضى أي مشاكل ولا يتم تغيير الجرعات لهم عادةً.

وزير الصحة يتابع مع مدراء المستشفيات التي تعمل بنظام شراء الخدمة سير الخدمات الصحية بها



وزارة الصحة لتوطين العلاج بالداخل، وتسهيل تقديم الخدمات الصحية لجميع المواطنين وضمان توفيرها في جميع مناطق ليبيا.

المواطنين في المناطق النائية و البعيدة عن مراكز الخدمات. ويذكر أن هذه الخطوة هي ضمن خطة

عقد وزير الصحة الدكتور "د.علي الزنتاني" يوم الخميس الماضي اجتماعاً مع مدراء المستشفيات التي تعمل بنظام شراء الخدمة. ناقش خلاله سير الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المستشفيات خدمة للمواطن .

وضم الاجتماع مدراء مستشفيات امساعد العام، وبئر الأشهب القروي، وبالخاثر القروي، والبريقة العام، و جالو المركزي .

كما ناقش الاجتماع تجربة هذه المستشفيات ومشاكل التي واجهتها المستشفيات، ومدى جدوى هذه التجربة في خدمة المرضى وتقديم الخدمات الأساسية

وزير الصحة يتفقد سير العمل بمستشفى الجلاء للجراحة والحوادث بنغازي

إدارة التفتيش والمتابعة بديوان الوزارة بالمنطقة الشرقية أنوري الضبي على مرافق وأقسام مستشفى الجلاء للجراحة والحوادث بنغازي والمشاكل التي يعاني منها المرضى والطاقم الطبي بالمستشفى . وكذلك قسم العمليات مستمعا لملاحظات مدير المستشفى والطاقم الطبي والمرضى والمرافقين والعاملين بالمستشفى مؤكداً حرص الوزارة على وضع حلول عاجلة لجميع المشاكل .

بواصل وزير الصحة د.علي الزنتاني جولاته التفقدية للمستشفيات والمراكز الصحية بمختلف المدن والمناطق ضمن جهود الوزارة لتطوير القطاع والنهوض به حيث تفقد الدكتور على الزنتاني سير العمل والخدمات التي يقدمها مستشفى الجلاء للجراحة والحوادث بنغازي ضمن سلسلة الزيارات الميدانية للمرافق الصحية بمختلف المدن الليبية ، وأطلع وزير الصحة رفقة مدير



ضوابط ممارسة التمارين التي يحددها الطبيب في شهر رمضان



والسكري فيحتاجون إلى كميات كبيرة من السوائل، وهذا الأمر يُجنّبنا من ممارسة التمارين والمجهود البدني لهم خلال النهار وساعات الصيام، حتى لا يتعرض المريض للجفاف والإغماء لا قدر الله". ويختتم الدكتور الشين: "ننصح جميع المرضى بممارسة التمارين التي يحددها الطبيب لهم بعد الإفطار، كلاً حسب حالته الصحية، والحالات الأخرى القادرة على استكمال علاجها الطبيعي والحركي خلال الصباح نقل ونقل عدد جلساتهم ومجهودهم البدني بشكل عام، وأحب أن أهنئ جميع العاملين بمركز بنغازي الطبي بحلول شهر رمضان، وأتمنى الشفاء لكل المرضى".

المرضى، مثل الحالات التي تُعاني من مرض السكري، وضغط الدم، وأمراض الجلطات خاصة كبار السن، سنقوم بتقليص العلاج الطبيعي لهم بحيث لا يكون ذات مجهود بدني وعضوي كبير بشهر رمضان، نتيجة الصوم لساعات طويلة فأني مجهود عضوي كبير يعرضهم للجفاف وللهبوط أو المضاعفات الصحية الأخرى، وبعض الحالات الأخرى سيتوقف علاجهم الطبيعي خلال الصوم، إلا إننا سنقوم بإعطائهم تدريبات حركية يقوموا بها في منازلهم بعد الإفطار، لأن العضلة تحتاج إلى الانقباض الطبيعي بنسبة 400 قبضة فاليوم، وأيضاً بالنسبة لمرضى المفاصل فيحتاج إلى الحركة حتى لا يُسبب ضعف المفاصل، فأغلب مرضى القلب

قال رئيس قسم العلاج الطبيعي بمركز بنغازي الطبي الدكتور إبراهيم بوقعيقص، إن القسم يتكون من عيادتين لعلاج طبيعي كل ثلاثة أيام في الأسبوع ويومين مراجعة، وعيادة تغذية علاجية، وعيادة نطق، كما يستقبل الاستدعاءات من الأقسام الباطنية والجراحة ووضع جداول المناوبات الفنية في العنايات على ثلاثة فترات يومية.

وأوضح بوقعيقص - للمكتب الإعلامي بمركز بنغازي الطبي - أنه بالنسبة لعيادة العلاج الطبيعي خلال الربع الأول من عام 2021، فقد استقبل في شهر يناير قرابة 213 حالة، وفي فبراير قرابة 223، وفي مارس 227، والعدد الإجمالي قرابة 663 حالة ، إلى جانب حالات استبدال المفاصل الصناعية خلال الربع الأول والتي وصلت إلى 29 حالة، وعيادة التغذية العلاجية 88 حالة، وعيادة النطق 3 حالات، واستمرار العمل خلال شهر رمضان بناء على تعليمات مدير عام المركز الطبي بنفس الوتيرة المعتادة يتم استقبال الحالات من جميع ربوع ليبيا.

وبدوره، قال أخصائي العلاج الطبيعي الدكتور جمعة الشين: "يُستمر العمل في شهر رمضان الذي له خصوصيته من حيث علاج

وزير الرياضة يلتقي رئيس الإتحاد الليبي لكرة القدم والنائب الأول لرئيس الإتحاد

عقد وزير الرياضة بحكومة الوحدة الوطنية السيد "عبد الشفيق الجويهي" اجتماعا مع رئيس الإتحاد الليبي لكرة القدم السيد "عبد الحكيم الشلماني" وبحضور النائب الأول لرئيس الإتحاد السيد "خميس آدم". وتم خلال اللقاء بحث العديد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التعاون كما تم مناقشة الاستعدادات للمشاركة الأفريقية والدولية القادمة وتجهيز الملاعب وفقا للمواصفات الدولية، إضافة إلى بحث دعم الإتحاد الليبي لكرة القدم وتسوية الالتزامات المالية السابقة والعديد من الأمور ذات الصلة بما يخدم تطور كرة القدم .



11

الرياضة

الأحد 29 شعبان 1442 هـ الموافق 11 أبريل 2021م العدد (124)

اتحاد كرة السلة يعتمد الترتيب النهائي لمسابقة الدوري للموسم الرياضي 2020/2021



تاريخه، بعد تحقيقه (9) انتصارات وخسارة واحدة ضمن نهائيات بطولة ليبيا لكرة السلة (الدوري السداسي) للموسم الرياضي 2020/2021 .

اعتمد الإتحاد العام الليبي لكرة السلة الترتيب النهائي لفرق مسابقة الدوري الليبي للعبة ، للموسم الرياضي 2020/2021 .

وجاء الترتيب النهائي بعد ختام مباريات الجولة الخامسة والأخيرة من المرحلة الثانية للنهائيات (الإياب) يوم الثلاثاء الماضي بمجمع سليمان الضراط للألعاب الرياضية ببنغازي ، على النحو التالي .:

- الترتيب الأول : الأهلي طرابلس برصيد (19) نقطة .
- الترتيب الثاني : الاتحاد برصيد (16) نقطة .
- الترتيب الثالث : النصر .. برصيد (16) نقطة .
- الترتيب الرابع : المروج .. برصيد (16) نقطة .
- الترتيب الخامس : الأهلي بنغازي .. برصيد (14) نقطة .
- الترتيب السادس : اليرموك .. برصيد (10) نقاط .

وكان الأهلي طرابلس قد توج بلقب بطولة الدوري الليبي لكرة السلة، وللمرة السادسة في

الاتحاد الفرعي لكرة الطائرة بنغازي يختتم موسمه الرياضي 2021/2020



الديوان - وال
أقام الإتحاد الفرعي لكرة الطائرة بنغازي يوم الأربعاء الماضي بمجمع المرحوم سليمان الضراط للألعاب الرياضية حفل تويج الفئات السنوية ، وذلك بمناسبة ختام موسمه الرياضي 2021/2020 .

وحضر الحفل الأمين العام للإتحاد الليبي لكرة الطائرة "طارق صولة" ونائب رئيس لجنة المسابقات العامة "خيري دوه" ومدير العلاقات العامة بالإتحاد العام "حسين بن طاهر" ورئيس وأعضاء الإتحاد الفرعي بنغازي ورئيس الإتحاد الفرعي الجبل الأخضر ورئيس الإتحاد الليبي للسباحة، والعديد من الشخصيات الرياضية والمحبة لكرة الطائرة .

وتم خلال الحفل توزيع الجوائز على الفرق المتحصلة على الترتيب الأول والمتأهلة الى نهائيات ليبيا في الفئات السنوية، وتكريم الحكام و الجهات المتعاونة والمساهمة في إنجاح مسابقات الفئات السنوية .

وأُسفرت الترتيب النهائية لمسابقات الفئات السنوية على النحو التالي.:

- * أولا : مسابقة تحت 14 سنة .
- الترتيب الأول : فريق الأخضر .. الترتيب الثاني : فريق الهلال .. الترتيب الثالث : فريق المروج .. الترتيب الرابع : فريق النصر .
- مسابقة الكأس .. الترتيب الأول : فريق الهلال .
- * ثانيا : مسابقة تحت 17 سنة .
- الترتيب الأول : فريق النصر .. الترتيب الثاني : فريق الهلال .. الترتيب الثالث : فريق المروج .. الترتيب الرابع : فريق الأخضر .. الترتيب الخامس فريق الأهلي بنغازي
- مسابقة الكأس .. الترتيب الأول : فريق المروج .
- * ثالثا : مسابقة تحت 21 سنة .
- الترتيب الأول : فريق المروج .. الترتيب الثاني : فريق الأهلي بنغازي .. الترتيب الثالث : فريق النصر .. الترتيب الرابع : فريق الهلال .
- مسابقة الكأس .. الترتيب الأول : فريق المروج .

الإتحاد الليبي لكرة القدم يعقد اجتماعه الأول بحضور جميع أعضائه بعد انتخابه

عقد مجلس إدارة الإتحاد الليبي لكرة القدم ظهر يوم الاثنين الماضي برئاسة الأستاذ "عبد الحكيم الشلماني" اجتماعه الأول بحضور جميع أعضائه بعد انتخابه في الانتخابات الأخيرة التي جرت بمدينة طبرق، وذلك لمناقشة سلسلة من المواضيع المهمة والأولويات التي سيعمل عليها الإتحاد في الفترة المقبلة بالإضافة إلى الصعوبات والظروف التي تواجه استمرار الدوري الممتاز وانطلاق باقي المسابقات الأخرى .



رئيس الاتحاد الليبي للدراجات يجتمع بالاتحاد الفرعي للمنطقة الشرقية



اجتمع رئيس الاتحاد الليبي للدراجات برفقة رئيس لجنة الحكام العامة ورئيس لجنة المنتخب، مع رئيس وأعضاء الاتحاد الفرعي للدراجات بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر الإتحاد بالمدينة الرياضية ببنغازي نوقش فيه العديد من المواضيع التي تهم اللعبة . وتم خلال الاجتماع الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي التنسيق بشأن افتتاح مدرسة الناشئين بالمنطقة الشرقية خلال الأسبوع القادم، وكذلك مناقشة عمل اللجان العاملة بالاتحاد، والتجهيز لبدء المرحلة الثانية لبطولة المنطقة الشرقية، والتي انتهت مرحلتها الأولى الأسبوع الماضي .

ويأتي هذا الاجتماع في إطار برنامج الإتحاد الليبي للدراجات وحرصه على متابعة عمل الاتحادات الفرعية بالمناطق .

رمضان
المطهر

2021 م
1442 هـ

صحيفة الديوان
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب الليبي

كل عام وأنتم بخير

رمضان

إمساكية شهر رمضان المبارك حسب التوقيت المحلي لمدينة بنغازي

الفجر		الغجر		العصر		الظهر		الفجر		العشاء	
اليوم	رمضان	التاريخ	الفجر	الغجر	العصر	الظهر	الفجر	العشاء	اليوم	رمضان	التاريخ
الأربعاء	16	4/28	04:26	12:41	04:16	12:41	07:21	08:46	الأربعاء	16	4/28
الخميس	17	4/29	04:25	12:41	04:16	12:41	07:22	08:47	الخميس	17	4/29
الجمعة	18	4/30	04:23	12:40	04:16	12:40	07:23	08:48	الجمعة	18	4/30
السبت	19	5/1	04:22	12:40	04:16	12:40	07:23	08:50	السبت	19	5/1
الأحد	20	5/2	04:21	12:40	04:16	12:40	07:24	08:51	الأحد	20	5/2
الاثنين	21	5/3	04:20	12:40	04:16	12:40	07:25	08:52	الاثنين	21	5/3
الثلاثاء	22	5/4	04:18	12:40	04:16	12:40	07:25	08:53	الثلاثاء	22	5/4
الأربعاء	23	5/5	04:17	12:40	04:16	12:40	07:26	08:54	الأربعاء	23	5/5
الخميس	24	5/6	04:16	12:40	04:16	12:40	07:27	08:55	الخميس	24	5/6
الجمعة	25	5/7	04:15	12:40	04:16	12:40	07:28	08:56	الجمعة	25	5/7
السبت	26	5/8	04:14	12:40	04:16	12:40	07:28	08:57	السبت	26	5/8
الأحد	27	5/9	04:13	12:40	04:16	12:40	07:29	08:58	الأحد	27	5/9
الاثنين	28	5/10	04:12	12:40	04:16	12:40	07:30	08:59	الاثنين	28	5/10
الثلاثاء	29	5/11	04:11	12:40	04:16	12:40	07:31	09:00	الثلاثاء	29	5/11
الأربعاء	30	5/12	04:10	12:40	04:16	12:40	07:31	09:01	الأربعاء	30	5/12

الفجر		الغجر		العصر		الظهر		الفجر		العشاء	
اليوم	رمضان	التاريخ	الفجر	الغجر	العصر	الظهر	الفجر	العشاء	اليوم	رمضان	التاريخ
الثلاثاء	1	4/13	04:46	12:44	04:15	12:44	07:11	08:33	الثلاثاء	1	4/13
الأربعاء	2	4/14	04:45	12:43	04:16	12:43	07:11	08:34	الأربعاء	2	4/14
الخميس	3	4/15	04:43	12:43	04:16	12:43	07:12	08:35	الخميس	3	4/15
الجمعة	4	4/16	04:42	12:43	04:16	12:43	07:13	08:36	الجمعة	4	4/16
السبت	5	4/17	04:41	12:43	04:16	12:43	07:13	08:37	السبت	5	4/17
الأحد	6	4/18	04:39	12:43	04:16	12:43	07:14	08:38	الأحد	6	4/18
الاثنين	7	4/19	04:38	12:42	04:16	12:42	07:15	08:39	الاثنين	7	4/19
الثلاثاء	8	4/20	04:36	12:42	04:16	12:42	07:15	08:40	الثلاثاء	8	4/20
الأربعاء	9	4/21	04:35	12:42	04:16	12:42	07:16	08:40	الأربعاء	9	4/21
الخميس	10	4/22	04:34	12:42	04:16	12:42	07:17	08:41	الخميس	10	4/22
الجمعة	11	4/23	04:32	12:41	04:16	12:41	07:18	08:42	الجمعة	11	4/23
السبت	12	4/24	04:31	12:41	04:16	12:41	07:18	08:43	السبت	12	4/24
الأحد	13	4/25	04:30	12:41	04:16	12:41	07:19	08:44	الأحد	13	4/25
الاثنين	14	4/26	04:28	12:41	04:16	12:41	07:20	08:44	الاثنين	14	4/26
الثلاثاء	15	4/27	04:27	12:41	04:16	12:41	07:20	08:45	الثلاثاء	15	4/27

(اللهم اني لك صمت وعلی رزقك افطرت
وبك امنت وعلیک توكلت)

