

فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي الرئيس المصري بالقاهرة

وحدة أراضيها، وتعزيز تماسك مؤسساتها الوطنية وحماية مقدرات الشعب الليبي الشقيق، ورفض كافة أشكال التدخلات الخارجية في الشأن الداخلي الليبي. كما أكد الرئيس "عبدالفتاح السيسي" تقدير مصر ودعمها لدور المستشار عقيله صالح ومجلس النواب باعتباره المصدر الرئيسي للشرعية الفعلية في ليبيا، مشدداً في هذا الصدد على أن إرادة الشعب الليبي هي الإرادة المقدره والتي يجب أن تحترم وتكون مفعلة ونافاذة، ومعرباً عن ثقته في قدرة الشعب الليبي الشقيق على التغلب على التحدي الكبير الذي يواجهه والمتمثل في إعادة بناء دولة حديثة قوية تتمتع من إرساء دعائم الأمن والاستقرار في كافة أنحاء ليبيا.



والكرامة. وأكد الرئيس "عبدالفتاح السيسي" لفخامة رئيس مجلس النواب على موقف مصر الثابت الذي لم ولن يتغير تجاه دعم الجيش الوطني الليبي في حملته للقضاء على العناصر والتنظيمات الإرهابية، واحترام السيادة الليبية والحفاظ على

سيما فيما يتعلق بالدعم المصري لجهود المؤسسة العسكرية الليبية في مكافحة الإرهاب والجماعات والمليشيات المتطرفة في ليبيا، سعياً نحو تهئية المناخ المطلوب للتوصل إلى حلول سياسية وتنفيذ الاستحقاقات الدستورية، بما يلبي تطلعات الشعب الليبي نحو الحياة الآمنة

التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيله صالح" صباح يوم الخميس الماضي بقصر الاتحادية بالعاصمة المصرية القاهرة فخامة الرئيس المصري "عبدالفتاح السيسي" وبحث فخامة رئيس مجلس النواب مع الرئيس "عبدالفتاح السيسي" آخر المستجدات بالمنطقة بشكل عام وآخر مستجدات الشأن الليبي خاصة والعلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين ليبيا ومصر. وأكد فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح خلال اللقاء على عمق العلاقات التاريخية والأصعدة مثمناً ووقوف مصر إلى جانب الشعب الليبي، ومعرباً عن تقديره للدور المصري البالغ الأهمية في تثبيت السلم والاستقرار في ليبيا، وذلك في ظل العلاقات الأخوية والتاريخية التي تربط بين البلدين، لا

القيادة العامة تكلف القوات الخاصة بتأمين منطقة الهلال النفطي



كلفت القيادة العامة للقوات المسلحة قوات الصاعقة بمهام تأمين منطقة الهلال النفطي. وقال أمر القوات الخاصة اللواء ونيس بوخمادة، في تصريحات صحفية إن قواته كلفت صعبة وحدات أخرى من القوات المسلحة بالتمركز في منطقة الهلال النفطي وتسيير دوريات تأمين بين مدينة إجدابيا ومدخل سرت الشرقي. بوخمادة أشار إلى أن تكليف القيادة جاء للتصدي لأي هجوم محتمل على الحقول النفطية من التنظيمات الإرهابية والمليشيات المسلحة والمجموعات الخارجة عن القانون، بالإضافة إلى تسيير دوريات صحراوية بشكل مستمر.

فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح: تحرير طرابلس ليس عملية عسكرية سهلة والحل السياسي يأتي بعدها

على أي قطرة دم مهما كان. وأكد فخامة رئيس مجلس النواب عقيله صالح إن «العملية (العسكرية) يجب أن تحسم، الحل السياسي يجب أن يأتي حتى بعد تحرير العاصمة الليبية». وأضاف «إذا كان حد يستطيع أن يخرج هذه الجماعات بسلام، الجيش يرجع إلى تكناته وتشكل حكومة وحدة وطنية وكل شيء لكن لن يستطيع السيد (فاتر) السراج أن يأمر هذه الجماعات بالخروج من العاصمة».

على العاصمة»، لافتاً إلى أن «الجيش الوطني الليبي يمتنع عن استخدام الأسلحة الثقيلة للحد من الضرر على الممتلكات». وأوضح أن تأخر الحسم في طرابلس يعود إلى أن «العاصمة يسكنها أكثر من مليوني ليبي وهذه المجموعات المسلحة تتمترس بالأشخاص والبياني»، بالرغم من أن «الجيش كان في إمكانه أن يقوم بعملية قوية واستعمال كل أنواع الأسلحة ولكن هؤلاء الليبيون وحافظ

قال فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح، إن «عملية تحرير طرابلس ليس عملية عسكرية سهلة» رافضاً أي مقترح بانسحاب قوات الجيش الوطني بقيادة المشير خليفة حفتر أو الموافقة على وقف إطلاق النار، معتبراً أن الحل السياسي سيأتي بعد هذه المعركة. ورأى فخامة رئيس مجلس النواب في مقابلة مع وكالة رويترز نشرت يوم الخميس الماضي، أنه «لا يمكن إجراء محادثات سلام قبل السيطرة



المهندس الصقر بوجواري: بنغازي عادت للازدهار وتشهد تنفيذ عدد 200 مشروع



أكد رئيس المجلس البلدي ببنغازي المهندس الصقر بوجواري، أن بلدية بنغازي عادت للازدهار، حيث تشهد تنفيذ مشاريع تقدر بـ 200 مشروع. وقال المهندس الصقر بوجواري خلال كلمته في حفل معاريف أقيم بمقر ديوان البلدية صباح يوم الأحد الماضي، بحضور كافة أعضاء وموظفي البلدية، إن البلدية لازالت تطمح للمزيد من المشروعات، وأن الخدمات التي تقدمها البلدية، واجب عليها للوصول إلى مرحلة المواطنة، وهو رضا المواطنين عن الخدمات التي تقدمها البلدية للمدينة.

ونوه المهندس الصقر بوجواري لجهود المبذولة من قبل الموظفين، مشيداً بكفاءة عملهم لسير قدماء للنهوض بمدينة بنغازي. وترحم المهندس الصقر بوجواري - في ختام كلمته - على شهداء الوطن، داعياً المولى عز وجل أن يكون مثوهم الفردوس الأعلى، متمنياً الشفاء العاجل للجرحي وعودة المفقودين.

عضو مجلس النواب خليفة الدغاري: ما يصدر من بيانات باسم كتلة نواب برقة لا يمثلنا



على رفضه لنسب هذه البيانات لنواب إقليم برقة وبوجوب وضع اسم من يصدر هذه البيانات لأنها تمثله فقط، مؤكداً على رفضه وكثير من النواب من وجود كتل تؤسس على أساس جهوي إقليمي مضيضاً بأننا نواب عن الشعب الليبي بأكمله.

أكد عضو مجلس النواب الدكتور «خليفة الدغاري» خلال تصريح صحفي له يوم الإثنين الماضي عن استغرابه من صدور بيانات باسم «كتلة نواب برقة» ويأن ما يصدر من بيانات تحت مسمى «كتلة نواب برقة» لا تمثله وعدد كبير من نواب برقة، مشدداً

رئيس لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب طلال الميهوب:

قرار مجلس الأمن بتمديد حظر السلاح لن يوقف أنقرة عن انتهاكاتها للقرارات الدولية

قال رئيس لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب طلال الميهوب إن تجديد مجلس الأمن الدولي التفويض للدول الأعضاء لتفتيش سفن تنتهك حظر توريد الأسلحة إلى ليبيا، قد يكبح جماح تركيا لكنه لا يفي بالغرض، ولن يوقف أنقرة عن انتهاكاتها للقرارات الدولية بهذا الشأن. وأضاف الميهوب في تصريح صحفي أنه يتوجب على مجلس

الأمن مراقبة السواحل التركية بالكامل ومتابعة السفن التي تنطلق من الأراضي التركية وتكثيف الإجراءات الرقابية عليها وعلى خط سيرها الذي يمكن أن يتخلله عدد من الموانئ الأوروبية. وأشار الميهوب إلى أن تركيا لن تتوقف عن ممارستها بما يتعلق بتصدير الأسلحة إلى الميليشيات المسلحة في ليبيا لأن هدفها إثارة الفوضى والإرهاب.



وزير الداخلية المستشار إبراهيم بوشناق: درنة لن تعود للإرهاب إطلاقاً

أخبار ص 2

البدء في تغذية كافة مدن شرق ليبيا بمياه مشروع النهر الصناعي

اقتصاد ص 4

ضبط تشكيل عصايب يمتن السرقعة والسطو في مناطق غرب بنغازي

حوادث ص 5

اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر الخاص بمناقشة أسباب نشفي ظاهرة الطلاق

بلديات ص 6

غات أنتم منا ونحن لكم

مجمع مني ص 7

وزير الداخلية المستشار إبراهيم بوشناق: درنة لن تعود للإرهاب إطلاقاً

عانت الارهاب طيلة السنوات الماضية.

وقال المستشار بوشناق إن «الدماء الغالية التي بذلت في تحرير درنة، والجيش الليبي العظيم الذي حررها جهوده لن تذهب هباء»، مؤكداً بالقول إن «قوات الأمن والشرطة ستكمل مهمة الجيش بعون الله تعالى بهمة الجميع من رجال الأمن والشرطة وأن كل سكان درنة يبحثون عن قيام الدولة».

وعقب الاجتماع، أقيمت مأدبة غداء في المدينة حضرها عدد من مشائخ وأعيان وحكاماء المدينة الذين أشادوا بالعمل الأمني داخل المدينة.

وتشهد مدينة درنة تطورا أمنيا ملحوظا من خلال الخطة الأمنية المشتركة التي وضعت لها بتعاون مختلف الأجهزة الأمنية والعسكرية التي تعمل في المدينة وطوقها، وذلك بعد نحو ثمان سنوات من سيطرة الجماعات الإرهابية من تنظيمي داعش والقاعدة على هذه المدينة.



وأشار الوزير إلى أن هذه الحوادث قد تكون وليدة اللحظة، مؤكداً بالقول «لكننا لن نسمح بها، ودرنة لن تعود للإرهاب إطلاقاً». وأوضح أن الاجتماع الأمني تم خلاله البحث في الخلل الذي أدى إلى هذه التفجيرات الإرهابية، وكيفية التصدي لها والحيلولة دون وقوعها مجدداً، لافتاً إلى أن تعاضد القوات المسلحة وقوات الأمن والشرطة واضح للعيان وأن سكان درنة متعاونون مع الجيش والشرطة في تأمين مدينتهم التي

الأوضاع الأمنية بها وتطويرها بما يعزز الاستقرار الأمني لدرنة. وفي 2 يونيو الجاري، شهدت مدينة درنة تفجيراً مزدوجاً استهدف عناصر الجيش الوطني المرابطين في درنة مخلفاً عدداً من الشهداء والجرحى. وقال المستشار إبراهيم بوشناق إننا «نطمئن الجميع بأن الأمور كلها تحت السيطرة، وأن الفاعلين مرصودين» لافتاً إلى أن «الأمر ليس له علاقة بمخطط وأن الأمر لن يتصاعد».

أجرى وزير الداخلية في الحكومة الليبية المؤقتة المستشار إبراهيم بوشناق يوم الأحد الماضي، اجتماعاً موسعاً بمختلف إدارات ومديريات الوزارة ومختلف أجهزتها وهيئاتها؛ وذلك لبحث الأوضاع الأمنية في مختلف ربوع البلاد، وعلى رأسها مدينة درنة التي استضافت الاجتماع، بعد أحداث أمنية شهدتها المدينة في وقت سابق.

وحضر الاجتماع الأمني الموسع رئيس جهاز الأمن الداخلي اللواء خليفة حسني، ومدير فرع الجبل الأخضر للإدارة العامة للاستخبارات العسكرية بالقيادة العامة للقوات المسلحة العربية الليبية العميد الصالحين الجريوع، إضافة إلى عميد بلدية درنة عبدالمنعم الغيثي.

وقال وزير الداخلية المستشار إبراهيم بوشناق إن زيارة بلدية درنة تأتي بعد الحوادث الأخيرة التي شهدتها المدينة، ولترتيب

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:
علي عمر رمضان
الإدارة الفنية:
ناصر بن جابر
فتحي الفيتوري

عنوان الصحيفة

بنغازي - الليثي - مقر مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتف الفاكس 0614748607
info@aldiywan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر.
- ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة.
- حق الرد مكفول.

وزير الخارجية المؤقتة: معركة تحرير طرابلس لن تتوقف مادامت هناك ميليشيات متطرفة بجورتها السلاح

قال وزير الخارجية في الحكومة المؤقتة عبد الهادي الحويج يوم الخميس الماضي، إن معركة تحرير طرابلس والمنطقة الغربية، لن تتوقف ما دامت الميليشيات لم تسلم سلاحها غير الشرعي إلى الجيش الوطني الليبي.

وأضاف عبد الهادي الحويج - في تصريحات صحفية لموقع "المونيتور" - "لا يمكننا التفاوض مع من لا يملك شرعية من الشعب الليبي، ولا يملك قراره بيده".

وأشار عبد الهادي الحويج إلى أن الإجراءات الأولية التي ستقوم بها الحكومة المؤقتة، فور تحرير القوات المسلحة الليبية طرابلس، هي جمع السلاح من المدنيين والتشكيلات المسلحة، وإعادة بناء الدولة وتفعيل القوانين والمحاكم، تمهيداً لتنظيم انتخابات رئاسية وبرلمانية وبلدية، مع ضمان حريتها ونزاهتها والاحتكام إلى إرادة الشعب الليبي الذي سيقرر مصيره بيده.

وحول التقارير التي تتردد حول مباركة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بتحريك القوات المسلحة لتحرير العاصمة طرابلس، قال عبد الهادي الحويج "يمكن توجيه السؤال لمن أصدر تلك التقارير، ولما لا للرئيس دونالد ترامب نفسه".

وأكد عبد الهادي الحويج أن الحكومة المؤقتة بدعم من مجلس النواب الشرعي، منفتحة على الأمم المتحدة والجامعة العربية والاتحاد الإفريقي، والمفوضية السامية للاجئين وغيرها، وقد استقبلت وفوداً عنها.

وأشار عبد الهادي الحويج إلى أن الحكومة المؤقتة، أجرت عدة لقاءات عمل مع مجموعة من رؤساء دول وحكومات، الذين كانوا متعاونين للغاية مع المبعوث الأممي لدى ليبيا غسان سلامة.

واعتبر وزير الخارجية إن سلامة منحاز للطرف الآخر، على حساب الجيش الذي يتهمة بأن لديه نزعات نحو الحرب الأهلية، في وقت كان سلامة السبب الرئيسي لإفشال المؤتمر الوطني الجامع، باعتماده معايير غير موضوعية في اختيار ممثلي المجتمع المدني، وإقصاء مجلس النواب والحكومة المؤقتة.

وتابع وزير الخارجية قائلاً: " غسان سلامة له تحركات يلحقها الغموض، وأخطاء مدوية التي لا تخدم المصلحة العليا للبيبي والليبيين، ولذلك طالبنا من الأمين العام للأمم المتحدة تغييره، وإشراك الحكومة المؤقتة في اللقاءات والاجتماعات الرسمية للأمم المتحدة، والجامعة العربية، والاتحاد الإفريقي، ومنظمة التعاون الإسلامي، خصوصاً أنها الحكومة الشرعية المنبثقة عن مجلس النواب المنتخب من الشعب الليبي".

دولة ليبيا
مجلس النواب الليبي
ديوان مجلس النواب

تعزيزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي))

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يتقدم رئيس ديوان مجلس النواب وكافة العاملين بالديوان بخالص التعازي وأصدق المواساة القلبية إلى عضو مجلس النواب / بدر علي سليمان وذلك في وفاة والدته .

داعين الله عز وجل أن يتقبل الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان .

ديوان مجلس النواب الليبي
صدر في طبرق
الأحد 06 شوال 1440 هـ
الموافق 09 يونيو 2019 م

دولة ليبيا
مجلس النواب الليبي
ديوان مجلس النواب

تعزيزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي))

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يتقدم مجلس النواب برئاسة وأعضاء بخالص تعازيه إلى عضو مجلس النواب / بدر علي سليمان وذلك في وفاة والدته .

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

مجلس النواب الليبي
طبرق
الأحد 06 شوال 1440 هـ
الموافق 09 يونيو 2019 م

تعزيزية

تتقدم مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب الليبي بأحر التعازي وأصدق المواساة القلبية للزميل المخرج « جلال أحمد » وابنائهم في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى نجله الفنان « مرعي » الذي وافته المنية إثر مرض لم يممه طويلاً .. سائلين الله عز وجل له المغفرة ولأهله وذويه جميل الصبر والسلوان .. إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزيزية

يتقدم رئيس ديوان مجلس النواب الليبي الأستاذ « عبد الله المصري » وكافة العاملين بالديوان بأحر التعازي وأصدق المواساة القلبية للمخرج « جلال أحمد » وابنائهم في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى نجله الفنان « مرعي » الذي وافته المنية إثر مرض لم يممه طويلاً .. سائلنا الله عز وجل له المغفرة ولأهله وذويه جميل الصبر والسلوان .. إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزيزية

يتقدم سيادة عضو مجلس النواب الليبي الأستاذ « إبراهيم عبد الله الزغيد » بأحر التعازي وأصدق المواساة القلبية للمخرج « جلال أحمد » وابنائهم في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى نجله الفنان « مرعي » الذي وافته المنية إثر مرض لم يممه طويلاً .. سائلنا الله عز وجل له المغفرة ولأهله وذويه جميل الصبر والسلوان .. إنا لله وإنا إليه راجعون

فخامة رئيس مجلس النواب الليبي المستشار «عقيله صالح» لـ «اليوم السابع»:

اتفاق الصخيرات مخالف للدستور.. والمؤسسة العسكرية صمام أمان لوحدة ليبيا

■ حوار: أحمد جمعة - ■ تصوير: ماهر إسكندر

كشف فخامة رئيس مجلس النواب الليبي المستشار «عقيله صالح» عن الرؤية الأنجع لحل الأزمة الليبية والتي تتمثل في الارتكاز على الدستور كأساس للحل، مؤكداً أن الاتفاق السياسي الموقع في الصخيرات يخالف الدستور بسبب عدم تضمين بنوده في الاتفاق السياسي، مشيراً إلى الخطوات التي ستخضعها الدولة الليبية بعد تحرير طرابلس. وأكد فخامة رئيس مجلس النواب الليبي في حوار خاص لـ «اليوم السابع» خلال زيارته إلى القاهرة أن تسليم الدولة الليبية للإرهابي المصري هشام عشاوي إلى السلطات المصرية يأتي في إطار التعاون في مجال مكافحة الإرهاب، مشيراً إلى أن اعترافات الأخير ستساعد الدولة المصرية على التوصل لجماعات إرهابية في البلاد وتتبع مصادر تمويلها.

وفيما يلي نص الحوار..

فائز السراج لا علم له بقبائل برقة ولا أهلها وقد أكد أعيان برقة تأييدهم للقوات المسلحة الليبية ومجلس النواب، ولا وجود لشخص من برقة يقبل بتقسيم ليبيا حتى أنصار الفيدرالية.

- ما هو تقييمك للتعاون بين مصر وليبيا في مجال مكافحة الإرهاب؟

مصر تحتل مركزاً ثقافياً متميزاً وأقل ما فيها وجود مؤسسة الأزهر الشريف، والكل يعرف أن مصر مصدر لكل من يريد العلم والرزق ومن تضيق به الظروف مثل المهاجرين الأوروبيين والعرب، والمؤكد أن أمن ليبيا من أمن مصر والعكس، وفتخر بالقبض على الإرهابي المصري هشام عشاوي وتسليمه إلى مصر في إطار التعاون القضائي، وسيتم محاكمته على جرائمه التي ارتكبتها في ليبيا ومصر، وتسليمه خطوة مهمة جداً لكشف المستور عن التشكيلات المسلحة والجماعات الإرهابية وسيفضح المجرمين الذين يعثون بأمن مصر وليبيا.

وأنتقد أن تقود اعترافات الإرهابي المصري هشام عشاوي السلطات المصرية في الوصول للجماعات الإرهابية وملاحقتها والتوصل لممولي تلك التنظيمات.

- وما هو تأثير تواجد مليشيات مسلحة وجماعات متطرفة في العاصمة طرابلس؟

وجود الميليشيات المسلحة والجماعات المتطرفة في طرابلس يؤثر بشكل سلبي على أمن واستقرار ليبيا بشكل خاص ودول الجوار بشكل عام، وهناك محاولات تجرى لتهديب الأسلحة والنخائر إلى الميليشيات المسلحة في البلاد، وبالتالي توزيع السلاح على مجموعات إرهابية وخارجة عن القانون أمر خطير للغاية.

المليشيات المسلحة تتبع الوطن بأبخس الأثمان لتحقيق مصالح شخصية وهؤلاء يستهدفون المدنيين في ليبيا.

- مجلس النواب الليبي أصدر قراراً باعتبار الإخوان جماعة إرهابية.. متى ستصدر قائمة أسماء الشخصيات والكيانات المنتمية للجماعة؟

لجنة الدفاع والأمن القومي في مجلس النواب الليبي تقوم بجمع الأدلة بالتواصل مع كافة الأجهزة الأمنية للتوصل لكافة المنتمين للجماعة والمتورطين في تمويل الإرهاب.

- الولايات المتحدة الأمريكية تلوح بتصنيف الإخوان إرهابية.. هل ستعاونون مع واشنطن وتقديم أدلة تدين الجماعة؟

بالتأكيد سنتعاون مع واشنطن، الميليشيات المسلحة والشخصيات التي ترفض الحل السياسي في ليبيا هي عناصر جماعة الإخوان يتواصل ودعم من النظام التركي، نحن مستعدون مع الجميع لتقديم أدلة تثبت ارتكاب الإخوان جرائم منها دعم الجماعات الإرهابية والمتطرفة في بلادنا.

وليبييا لن تكون مكاناً لجماعة الإخوان الليبية والتي لا تسمح لها جغرافية ليبيا بتواجدهم، وسيتم القضاء على جماعة الإخوان لكن الأمر سيحتاج لوقت ونحن نعلم الدرس القاسي الذي تلقته الجماعة في مصر.



المتتملة في الدستور وتنظيم الانتخابات الرئاسية والتشريعية.

- ما صحة وجود دعوات من البرلمان الليبي إلى تغيير المبعوث الأممي غسان سلامة؟

مجلس النواب الليبي لم يصدر عنه موقف رسمي حول تغيير غسان سلامة لكن الأخير لم يعد محايداً بين المكونات الليبية، فهو لم يتحدث عن إسقاط طائرة يقودها مرتزق أجنبي في ضواحي طرابلس ولم يتطرق للحديث عن التوزيع العادل للثروة، وهو يناقض نفسه عندما يتحدث عن الميليشيات المسلحة وسرقتها للأموال ويصمت عن دورها في طرابلس.

- ما ردكم على بعض الأحاديث حول عدم حسم معركة تحرير طرابلس سريعاً؟

نحن نرفض التسرع في حسم المعركة لأن الميليشيات المسلحة تريد تدمير طرابلس لإثارة الرأي العام العالمي ضد الجيش، فالاستراتيجية التي يتبعها الجيش هي حصار طرابلس واستنزاف قدرات التشكيلات والمليشيات المسلحة خارج طرابلس مثلما حرر مدينة درنة، ولدنيا إصرار سياسي وعسكري على طرد الميليشيات المسلحة من العاصمة طرابلس وليس لفرض شخص بعينه، من يريد حكم ليبيا يرجع إلى الشعب.

- وكيف تنظرون إلى تحركات بعض النواب بعقد جلسات موازية في طرابلس؟ وما هو الهدف من ذلك؟

هذه المجموعة من النواب مقاطعين من البداية وبعضهم لم يؤد القسم القانوني وهو لا ولاية أو ثقة له وفقاً للقانون، الجانب الآخر هو أن مقر مجلس النواب الليبي مدينة بنغازي وحسب الظروف تم اتخاذ مدينة طبرق مقراً، وأية قرارات تصدر عن البرلمان لا بد من وجود رئيسه وأحد نائبيه طبقاً للإجراءات القانونية، وبالتالي بكل المعايير هذه الاجتماعات لا قيمة لها ولا تمثل شيء، ولن يقبل المجتمع الدولي هذه التحركات التي تسعى لإحداث بلبلة وأفراد هذه المجموعة ينتمون للإخوان وداعمون للسراج، وأي مواطن ليبي وطني لن يقبل بهذه التحركات.

- كيف تنظرون لدعم السراج تشكيل الهيئة البرلمانية؟

في حل أي أزمة في المنطقة لعدم معرفة المبعوثين الأممين بخصوصية الشعوب وفي ظل غياب الحقيقة بالكامل.

وأستغرب توجيه المجلس الرئاسي الليبي لواردات النفط إلى المرتزقة والإرهابيين وذلك بعد تحرير الجيش الليبي للحقول والموانئ النفطية وحراستها وتأمين عمليات التصدير، وقد طالبنا بتشكيل لجنة أممية لتوزيع عادل لثروات الشعب الليبي من النفط بالتساوي.

لا يوجد توزيع أبداً لواردات النفط الليبية لكافة أبناء الشعب الليبي فطرابلس تحتكر أموال واردات النفط وتوجهه لدعم الميليشيات، واستغرب موقف بعض الدول العربية الداعم لحكومة الوفاق الوطني التي لم تنال الثقة مرتين.

- هل ترى أن المجلس الرئاسي الليبي بشكل حالي يمثل كافة المكونات الليبية؟

المجلس الرئاسي الليبي انتهى فعلياً ويفترض أن قراراته بالإجماع وهو ما لم يتحقق، وفائز السراج سياسياً شخص غير مقبول ولا يحظى بأى قبول في الشارع الليبي، وكنت أتمنى أن يتم الدفع بشخصية بديلة لفائز السراج بعد فشله في الحصول على نيل الثقة، والاتفاق السياسي الليبي الموقع في الصخيرات انتهى.

وأي محاولة جديدة خارج الدستور لن يكتب لها النجاح وعلينا العودة للشريعة



لمنح ثقة لشخص لا يحظى بأى قبول في الشارع الليبي.

الاتفاق السياسي الليبي الموقع في مدينة الصخيرات مخالف للدستور وباطل، والدليل هو الاتفاق السياسي نفسه الذي أكد في بنوده على ضرورة تضمين الاتفاق السياسي في الإعلان الدستوري وهو ما لم يحدث، لذا أصدرت محاكم ليبية أحكام تقضي بعدم شرعية حكومة الوفاق الوطني التي يجب أن تستمد شرعيتها من الشعب ومجلس النواب وهو ما لم يحدث، ورفضنا حكومة الوفاق الوطني برئاسة فائز السراج مرتين ولو كان هناك نية حسنة كان من المفترض الدفع بشخصية أخرى بديلة للسراج، تطورات الأحداث في ليبيا دفعتنا لبناء الجيش الليبي بدعم الشعب والأصدقاء وتحرك الجيش لتحرير العاصمة طرابلس.

- يتساءل البعض حول سبب تحرك الجيش إلى طرابلس في هذا التوقيت؟

المؤسسة العسكرية هي صمام أمان للوطن لوحدة الوطن وحفظ الأمن القومي، الجيش لن يقف مكتوف اليدين في ظل تحركات لتدمير الوطن في ظل تواجد مجموعات مسلحة، ويظل الحل بالعودة للشريعة وهي الدستور الذي ترفضه جماعة الإخوان.

- هل طرح غسان سلامة مبادرة سياسية جديدة لحل الأزمة الليبية؟

ألتمس العذر للمبعوث الأممي إلى ليبيا غسان سلامة الذي يميل إلى حكومة الوفاق الوطني برئاسة فائز السراج بسبب دعم الأمم المتحدة لها، والدليل على انحيازها إلى حكومة الوفاق هو عدم صدور أي تصريح له حول وجود إرهابيين ومرتزقة وسلاح تركي يهرب إلى الميليشيات.

غسان سلامة تواصل مع الأطراف المتواجدة في المنطقة الغربية وتجاهل المكونات الأخرى الرئيسية، كما يعقد اجتماعات مع جماعة الإخوان وكوادرها في ليبيا وآخرها لقاء مع رئيس حزب العدالة والبناء الإخواني محمد صوان ولم يتواصل معنا، الحقيقة أن قضية الليبيين لن يحلها إلا الشعب الليبي بمساندة العرب، والأمم المتحدة لم تتج

- ما هي تفاصيل زيارتكم لمصر ولقائكم مع الرئيس عبد الفتاح السيسي؟

حضرت إلى القاهرة بدعوة من الرئيس عبد الفتاح السيسي المهم دائماً بالوضع في ليبيا في ظل التطورات الأخيرة في العاصمة طرابلس، وخاصة في ظل هجمة من بعض الدول الداعمة للإرهابيين في ليبيا.

نحن نرحب دائماً بدور مصر الداعم للشعب الليبي وقد تحدثت مع الرئيس السيسي عن الخطوات التي ستخضعها ليبيا بعد تحرير العاصمة.

- وما هي الخطوات التي ستقوم بها ليبيا لتحرير العاصمة طرابلس؟

بداية أريد توضيح نقطة هامة، ليبيا استقلت في عام 1951 بعد تضييق نطاق 750 ألف مواطن ليبي وانتزعنا الاستقلال بقوة السلاح وتم تشكيل المملكة الليبية المتحدة وهي دولة إتحادية، واستقلت برقة قبل طرابلس في عام 1949 بعد جهود كبيرة للأخير إدريس السنوسي، وبعد اكتشاف النفط الليبي تحرك الليبيين للإعلان عن دولة واحدة بعدما كانت ليبيا عبارة أقاليم كان لكل إقليم غرفة تشريعية خاصة بها.

وتم إصدار الدستور وكانت المملكة الليبية دستورية وبعد عام 1969 تم إصدار إعلان دستوري في ليبيا حتى ثورة 17 فبراير 2011، فما ينظم اختصاصات الدولة هو الدستور لأنه المرجع للشعب.

وقد تم إجراء الانتخابات في ليبيا استناداً للإعلان الدستوري في البلاد لكن الإخوان انقلبوا على الشرعية، وللأسف ألوم على بعض الدول العربية بدلاً من دعم مجلس النواب الجسم الشرعي المنتخب ولجئنا إلى بعض المواثيق عبر الاعتراف بالمجلس الرئاسي.

وهنا أؤكد أن الحل الأنجع للأزمة الليبية يكمن في العودة للشريعة المتمثلة في الإعلان الدستوري ثم تكليف مجلس النواب الليبي لشخصية لتشكيل حكومة وحدة وطنية من كافة ربوع ليبيا، على أن تقدم برنامجها للبرلمان وبعد منحها الثقة تعمل على توفير الاحتياجات الضرورية لليبيين لمدة عام، وتتعاون مع مجلس النواب الليبي خلال فترة تكليفها لتنظيم الانتخابات الرئاسية والتشريعية، أما العودة لحوار سعيدي ليبيا للمطامع.

وجهة نظري أن دولتنا قائمة ومستقلة ولدينا إعلان دستوري لا يلغيه إلا دستور، وبالتالي الحل الأسرع هو دعم الدول العربية لرؤيتنا للحل في البلاد بدعم الدستور، فلا يعقل سيطرة على ميليشيات مسلحة على مؤسسات الدولة الليبية في العاصمة طرابلس.

- لكن قرار اعتراف الدول العربية بالمجلس الرئاسي جاء بعد توقيع الاتفاق السياسي في الصخيرات؟

أنا لا أسمىه اتفاقاً سياسياً لأنه لا توجد شخصية تمتلك صفة للتوقيع على اتفاق الصخيرات، فلجنة الحوار المكلفة من مجلس النواب الليبي لم تكن مخولة بالتوقيع على الاتفاق السياسي وكان لزاماً عليها العودة لمجلس النواب قبل التوقيع، الأمر يتعلق بتحركات قام بها المبعوث الأممي السابق إلى ليبيا مارتن كوبلر عبر تجميع شخصيات ليبية

اجتماع موسع بشركة الخليج العربي لمناقشة الصعوبات التي تواجه الإدارات في تحقيق مستهدفاتها

للمرتبات والتأمين الصحي للمستخدمين والمشاريع المتعلقة بإقامة المستخدمين بالحقول والخدمات المقدمة لهم بمواقع عملهم.

كما تمت مناقشة المشاكل المتعلقة بالتأمين الصحي، وقد شدد رئيس لجنة الإدارة على ضرورة متابعة الجهات المعنية بالشركة للتعويض المبمرمة بهذا الخصوص وحل المشاكل والصعوبات التي تواجه المستخدمين في حينها وعقد اجتماعات دورية مع تلك الجهات وإعداد التقارير التي تعكس هذا النشاط بصفة دورية.



والتصنيع والاتصالات وموقع قنفودة يوم الأربعاء الموافق 2019/5/29 بقاعة الاجتماعات الرئيسية بالشركة اجتماعاً مع السادة مدراء الإدارات

عقد السيد محمد بالقاسم بن شتوان رئيس لجنة الإدارة لشركة الخليج العربي للنفط، والسيد فضل الله عيسى احتيته عضو لجنة الإدارة للاستكشاف والإنتاج والإمداد والمعلومات، والسيد أشرف محمد العبار عضو لجنة الإدارة للمالية والموارد البشرية والحاسب الآلي والخدمات والنقل، والسيد فرج مسعود المشاي عضو لجنة الإدارة للعمليات والصيانة والمصافي والسيد عبد المطلب صالح آدم عضو لجنة الإدارة للهندسة والإنشاءات

البدء في تغذية كافة مدن شرق ليبيا بمياه مشروع النهر الصناعي



أوضح المكتب الإعلامي في جهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي أنه تم البدء في تغذية كافة مدن شرق ليبيا بمياه مشروع النهر الصناعي من منظومة السريبر سرت تازربو بنغازي.

وأضاف المكتب الإعلامي أنه عقد صباح يوم الخميس الماضي اجتماعاً بالمقر الرئيسي لجهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي بمدينة بنغازي برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات بالحكومة المؤقتة الدكتور عبدالسلام البدري وحضور رئيس اللجنة الإدارية المكلف السيد عادل الكواقي والمهندس علي ماوي مدير عام منظومة السريبر سرت تازربو بنغازي والمهندس علي الطياش مدير منظومة إجدابيا - طبرق والمهندس حسين بوشعالة رئيس قسم المتابعة بمكتب شؤون اللجنة الإدارية والدكتور عبدالعزيز بوعزيزه المدير التنفيذي لشركة النهر للهندسة المحدودة والمهندس صلاح الزاوي- قسم المشروعات.

وأكد المكتب ان الاجتماع تناول كافة الأمور الفنية والتعاقدية وإعداد التصاميم الفنية والدراسات النهائية وتحديد مسار خط الأنابيب اللازمة لضخ 700.000 متر مكعب من المياه يوميا من منظومة السريبر سرت تازربو بنغازي عبر أنابيب تصل طولها إلى 700 كيلو متر لتغذية كافة المدن الشرقيه (شرق مدينة بنغازي).

اجتماع موسع لإنهاء مشكلة الاعتداءات المتكررة على منظومة النهر الصناعي



عقد يوم الأربعاء الماضي بموقع خزان النهر الصناعي اجتماع موسع لمناقشة مشكلة الوصلات غير الشرعية والاعتداءات علي منظومة النهر الصناعي.

وحضر الاجتماع مدير شركة المياه والصرف الصحي وعدد من أعضاء المجلس التسييري إجدابيا وأمر كتيبة حماية النهر الصناعي وممثلين عن جهاز الأمن الداخلي ورئيس جهاز الشرطة الزراعية ورئيس واعضاء اللجنة الادارية لجهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي ومدير عام الشؤون المالية والشؤون الإدارية ومدير عام كل من منظومة السريبر سرت ، ومنظومة القرصانية - السداده ، ومنظومة اجدابيا-طبرق ، ومدير عام موقع اجدابيا.

وتم في الاجتماع بحث كافة المشاكل والعراقيل التي تعاني منها منظومة النهر الصناعي ووضع مقترحات لحلها فضلا عن نزع الوصلات الغير شرعية والسبل الكفيلة بمنع تكرار هذه الاعتداءات في المستقبل.

تواصل تدفق البضائع والسلع والسيارات عبر ميناء بنغازي البحري

موايد سبابة، مبردات هواء، مواد تنظيف، خزانات حمام، ألعاب، طابعات). واحتوت البواخره أيضا حمولات (أطعمة متنوعة كاللوز والحلبيه والتوابل والفواكه المشكله المعليه، علاوة على الأقمشة وملابس الأطفال والأحذية والملابس والحقائب والأمتعة الشخصية). واحتوت البواخره "أوسلو فوريس" 3 التي رست على الرصيف رقم 5 والتابعة لشركة خطوط نبتون للملاحة وحمولتها 606 ربطة أخشاب لصالح شركة "العالمية الجديدة لاستيراد مواد البناء.

يتواصل تدفق البضائع والسلع والسيارات الأوروبية والأميركية عبر ميناء بنغازي بم وذلك عن طريق دخول باخرتين تجاريتين بحسب ما أعلنت عنه الصفحة الرسمية للشركة الليبية للمواني فرع بنغازي. وهذا وتحمل البواخره الأولى وهي البواخره "ديلفيس ريفا" التي رست على الرصيف رقم 2 وتابعة لشركة "عبر أعالي البحار" للتوكيلات الملاحية، وعلى متنها عدد 114 حاوية، على حمولة (143 سيارة أميركية، معدات حفر نفطية، قرانيت، قطع غيار سيارات كماليات السيارات، ثلاجات، غسالات، مواد صحية،



ليبيا تقترب من استلام 4 طائرات إيرباص



وزارة الداخلية التابعة للحكومة المؤقتة وسيضم إدارة شركة الخطوط الليبية ومسؤولين من الوزارة لبحث آلية تمكينه من استلام مقر الخطوط الليبية في بنغازي. وحول تفاصيل صفقة طائرات إيرباص الجديدة، أوضح فضيل أن تاريخ تعاقد ليبيا مع الشركة للحصول عليها يعود للعام 2008، وتنص على شراء 4

كشفت رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية الليبية المكلف، فضيل الكاسح، في تصريحات لإحدى القنوات الفضائية أن الشركة ستستلم 4 طائرات إيرباص جديدة فور الانتهاء من إجراءات استلام مجلس الإدارة الجديد وتوحيد مجلس إدارة الشركة. وأشار الكاسح إلى اجتماع من المُنتظر أن يُعقد بمقر

بنغازي تحتفل بهلا بالجوائز... و3000 جائزة وزعت على المشاركين في المهرجان

من سكان مدينة بنغازي وضواحيها، وذلك بعد موافقة الجهات الامنية المختصة في المدينة، ومنح الأذن بتنظيمه باعتباره احد المهرجانات التي تظهر الشكل الايجابي من المدينة وسكانها ومؤسساتها المدينة عقب الحرب والدمار الذي شهدته الاعوام الماضية.

وتبقى مثل هذه الفعاليات والمهرجانات تمثل نقطة بداية هامة وحيوية دافعة لعودة الحياة إلى كثير من المدن الليبية وليس فقط في بنغازي، لما لها من دور في عودة التواصل بين أبناء المجتمع والتعاون على تجاوز الظروف والمحن بعد الحرب والازمات الاقتصادية التي شهدتها، لدورها الكبير في بث الطمأنينة في نفوس الناس والمساعدة على تأمين حاجاتهم ومتطلباتهم اليومية بما تذخره بلادهم من ثروات وعطاءات.



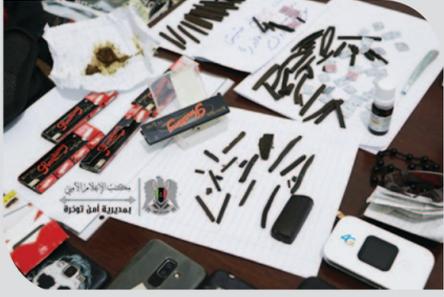
المهرجان احمد خليفة: تحصل على حوالي 3 جوائز متفرقة، منها مواد كهربائية ومنزلية، بالإضافة لمواد تجميل، اعلن فرحته بالجوائز التي تحصل عليها، من خلال مشاركته بالمهرجان، مؤكداً خلال حديثه مشاركته في المهرجان حال تنظيمه العام المقبل في شهر رمضان المبارك. هلا بالجوائز مهرجان ترفيهي اقتصادي يعمل على تحقيق موازنه اقتصادية بين اصحاب الاعمال والتجار وبين المواطنين، شارك فيه حوالي اربعة آلاف مواطن



أنه تم توزيع مايقارب ثلاثة آلاف جائزة على المواطنين مجاناً من خلال الكوبونات التي تمت تعبئتها ضمن المهرجان في المحال التجارية خلال شهر رمضان المبارك، بمشاركة حوالي 70 شركة ومحل تجاري وخدمي داخل حدود المدينة، وفقاً للمسؤولية الاجتماعية للشركة بتقديم الأفضل والتسهيلات للمواطن. امريمي اوضحت: أن من أهداف المهرجان هو تحريك عجلة الاقتصاد بينغازي، وذلك من خلال معاملات البيع والشراء التي تتزايد في الشهر

هندية العشيبى بنغازي احتضنت مدينة بنغازي في الثالث عشر من الشهر الجاري، مهرجان "هلا بالجوائز" الذي تنظمه صنادنا للخدمات الإعلامية تحت اشراف غرفة الصناعة والتجارة بنغازي، وبمشاركة عدد من المؤسسات الخاصة والعامه في المدينة. الحفل الذي حضره عدد من الشخصيات العامة والخاصة ابرزها رئيس غرفة التجارة والصناعة ، ورئيس فرع الدفاع المدني بنغازي وبعض مؤسسات المجتمع المدني وبتأمين من قسم الشرطة النسائية بالمدينة واصحاب الاعمال ومؤسسات المدينة الخاصة والعامه، تضمن عدة فقرات موسيقية ورياضية ، بالإضافة لعروض من فرق شعبية وغنائية. وأوضحت رئيسة المهرجان فاطمة امريمي: في حوار خاص لصحيفتنا:

ضبط أسلحة نارية ومواد مخدرة في استيقات أمنية على الطريق الساحلي



قام رجال قسم البحث الجنائي توكرة، بضبط كمية من الخمر محلية الصنع وعدد من حبوب الهلوسة، منها نوع خطير جدا المعروف باسمه التجاري "Rivotril" والمعروف محليا "بروح الروح" والمستخدم في علاج القلق و الأمراض النفسية، و لكن بضوابط طبية دقيقة يستخدمه المدمنين في تضيق الشباب . هذا وضبط رجال القسم أيضا كمية من المخدرات نوع حشيش وأسلحة نارية وأسلحة بيضاء . وقال رئيس وحدة التحقيق بقسم البحث الجنائي توكرة، إن هذه الكميات تم ضبطها خلال استيقات أمنية نظمتها وحدة التحري والقبض بالقسم على الطريق السريع الساحلي، بالقرب من المدخل الغربي لمدينة توكرة.

وأشار رئيس الوحدة إلى أنه تم فتح محضر استدلال بالواقعة واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة .

ضبط مصنع للكحول متكامل وضبط الشخص القائم على هذا النشاط بمنطقة الكيش



مواصلة جهود قسم التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي لمواجهة كافة أشكال الخروج عن القانون وإحكام السيطرة الأمنية داخل المدينة وللمواجهة كافة أشكال الجريمة بشتى صورها منعا وكشفاً ، فقط أسفرت جهود قسم التحريات العامة من ضبط مصنع للكحول بمنطقة الكيش بعد جمع المعلومات والتحري واتخاذ كافة الإجراءات اللازمة وأخذ الأذن بتفتيش المنزل المستعمل للممارسة هذا النشاط غير المشروع ومن تم مصادمة هذا المكان وضبط كل ما يعد حيازته جريمة وضبط مصنع للكحول متكامل وثمانية قنينة ستة لتر (بانقة) مليئة بالمواد المسكرة وتم إعدام باقي الكمية بوزة أثناء المصادمة حسب تعليمات النيابة العامة حيث تم ضبط المدعو (أ.م.أ) والرجوع إلى مقر القسم رفقة المضبوطات والمصنع وبالتحقيق والاستدلال معه واعترف بما نسب إليه واتخاذ كافة الإجراءات القانونية حياله .

مديرية أمن ريبانة توقف 15 مهاجراً من مختلف الجنسيات

أعلنت مديرية أمن ريبانة جنوب شرق ليبيا، توقيف عدد من المهاجرين حاولوا العبور إلى لأراضي الليبية بطرق غير شرعية. وذكرت مديرية أمن ريبانة - عبر صفحتها الرسمية عبر موقع فيسبوك - أن أفراد المديرية تمكنوا خلال اليومين الماضيين، من توقيف عدد "15" مهاجراً من جنسيات مختلفة من دول الجوار، حاولوا الدخول للبلاد بطريقة غير شرعية. وأضافت مديرية أمن ريبانة أن مدير الأمن رائد خميس سليمان توكي، أشاد لجهود كافة أفراد المديرية، وحرصهم على بسط الأمن وحماية الحدود الإدارية لمنطقة ريبانة التي تقع قريبا من الحدود الليبية السودانية التشادية. وأكدت مديرية أمن ريبانة حرص رائد خميس سليمان توكي الدائم لبناء وتنظيم الأمن في المنطقة بشكل عام والحدود الإدارية لمنطقة ريبانة بشكل خاص.

ضبط تشكيل عصابي يمتن السرقه والسطو في مناطق غرب بنغازي

وذكر مسؤول مكتب الإعلام أن الجاني اعترف أن لديه شركاء في أعمال السرقة والسطو، ولأزال البحث جاري عن باقي الجناة، مشيراً إلى أنه تم اتخاذ الإجراء وإحالة كافة الجناة للنيابة العامة.

وأكد المسماري أن عناصر التحريات تمكنوا في السادس والعشرين من مايو الماضي خلال إعداد كمين من القبض على الشخص القائم على هذه الوقائع وبمشاركة أشخاص آخرين يشتبه بهم في عدة سرقات . ولفت إلى أنه بعد ضبط الجاني وبالإستدلال معه اعترف بسرقة عدة منازل، وتم التعرف على أصحاب المنازل واستدعائهم .

تمكن أفراد قسم البحث الجنائي بنغازي من ضبط ثلاث أشخاص لقيامهم بعمليات سرقة وسطو في مناطق متفرقة غرب بنغازي . وقال مسؤول مكتب الإعلام الأمني بمديرية أمن بنغازي، نقيب أحمد ضوء المسماري، إنه تم تكليف عناصر التحريات في مناطق قنفودة وبوصنيب وطريق الهواري، وذلك بعد ورود عدة بلاغات بكثرة عمليات السطو والسرقة في تلك المناطق.



ضبط شخص بحوزته كمية من المواد المخدرة ومطلوب وصادر ضده حكم ثلاث سنوات

متلبساً وبحوزته عدد 34 قطعة من المواد المخدرة نوع حشيش وبالتحقيق وبالإستدلال معه اعترف بأنه محكوم عليه بثلاث سنوات غيابي تم وضعه بالحجز القانوني وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حياله.

بعد ورود معلومات مصدرية لدى قسم التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي مُفادها بأن المدعو «ن . ب» يقوم ببيع المواد المخدرة بمنطقة الكيش بالفترة المسائية وعقب تقنين الإجراءات تم اعداد كمين وتم ضبطه

ضبط شخصين لقيامهم بعملية سرقة بمنطقة الدقادوستا

ثبوتية وعند تفتيشهم وتفتيش المركبة تم وجود محرك كهرباء داخل المركبة وعند سؤالهم عن المحرك اعترفوا بأنهم قد قاموا بسرقة من منطقة الدقادوستا وتم الانتقال بهم إلى مكان الواقعة حيث خرج صاحب المنزل وأفاد بأن المحرك الخاص به تم سرقة في نفس اليوم وتم الانتقال بهم إلى مقر الوحدة وتم إتخاذ الإجراءات القانونية.

في إطار جهود الأقسام التابعة لمديرية أمن بنغازي لمكافحة جرائم السرقة واتخاذ الإجراءات الكفيلة بالمنع والحد منها، وملاحقة ممارسي هذا النشاط ومن خلال الانتشار الأمني ونقاط التفتيش لتتبع العناصر القائمة على تلك الأنشطة تم ضبط المدعو م . خ . ن . ح . و المدعو أ . م . م . ف في استيقات أمنية للدوريات في منطقة جليانة بعد الاشتباه بهم وليس لديهم أوراق



قسم التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي يضبط تاجر مخدرات وبحوزته (25450) قرص مخدر من نوع (بترل)



بجلبه لكمية كبيرة في عشر اواخر الشهر الفضيل. عقب اتخاذ الإجراءات اللازمة تم اعداد كمين مُحكم وذلك بأن قام أحد مصادرنا بشراء منه عدد الف قرص من المخدر نوع (بترل) الممنوع تداولها وفقا للقانون وبعد ضبطه اعترف بوجود كمية كبيرة في منزله تم تنسيق مع النيابة العامة حيث تم ضبط عدد (25450) خمسه وعشرون الف وأربعمائة وخمسون قرص من نوع (بترل) حيث اعترف بجلبها ويعد لبيعها في عدة مدن في ليبيا تم اتخاذ الإجراءات واحيلت القضية الى النيابة العامة.

لإحكام السيطرة الأمنية بالمدينة ومواجهة كافة أشكال الجريمة بشتى صورها ، ومكافحة كافة الأنشطة الإجرامية ، والعمل على المعلومات وتتبع مصادر جلب المخدرات والمؤثرات العقلية وتعليمات من السيد مدير أمن بنغازي العميد عادل عبدالعزيز بالقبض على تجار المخدرات وخاصة تجار الأقراص المهلوسة قام أعضاء التحريات بالقسم ويتوجهات من السيد رئيس قسم التحريات العامة بعد أن وردت معلومات من مصادر موثوق فيها بشأن المدعو (و . ن) بتجارة وجلب اقراص المهلوسة بجميع انواعها من خارج البلاد وبعد أن تم تتبعه ومراقبته لعدة أيام وليالي حيث المعلومات الواردة إلينا تفيد

مركز إيواء قنفودة يشهد إزدياد في أعداد المهاجرين غير الشرعيين

كشفت مركز إيواء قنفودة التابع لجهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية فرع بنغازي الكبرى، عن الإزدياد المستمر في أعداد المهاجرين غير الشرعيين داخل المركز . وقال مسؤول الإعلام في الجهاز أمجد الورفلي، إن عدد المهاجرين داخل مركز إيواء قنفودة بلغ (212) مهاجر من الجنسيات الإفريقية (السودانية والتشادية والأثيوبية والأرتيرية والصومالية بينهم أربعة نساء وطفل).

وأضاف الورفلي لا يوجد لديهم أوراق ثبوتية وعدد منهم مصاب بالأمراض السارية (الإيدز والوباء الكبدي) . وأشار إلى إن رئيس فرع الجهاز بنغازي الكبرى المقدم أشرف هويدي قد أصدر تعليماته بترحيل المهاجرين إلى بلدانهم، بالتعاون مع المنظمة العالمية للهجرة.



اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر الخاص بمناقشة أسباب تفشي ظاهرة الطلاق



عقد صباح يوم الأربعاء الموافق 2019/6/12 بقاعة اجتماعات بلدية بنغازي الإجتماع التحضيري الأول للمؤتمر المزمع انعقاده حول ظاهرة الطلاق بحضور السيدة المستشارة راضية المذبل عضو المجلس التسييري بلدية بنغازي والمكلفة بملف الشؤون الاجتماعية بالبلدية وحضور عدد

من الأكاديميين والمتخصصين في هذا المجال يأتي هذا المؤتمر لطرح مجموعة من القضايا المتعلقة بأسباب تفشي هذه الظاهرة وارتفاعها خلال الفترة الماضية كما يهدف المؤتمر إلى وضع آليات ومؤشرات حقيقية يتم من خلالها معالجة هذه الظاهرة والتخفيف منها

شحنة مساهمة أهالي بلدية أوجلة لمدينة غات



تحت شعار نحن معكم غات العزيزة انطلقت يوم الثلاثاء الماضي شحنة مساهمة أهالي بلدية أوجلة لمدينة غات التي تواجه أزمة السيول المجتاحة للمدينة

وجاءت هذه الحملة بإشراف وتنسيق من لجنة العمل التطوعي ببلدية أوجلة حيث تم تجميع المساهمات الأهلية من المواطنين بالتعاون المجلس التسييري لبلدية أوجلة والمشائخ والاعيان ومؤسسات المجتمع المدني ..

واحتوت شحنة الاغاثة على التمور بالدرجة الاولى والمواد الغذائية ومستلزمات الكبار والاطفال. متمنين لأهلنا في غات اجتياز الأزمة بسلام مع التأكيد أن الوطن جسد واحد من شرقه إلى غربه وجنوبه.

عودة مياه النهر الصناعي إلى بلدية زليتن بعد الانتهاء من الصيانة وتعبئة المسار الشرقي



تمكن فريق منظومة السدادة بمشروع النهر الصناعي وفريق شركة الجفارة المهندس «محمد سهل» أن العمل جاري على إعادة تعبئة المسار الشرقي للمنظومة.

ولفت «سهل» في تصريح اعلامي لمكتب العلاقات والاعلام ببلدية زليتن إلى

مشروع النهر الصناعي منظومة الحساونة سهل الجفارة المهندس «محمد سهل» أن العمل جاري على إعادة تعبئة المسار الشرقي للمنظومة.

ولفت «سهل» في تصريح اعلامي لمكتب العلاقات والاعلام ببلدية زليتن إلى



بلدي سبها ومخاتير واعيان ومنظمات المجتمع وأئمة المساجد تخول وتدعم الجيش والشرطة لفرض الأمن في سبها



خول بلدي سبها ومخاتير المحلات واعيان وأئمة المساجد ومنظمات المجتمع المدني في مدينة سبها الجيش والشرطة في فرض الأمن بمدينة سبها بعد تزايد أعمال الحرابة والسطو المسلح والجريمة المنظمة في الفترة الماضية ويأتي الدعم والتخويل لكتيبة 116 بعد تكليفها من قبل القيادة العامة للقوات المسلحة بتأمين مدينة سبها ومديرية أمن سبها حيث اتفق الحاضرين في وقتهم التضامنية

والاجتماع الامني الموسع بمديرية امن سبها بحضور ضابط مديرية امن سبها والاجهزة الامنية وعميد بلدي سبها ومدير مخاتير المحلات ومخاتير المحلات واعيان والشباب السلفي واعيان ووجهاء المكونات الاجتماعية برفع الغطاء الاجتماعي علي الخارجين عن القانون ودعم الجيش والشرطة اجتماعيا في محاولة للقضاء علي الجريمة وبسط الامن في مدينة سبها

عميد بلدي سرت مختار المعداني يجتمع مع مدير الخدمات الصحية بالمدينة



في اطار متابعة بلدية سرت لسير العمل بمختلف القطاعات واجهزتها عقد يوم الخميس بديوان بلدية سرت اجتماع موسع برئاسة عميد بلدية سرت مختار المعداني وبحضور مدير الخدمات الصحية بسرت الدكتور خليفة محمد عبد الفتاح ونقيب الصيادلة بسرت الدكتور الهادي الخراز ومدير مكتب القطاع الخاص بالخدمات الصحية بسرت باسم عامر

وحضر الاجتماع عدد من الاعلاميين وقال مدير مكتب الاعلام والعلاقات ببلدية سرت ان الاجتماع خصص لوضع الية منظمة

من شأنها إعادة تنظيم عمل الصيدليات الطبية الخاصة من اجل تقديم خدمة دائمة للمرضى المترددين على هدة الصيدليات وتكليف نقابة الصيادلة بسرت بوضع والزام الصيدليات بجدول المناوبة الليلية بشكل يومي

وتم خلال الاجتماع على عقد اجتماع موسع يحضره جميع الصيادلة اصحاب الصيدليات الخاصة الطبية بسرت وضواحيها يوم الاحد الموافق 16 يونيو 2019 في تم الساعة العاشرة صباحا بقاعة الاجتماعات ببلدية سرت.



المجلس التسييري ببلدية الكفرة يعقد اجتماعه الدوري بديوان المجلس



ترأس السيد رئيس المجلس البلدي الكفرة المهندس. عبدالرحمن عقوب اجتماعه بحضور السادة اعضاء المجلس (مسعود عبدالله - بوخليل - ناصر احنيش - مبروكة بوزريعة).

كما حضر الاجتماع السيد وكيل الديوان م. سعد عبدالرسول ومدير المكتب القانوني عمر بومريز.

فرج بوالخطابية يترأس لجنة الإزالة بطبرق



رئيس المجلس التسييري لبلدية طبرق السيد فرج بوالخطابية يترأس لجنة الإزالة بطبرق والتي تتكون من المنطقة العسكرية والدعم المركزي والحرس البلدي والنجدة وعدد من الجهات الأمنية وتم إزالة العديد من المخالفات .

بحث آلية تفعيل برامج التوعية والتثقيف الصحي والتدريب والجودة ببلدية المليطانية



عقد صباح يوم الأحد الماضي ، بمقر إدارة الخدمات الصحية بنغازي ، اجتماع بين عميد بلدية المليطانية عبدالرحيم البديري، ومدير إدارة الخدمات الصحية ببلدية بنغازي ناصر مختار الكاديكي، والمستشار القانوني للإدارة علي منصور ، ومحمد عطية العبيدي، ومحمد بوشيبية من الخدمات الصحية.

حيث ركز الاجتماع على الرعاية الصحية الأولية، من خلال تفعيل برامج التوعية والتثقيف الصحي والتدريب والجودة، وذلك بتدريب كوادر من المجمع الصحي المليطانية، على أن يكون ذلك في مقر

الخدمات الصحية بنغازي؛ وذلك لتطوير العمل بالمرفق الصحي المليطانية من الاستقبال إلى التكافل الملائم للمترددين على المركز الصحي .

وتم خلال الاجتماع مناقشة عقد اجتماع موسع، يشمل مدير إدارة الخدمات الصحية المليطانية ، ومدير العيادة المجمع ، ومدير الرعاية الصحية، وذلك لبلورة مشروع متكامل لبناء المصححة الأولية بالبلدية ، وكيفية أخذ التدابير التي من شأنها وضع الإستراتيجية لتوسيع نطاق الخدمات الطبية ببلدية المليطانية.



رئيس المجلس التسييري بنغازي يتابع سير الامتحانات بالبلدية



قام رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي المهندس الصقر بوجواري اليوم الأربعاء، بجولة تفقدية، لمتابعة سير امتحانات النقل لمرحلتى لتعليم الأساسي والثانوي.

هذا ورافق رئيس المجلس التسييري في جولته، مراقب التعليم بنغازي السيد مصطفى بالحسن، وعضو

المجلس التسييري بملف التعليم بالبلدية السيد الباسط سليمان الجازوي. ومن جهته، أشاد رئيس المجلس بالجهود المبذولة بهذا القطاع، وأشى على الآلية التي تسيير بها الامتحانات متمنيا التوفيق والنجاح لكل الطلبة الممتحنين في مرحلتى التعليم الأساسي والثانوي.

غات أنتم منا ونحن لكم



أشرفت مفوضية كشاف بنغازي على حملة لمدة اربعة ايام إنطلقت مساء الإثنين الماضي بمدينة بنغازي والمنطقة الشرقية لجمع التبرعات وإرسالها لمدينة غات المنكوبة بعد اجتياح السيول لها ونزوح سكانها .. وأشرفت مفوضية بنغازي خلال الحملة على جمع التبرعات لتقديهما باسم أبناء بنغازي لأهلنا بمدينة غات أحد معالم السياحة الليبية .. وأستمرت الحملة حتى مساء يوم الخميس الماضي الموافق 13 يونيو 2019 بشوارع مدينة بنغازي. وقالت المفوضية على صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك «شكراً بنغازي وأهلها على هذه الرسالة السامية.. وشكراً لتقنكم بأبنائكم في الحركة الكشفية.. حفظ الله غات وأهلها.. ودامت ليبيا وطن موحدا».

الهيئة الليبية للإغاثة تستمر في تسير قوافل المساعدات إلى مدينة غات



تستمر الهيئة الليبية للإغاثة والمساعدات الإنسانية (LIBAID) في تسير القوافل الإغاثية إلى أهالي في مدينة غات، وبالشراكة مع مفوضية الأمم المتحدة للاجئين (UNHCR) وصندوق الأمم المتحدة للسكان (UNFPA).

هذا وانطلقت يوم الإثنين، الشحنة الثالثة من المساعدات المتمثلة في 3.000 مياه الشرب و (180 حقيبة مواد التنظيف النسائية) و (200 حقيبة مواد تنظيف للأطفال) .

الجدير بالذكر أن فريق العمليات بالهيئة فرع المنطقة الجنوبية هم المسؤولين عن استلام هذه الشحنات وتوزيعها حسب التقييم الميداني منذ بداية الأزمة .

وفي ذات السياق، قام فريق العمليات بالهيئة الليبية للإغاثة فرع المنطقة الجنوبية، بزيارة ميدانية إلى المستشفى الميداني بمخيم (العروبة 304) لتقييم وحصر احتياجاتهم الطبية من الأدوية وتطعيم الأطفال وغيرها، وتوضيح الطريقة البدائية في حفظ وتبريد الأدوية.

يشار إلى أن مدير فرع الهيئة بمدينة الزنتان قد أطلق مبادرة للتبرع مجانية، بسيارات الشحن من أهالي المدينة للمشاركة في تخفيف المعانات عن الأهالي في مدينة.

مؤسسة لا للألغام ومخلفات الحرب تنزع قذيفة هاون في منطقة قنفوذة

تمكن فريق تابع لمؤسسة لا للألغام ومخلفات الحرب يوم الاثنين الماضي، من نزع قذيفة "هاون" في منطقة قنفوذة غربي بنغازي. وقال العضو في المؤسسة خليفة العبيدي إن أحد سكان المنطقة قدّم بلاغا عن وجود جسم مشبوه أمام إحدى المنازل، وانتقل على إثرها فريق نزع الألغام في المؤسسة، وبالمعاينة أتضح أن الجسم قذيفة



منظمة أمارونات ليبيا تقيم محاضرة تثقيفية عن العنف المبني على GBV

ألقت الأستاذة فتحية المحجوب في مدينة بنغازي، محاضرة توعوية تثقيفية حول (العنف المبني على النوع GBV). هذا وحضر المحاضرة العديد من سيدات تاورغاء المقيمت بمخيم (المدينة الرياضية، قاريونس)، وذلك في إطار مشروع دعم المرأة والنهوض بها وتوعيتها بما يجرها من العنف بأنواعه. الجدير بالذكر إنه هذه المحاضرة تأتي ضمن نشاطات مركز الدعم النفسي بالمنظمة الوطنية لأمارونات ليبيا برعاية صندوق الأمم المتحدة للسكان.

الأمانة العامة للهلال الأحمر تسير قافلة مساعدات إلى مدينة غات

سيرت الأمانة العامة للهلال الأحمر قافلة مساعدات إلى المتضررين من السيول في غات، وذلك بالتنسيق والترتيب مع غرفة الطوارئ بالأمانة العامة. هذا واستجابت فروع أوباري وسبها وتراغن والشاطئ وإجدابيا لتلبية احتياجات المتضررين من



قسم الإغاثة بالهلال الأحمر المرج يقوم بتوزيع مساعدات على العائلات ذات الدخل المحدود



الهلال الأحمر الليبي بالمرج بتنظيم سوق خيري على مدار يومين لمحدودي الدخل شمل ملابس الأطفال والنساء، إلى جانب إقامة مأدبة إفطار صائم الرمضانية بمسجد أبي بكر الصديق والتي استمرت على طيلة الشهر الفضيل .

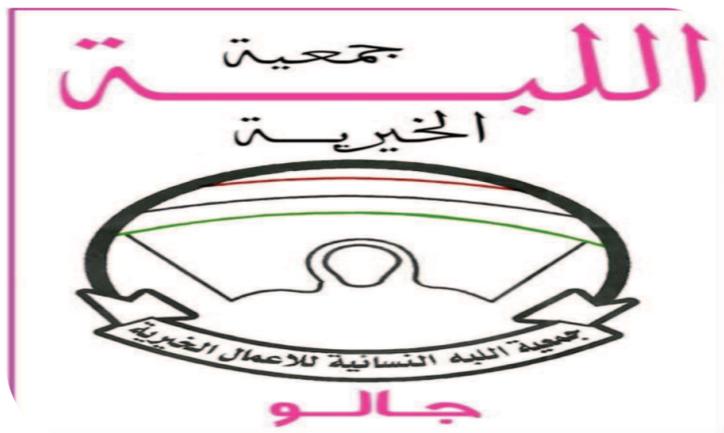
أعلنت الأمانة العامة للهلال الأحمر الليبي أن قسم الإغاثة التابع للهلال الأحمر فرع المرج قام بتوزيع مساعدات مقدمة من الأمانة العامة للهلال الأحمر الليبي على العائلات ذات الدخل المحدود المسجلة في منظومة الفرع. وقام فريق الإغاثة التابع لجمعية

منظمة الوطنية لأمارونات ليبيا تنظم دورة في مجال صناعة الحلويات

تعتزم منظمة الليبية لأمارونات ليبيا، تنظيم دورة تدريبية مجانية في مجال صناعة "التورتات" الجارية، على تمام الساعة السابعة مساء بمقر المنظمة في بنغازي. هذا وستقام الدورة



جمعية البة النسائية جالو ترسل قافلة إغاثة لمدينة غات



الخيرية إجدابيا في إرسال قافلة واحدة من جالو وإجدابيا عن طريق طائرة شحن أو سيارات نقل وتحتوي القافلة على ملابس وتموين وأودية ضغط وسكر وأمراض جلدية نتيجة السيول التي تعرضت لها مدينة غات في أيام العيد وأشارت بأن سميت هذه الحملة من جالو إلى غات بشعار (ليبيا واحدة) وجاء الدعم من أهالي جالو تضامنا مع أخوتنا في غات.

أرسلت جمعية البة النسائية جالو قافلة إغاثة صباح اليوم إلى مدينة غات تأكيدا على جسر المحبة والتواصل بين المدينتين وصرحت مدير جمعية البة « مبروكة شحات » انطلقت صباح يوم الخميس الماضي قافلة إغاثة إلى مدينة إجدابيا ومن ثم إلى غات في أقصى الجنوب الغربي وأضاف « مبروكة شحات » كان التنسيق مع مؤسسات

أبناء التقاليد

وأبؤها



بقلم: صالح قادريوه

في تاريخ الأدب على مر العصور سنواجه بشكل صريح بتقاليد يعتمد عليها كل كاتب لإنجاز كتابته، ترد بوضوح على ادعاءات انفلات فن الكتابة من تكوين أشكاله دون الارتكان إلى تقليد ودون طموح لإرساء آخر، فلعبة الأدب هي بوابة تدعيم وجهة نظر الكاتب التقنية (تقاليد الجديدة)، وليست فقرا أهوج فوق مساحات الممكن، بل هي الرغبة في وضع هذا الممكن في دائرة الحوار معه، وتجاوزه بوضع أصول جديدة لن تخرج كذلك من دائرة هذا الحوار مستقبلا ولن تقلت من طقوس التجاوز وخطواته.

والإحالات اللازمة كثيرة لا يسمح هذا المقال القصير بجردها، وواضع التقاليد من الكتاب هم كثر في كل عصر، فالخطاب لا يقترح كل مرة آلية تفعيل تلقيه فحسب، بل يواجه هذا التلقي من زاوية المساهم فيه وليس الموضوع له.

والنقد أيضا يقع عليه من القول ما يقع على صور الأدب الأخرى، وما المناهج وتطورها إلا نتاج تأصيل ونتاج تراكم تأصيلات جديدة، حتى بعد القطع مع تاريخ السابق، لكن دون تحييد القطع معه هو الآخر، ذلك أن الكتابة هي مبنى يقوم على أسس، عصرية في كل مرة، ورجعية في تقييم العصور التي تليها بالضرورة.

فإن نكون محدثين بصورة مطلقة قد لا يعني أن ننفلت من كل قناعة جزئية في ترسيم الأرضية، بل ربما مشاريع تسهم في تدعيم التمتين، لكن باتجاه المستقبل هذه المرة.

هنا يمكن أن نقول إن الاستعارة القديمة ما زالت تقعع الكتاب الجدد بمظاهر تحريك لعبة المجاز، محققة شرط الحيوية، وفهم هنا وجه الشبه وحجم الإزاحة معا في مثل الحديث عن حوض استحمام مقابل الحديث عن بحيرة، انطلاقا من المنجز المعماري، وليس ذلك شرف الأدب فقط، ولا فتحا إبداعيا ينسب للجديد ويتهم الجدل معه بالتراجع والسلفية.

ضمن هذا الفهم ما زلت أركز على نجاح مشروع أدبي ما بمقدار ما يقترحه من أصول جديدة، ومن تحوله دون ريب إلى خارطة تقاليد، أشبه بأطلس، بعيدا عن الهوامش المتعددة للعبة برنامج تدريس مادتي الجغرافيا والنصوص.

ولعلي قد دعوت - دون أن أكون سابقا لذلك - إلى قيام النص السيورت، النص الصافي من الحشو ومن وهم الإرشاد والإحاطة والتتابع، حتى أقر بقناعتي أن الأدب ليس ميدان الفعل اللغوي فقط، بل هو ساحة بناء عامة، موادها معروفة، لكن الاستمتاع فيها قرين بجموح المعماري وبهجة العمال، ومراقبة الجيران ونميتهم، وسخطهم أيضا. عندها سنفهم لعبة الشاعر ولعبة السارد معا، سنفهم تضيخ الصورة، وتضيخ التسلسل، وسنعفو عن اضطهاد القديم بناء على ما أرساه من تقليد، ليكون لنا فيما بعد فسحة عفو من يلينا عن اضطهادنا إياهم بناء على ما نرسيه من تقاليد، فنحن كتاب، وليس الكاتب نبيا، لكنه متسلط معظم الوقت.

■ حاورته: ريم العبدلي

مسيرة إبداعية أدبية متميزة بأفكار مشوقة، يسعى إلى تحقيق حلمه؛ بترك بصمة ثقافية "أدبية وفنية" حقيقية في مشهدنا الحالي.. لا يسمح للوقت ان يمر دون أن يصنع من الحرف فكرة لتكتمل من خلالها صورة نصوصه ورواياته؛ فانظم اسمه إلى قائمة الكُتاب العرب... ولنتعرف إليه كان لنا معه هذا الحوار، بعد أن عرجنا على سيرته الذاتية التي تقول:

❖ معترف سعد بن حميد - كاتب مسرحي وروائي. مواليد 1983 مدينة بنغازي - ليبيا.

❖ صدرت له (رواية رسائل الفردوس) و(كتاب سمفونية صوفية - مجموعة قصصية)، و(مسرحية المُران)، و(مسرحية أستاذ محاضر) و(مسرحية أحجار الجنة).

❖ درس بكلية خاركوف للثقافة والفنون - أوكرانيا.

❖ يدرس الآن بكلية القانون - الجامعة الليبية المفتوحة.

❖ كتب مقالات عديدة في مجال النقد الفني والأدبي بصحف ومجلات عربية كثيرة.

❖ تحصلت مسرحيته (المُران) على جائزة التتويه في مسابقة الشارقة للإبداع العربي 2017، وترشحت أيضا للقائمة القصيرة ضمن مسابقة الهيئة العربية للتأليف المسرحي 2017.

❖ ترشحت مسرحية (أحجار الجنة) ضمن القائمة القصيرة في مسابقة الهيئة العربية للمسرح للتأليف المسرحي 2018.

❖ لديه هواية الفن التشكيلي وقد تخصص في رسم البورتريه ونالت العديد من لوحاته جوائز بالترتيب الأولى داخل ليبيا.

❖ يعمل الآن بمكتب الثقافة بنغازي التابع لوزارة الثقافة الليبية.

❖ تُرجمت له بعض القصص القصيرة للإنجليزية والإسبانية ونُشرت في واقع إلكترونية ثقافية تعنى بالأدب العربي.

❖ **حدثني عن أول ما كتبت ونشر إليك ليمهد لك الطريق إلى إبداعك اليوم؟**

تجربتي الأولى في عالم الكتابة كانت أثناء دراستي الجامعية. كتبت قصة قصيرة وشاركت بها في مسابقة على مستوى الجامعات العربية.. ورغم حصولي على الترتيب الأول؛ إلا أنني لم أوصل الكتابة الإبداعية بعدها إلا بفترة طويلة جدا.. ربما سبب دخولي إلى عالم الصحافة قد أرقق قلبي الأدبي عن مزاوله كتابة القصة والرواية وغيرها من نصوص.

أولى الروايات بعد ذلك بفترة زمنية هي (رسائل الفردوس)؛ تتناول هذه الرواية في قالبها العام مسألة الحرب والسلام.. وخلالها حاولت البحث عن جواب السؤال الجدلي والأزلي الذي يرهق إنسانيتنا: "لماذا الإنسان رغم هذا التطور الحضاري الذي وصل إليه، لا يزال يسيطر على أخيه الإنسان بفكرة إلغاؤه من الوجود؟".. قضية الحرب، وما يؤول إليه حال الأرض والبشر الذين يتعرضوا لها.

باختصار، تحكي رسائل الفردوس عن قصة كاتب صحفي يرغب في تدوين أحداث الحرب التي مضى عليها عشرات السنين، فأختار عقيدا متقاعدا ليسرد له خبايا الحرب.. وهذا العسكري كان متواجدا في مستشفى الأمراض النفسية منذ فترة الحرب؛ بسبب رغبته في إخراج فضائح الحرب آنذاك.. يتعرف الصحفي على هذا الأخير ويقنعه بأن يكون شخصية كتابه الرئيسية.. وبعد موافقته يطلب منه العقيد أن يساعده في إيفال رسائل منه إلى ابنه الذي تطوع في الحرب سابقا وتخلّى عن أبيه. تجري الأحداث الرواية وتنتهي بنهاية صادمة؛ لا أود هنا التصريح بها كي لا أخرب على القارئ متعة قراءتها.

تعد هذه الرواية نقلة مهمة بالنسبة إلي؛ فقد كتبتها أواخر عام 2011 بعد الأحداث العظيمة التي أصابت بلادنا جراء الحرب.. لم ترّ النور أو أعلن عن كتابتها حتى عام 2017.. فقد أرسلتها للمشاركة بمسابقة نشر تقييمها المكتبة العربية للنشر والتوزيع، وخلال أيام قليلة فقط أرسل إلي صاحب الدار الكاتب المصري جمال عبدالرحيم وأبلغني بتأهل الرواية وفوزها ضمن باقة أخرى من الكتابات وفورا تم توقيع عقد النشر.. بالطبع يعد نشر هذه الرواية حافزا مهما مهد الطريق لقلبي أن يستمر في عالم الكتابة الإبداعية.

❖ **التجربة الحياتية الشخصية لكاتب ما هل يمكنها أن تلعب دورا حماسيا في تقديم نص إبداعي؟**

انعكاسات مواقف الحياة في القصة تماما كما في الحلم..



وكما أن الأحلام هي ترجمة (مرمزة أو مباشرة) لرغبتنا في كل الأشياء التي تغلفها الرقابة الأخلاقية والدينية والاجتماعية وغيرها.. فإن التعبير بالكتابة هو أيضا كذلك.

تجاربنا الشخصية وما يعترضها من موانع رقابية أو رغبات مكبوتة أو أحداث إنسانية ذاتية، واجتماعية، وسياسية، واقتصادية؛ كلها تلعب دورا أساسيا في بناء وجدان الكاتب.

المبدع بشكل عام هو من يطوّع الواقع ويعكسه في قلبه الخيالي.

❖ **عند كتابتك لأي رواية كيف يتماخيتارك لعنوان الرواية؟**

لدينا مثل يقول: (المولود يأتي واسمه معه).. فعنوان النص الأدبي لدي تماما ينطبق عليه هذا المثل؛ (النص يولد واسمه معه).

❖ **ما يميز هذا الجيل بأنه يثبت أقدامه في كتابة الرواية دون تضيق فهل هذا له علاقة بطقوس الكتابة لديكم؟**

يقول الروائي الكبير صاحب جائزة نوبل عام 1998 جوزيه سارماغو: "لو اتوقف عن التمرد سأموت".

التغلب على القيود والتمرد هو أساس صناعة الاختلاف في النص؛ وليس التمرد على المعايير.. وما ذكرته في أحيان كثيرة يضع الجيل الجديد في مأزق الانحطاط الفكري بغية الوصول إلى الابتكار.. أخالفك - نوعا ما - في بيتكروه بعض كتابنا الجدد (إذ لم يكن كثيرا منهم)؛ فهناك تدني واضح في المواضيع المطروحة..!.. وهذا مرده أساسا هو تدني منظومة التعليم منذ الطفولة في بلدنا العربية؛ وهذا بالطبع بدوره لم يرسخ قواعد سليمة لدى القارئ العربي..

الآن تلاحظ حتى طلبة الكليات المتخصصة في الأدب لدى الجامعات العربية، أغلبهم في عزلة عن المشهد الأدبي العالمي، فما بالك الكاتب الناشئ والقارئ أيضا.

❖ **معترف كتبت الرواية والنص المسرحي؛ فما وجه الاختلاف بينهما؟**

كلاهما مرتبط بالأخر من ناحية موضوعة النص.. الاختلاف يكون في القالب الفني، وصعوبة كتابة المسرحية عن الجنس الأدبي الآخر، هي أنك مطالب أن تصل إلى القارئ أو المتفرج فكرة النص عن طريق الحوار فقط..

تحيزي يكون إلى المسرح أكثر، لأنني عشت في عوالمه وعملت فترة قريبا من الركب.. لذا تدوقت من لذته.

حتى الآن أنا كتبت أربعة نصوص مسرحية و فقط (رواية واحدة ومجموعة قصصية واحدة).. ولا زالت منهمك هذه الأيام في إكمال عمل مسرحي جديد.

❖ **ما مدى علاقتك بما تكتب؟**

أنا اكتب عندما أجد نفسي راغبا في التعبير عن هموم قضية إنسانية تشغلني.

لا أنكر أنني - مثل أي كاتب متأثر بمحيطه - قد تأثرت بالأحداث العظيمة المؤسفة التي تعرضت لها بلادنا، فقد كانت روايتي الأولى (رسائل الفردوس) حالة انفعال مع هول ما تغير في وطننا. كتبتها أواخر عام 2011 ولم أتطرق إلى قضية الحرب التي تبعت ثورة 17 فبراير بشكل مباشر؛ بل أخذت أحداثا حقيقية وطوعتها داخل قالب درامي للعبة الخيالية التي تدور داخلها شخوص وصراعات الرواية. وصنعت منها عمل أدبي يهتم بقضية إنسانية كبرى.

وفي مسرحية (المُران) كتبتها عن مأساة الهجرة غير الشرعية التي نعيش بالقرب فاجعتها كل لحظة.. وغيرها من نصوص تعكس جُلها قضايا عظيمة.

❖ **معترف بن حميد الكاتب النشط المعتمد على نفسه كثيرا لوضع بصمة ثقافية في عالم الثقافة شاركت أيضا بإصداراتك في معرض الكتاب كما أيضا تم ترشح كتاباتك في مسابقات عربية هامة.. حدثني عن ذلك؟**

دخلت إلى المشهد الأدبي العربي، أولا عن طريق مساهماتي في كتابة مقالات أدبية وفنية نقدية في العديد من المجلات والصحف الثقافية (في دول: الكويت والمغرب والأمارات)، ثم في عالم النشر عن طريق جمهورية مصر العربية نشرت خلال عامين أربعة كتب وساهمت في كتاب لمجموعة من الكُتاب العرب "مبادرة حلم الوصول".. وقد شاركت في معرض القاهرة الدولي للكتاب للعام 2018.

أقامت لي مؤسسة الحراك الثقافي ندوة لمناقشة مسرحية المران بمقر الهيئة العامة للكتاب عام 2018 في القاهرة.. وندوة أخرى في نفس العام وأيضا في القاهرة بساقية الصاوي تم خلالها طرح أعمالتي التي أصدرتها المكتبة العربية للنشر والتوزيع.. ثم لحقتها ندوة مشتركة أخرى بالإسكندرية باستضافة مركز طرح البحر الثقافي.

ومطلع هذا العام 2019 أقامت دار نشر المثقفون العرب ندوة لمناقشة كتابي المسرحي (أحجار الجنة) بدار الأوبرا المصرية، بالقاهرة.

وأخيرا كانت مشاركتي الثانية بمعرض القاهرة الدولي للكتاب 2019 بأربعة إصدارات.

❖ **حدثنا عن كتاباتك المسرحية؟**

(المُران) هو نص مسرحي يتناول قضية إنسانية هامة تمس الآن كل قارات الأرض؛ وهي (الهجرة غير الشرعية).. رغم أنني أملك وجهة نظر فلسفية حول هذه التسمية؛ فأنا أسمى هذا النوع من الهجرة بـ (هجرة المواطنة)، حيث أنني مع فكرة أن الإنسان مواطن عالمي. الله سبحانه خلق الأرض والسماء والبحر ملك للإنسان، وهذا الأخير بصراعات وغرائزه الحمقاء امتلك فضاء الأرض والبحر والسماء..

مسرحية المُران تبحث تساؤلات حول جغرافيا الإنسان وتماھيها مع إنسانية الجغرافيا.

القصة تحكي عن مجموعة مهاجرين تم عزلهم في مخيم بأحد السواحل الأوروبية في بقعة وعرة وكان بالطبيعة هي من تحجزهم..

وقد اخترت اسم (المران) وهي شجرة تنمو في سهول أوروبا كرمز لطموح هؤلاء المهاجرين وأحلامهم للوصول إلى عيش الإنسانية والكرامة التي افتقدوها في بلادهم، فهم يحاولون اقتلاع الشجرة والعبور بجذعها ذلك الوادي الجارف الذي يحيط بمخيمهم.. والمفارقة في العنوان كانت باعتبار أن الشجرة كائن جغرافي على خلافهم هم كائنات غير جغرافية حرة يمكنها التنقل.. لقد حاولوا أثناء فعلتهم هذه أن يتحدوا الطبيعة ويطوعوها تحت سيطرتهم.

(أحجار الجنة).. هذه المسرحية تجري أحداثها في منطقة آثرية على بُعد مسافة ليست بقريبة عن مدينة لإحدى الدول العربية التي تتعرض - في زمن الربيع العربي - لانتهاكات لعنة الحروب؛ وما أكثرها تلك البقاع المغتصبة جغرافيا وإنسانيا..! حيث يضطر زوجين (وهم الشخوص الوحيدة في النص) إلى الاختباء في مبنى أثري قديم هربا من الجماعات التكفيرية الإرهابية التي استولت على مدينتهم.. وقد دمر هؤلاء قبل ذهابهم للمدينة كل ملامح الآثار التي ترسم انعكاسات الحضارة الإنسانية هناك.

تتمادى الصراعات بين الزوج والزوجة؛ حيث يصير الأول على البقاء والصمود في هذا المكان، معتبرا ترابطهم بالأرض هو انتصار على هذه الجماعات.. بخلاف زوجته التي ترى أن عليهم الهجرة كي يتسنى لهم حماية أبنائهم (الذين لم يولدوا بعد) ومنحهم حياة كريمة مستقبلا.

❖ **مشاريعك القادمة في الكتابة؟**

الآن.. وقريبا جدا، بصدد الانتهاء من كتابة عمل مسرحي.. وأيضا كتابة روايتي الثانية.. وسأعلن عن موعد نشرهما بعد الاتفاق مع الناشر.

❖ **كلمة من الكاتب نختمت بها حوارنا هذا؟**

ربما تكون كلمتي في الختام تشاؤمية نسبيا؛ لكنها حقيقة تعانٍش معها اليوم..

إن ما يظهر من مشهدنا الأدبي والفني الليبي إلى السطح العربي والعالمي - أغلبه - ليس بناء على معايير مدروسة؛ بل لمسألة المحاباة والوساطة الساذجتين.. وهذا بالطبع تحمل عباه مؤسساتنا الثقافية، فهي تدعم الشخصيات غير المناسبة، وليس هناك نية صريحة منها لإحياء ثقافتنا التي كتب عليها الواد.

مليء بالتناقض

■ بقلم : محمد ساسي العياط



ورصاصة سوداء
وسمكة سلمون ..
قفزت فوق البرزخ لتعيش
وضد التيار
لتموت

لا مبال
كعمود إنارة ليلية ، شاهد بالنها
❖ ❖ ❖
أنا قبيلة نمل متكسر مرّت على مهل
وحزن البندقية

أنا
تماماً كقرطاسية تبع ملحقات ألعاب الفيديو
وكازينو تعرض الأندالات فيه سجّادات صلاة
أنا مشوش من الداخل كشعر مخرج مستعار
❖ ❖ ❖

يحدث في بعض العائلات

■ بقلم : إيمان الجازوي



لحفيدة الأول ،
وهكذا إلى أن يُنجب الحفيد
الشجاع
الذي سيولد من رحم امرأة لا
تهاب الصعاب
ليحقق حلمه دون أن يلتفت
لأجداده

.....
أنا ؟ :
وحيدة أمي
أنا : حلمها أن تصبح مهندسة
: كأبيها
لكنها ستضطر لأن تحقق
رغبات أمي ،
فقررت أن تدرس الطب
«أنا» ستحتفظ بحلمها ،
ليحققه لها أحد أبناءها
مستقبلاً
وأحد أبناءها سيحتفظ بحلمه

أصبحت صاحبة أكبر مصانع
وشركات الصناعات التقليدية ؛
لكنها أصرت أن تزرع في رأس
ابنتها أي أمي ! فكرة المحاماة
.....
« أمي »
كان حلمها أن تصبح طبيبة
، وكان والدها مديراً في إحدى
شركات التصميم
وابتعادا عن الحيرة قررت أن
تصبح مثل والدها . واحتفظت
بحلمها لأبنائها

جدة أمي
كان حلمها أن تصبح مالكة
للصناعات التقليدية
لكنّ الحظ لم يحالفها تزوجت
ثم أنجبت فتاة جميلة تسمى
«جديتي» ،
.....
جديتي كبرت ، ودرست ، وكان
حلمها أن تصبح كاتبة عدل ، لكنّ
والدتها أصرت على أن تصبح
صانعة تقليدية مشهورة .
ورغبة في تحقيق مبتغى والدتها

مذكرات فريدة الابنة

■ بقلم : سلمى المبروك الشيخ



(مقتطفات متفرقة من مذكرات المرحومة
فريدة الذي أعلن خبر وفاتها بعد أسبوع من وفاة
حبيبها عندما توقف عن زيارتها في المصححة
النفسية التي تقطن بها منذ 103 أعوام، بعد
تشخيصها بمرض نفسي نادر جداً يجعلها ترى
نفسها أصغر من عمرها في المرأة، لأنها ولدت
بوجه قبيح جداً، دفعها الوحدة أن تخلق قصصاً
وهمة تعيشها في مخيلتها وبين أوراق مذكراتها،
فهي لا تملك عائلة، لقد تخلت عنها والداها منذ
الصغر، والصورة القديمة لقبر صديقتها وابنها
هي صورة عشوائية في جريدة احتفظت بها يوماً
ما، إلا حبيبها -رياض- الرجل الرمادي، وحده من
كان حقيقياً، كان قد كتب رسالة قبل أن يموت:
« أحببتها لأن جئونها جعل لحياتي معنى، هي
اليوم تراني عجوزاً، هي اليوم ترى حقيقتي، هي
اليوم حكمت على روحي بالموت»
أنا فريدة رياض، ابنة الرجل الرمادي، أسماني
والدي على اسم حبيبته، لم أعرف مدى حبه لها
حتى قرأت مذكراتها، وعرفت قصتها، وعرفت لماذا
كان يخبرني عندما أسأله عن أمي، فيقول لي أنها
توفت بعد تعسر ولادتها لي، عرفت لماذا أحمل كل
هذا القبح في وجهي، عرفت أن فريدة هي أمي،
وأنتي، أحمل كل ملامحها وتفاصيلها، ومرضاها ..

مريضة، تهشني الآلام من كل جانب، داخل جسد
لم يأخذ من متعة الدنيا سوى القليل ..
يزورني الآن هذا الغريب مرة أخرى، في مواعده
المعتاد، لا يمل ولا يكل، يأتيني كل صباح، لا يكاد
ينطق بكلمة، ولا أكاد أنسى ملامحه الجذابة
التي غطتها التجاعيد اليوم بعد كل هذه السنين،
يضميني نحو صدره الدافئ ويقبل يدي دون أن
يقول حرفاً، ويأخذ بيدي الأخرى ويضعها خلف
رأسه فألمس بقايا شعره الرمادي، يبقى هكذا
حتى يأخذني النوم لأستيقظ ولا أجده بجانبني
ويستمر يومي حتى أراه في الغد في الموعد ذاته،
بالحب ذاته، بالوفاء ذاته، و بالسكينة ذاتها ..
لقد مر أسبوع ولم يزرنني، أظن أنه انزعج عندما
أخبرته آخر مرة أنني أرى تجاعيد وجهه وأنه لا
يستحق حب فتاة عشرينية مثلي، ها أنا أكتب هذه
الكلمات في مذكرتي المعتادة ويدي ترتعش لأول
مرة، يبدو أنني سأشيع حقاً، يبدو أنني شفيت،
ولكن أين رجلي الرمادي صاحب الحزن الدافئ،
هل قرر هوا الآخر أن يتخلى عني؟ بيكته في
صمت بحزن شديد، حتى رأيت نورا يأتيني من
بعيد، وكأنهم مخلوقات من السماء، وكأنها لحظة
الموت أعلنت وصولها نحوي، وداعاً يا جسدي
النحيل، وداعاً يا قلبي المتعب ..

«عوضاً عن الملابس والأحذية والمجوهرات،
امتلات خزائني بأوراق التحاليل وصور الأشعة
ووصفات الأدوية وتقارير الأطباء من مختلف أنحاء
العالم ومن مختلف الجنسيات، كلهم قد عجزوا
عن تشخيص مرضي وإيجاد العلاج المناسب لي،
كلهم قد عجزوا عن مداواة جسدي الذي يتألم كل
صباح وينهار كل ليلة من شدة الألم ..
في العام الثالث من عقدي الثاني اختارني
المولى أن أحمل هذا العبء دون غيري، مرض
عضال، يقتلني ألماً، والأسوأ من ذلك أنه يسجنني
في قفصي العمري دون أن أشيخ ولو ثانية أخرى
بعد ذلك اليوم.
ها أنا اليوم، ما زلت أبدو كما أنا عليه، دون
تجاعيد أو ارتعاش لأطرافي، بعد عشرة عقود
وثلاثة أعوام، ودعت فيهم أبي وأمي بعد حادث
سير شنيع، وودعت أختي الوحيدة بعد صراع
عنيف مع السرطان، أما زوجي فاختار أن يودعني
هو عندما طلقني وتزوج غيري ورحل، فلم يبقى
لي في هذه الدنيا سوى فلذة كبدي ابني الوحيد
وصديقة عمري اللذان أقف هذه اللحظة أمام
فبرهما في هذه الصورة القديمة أقرأ الفاتحة
على روحهم الطاهرة التي سرفتها الحرب مني
منذ ثلاثة عقود مضت، وها أنا اليوم، وحيدة

بحثاً عن حياة

■ بقلم : نجوى السليمانى

تودين لو يهديك أحد إياه بمقابل
أنتك ذات أخلاقٍ عظيمة و روح
أعظم
هه مضحكة جداً أنت، لا
تعلمين أن لا أحد هنا يهدي
الحب بمقابل رخيص هكذا ! ..
لكنك لا تفهمين هذا ولا أظنك
ستفهمينه يوماً، ستسيرين بخطى
ثابتة في نفق الأحلام المظلم،
إلى أن يدهسك الواقع المرير ..
-
أنتم لا تملكون شيئاً يا رفاقي،
سوى قلب كبير و أحلاماً معطوبة
و قائمة أمنيات، ستمزق في يوم
واقعي عاصف

عالمًا، و لست شاعراً
أنت أيضاً يا عزيزتي تطالك
سخرية القدر، أنت سيئة جداً
لست ابنة فلان ولا ترتدين
قوتشى أو لويس فلتون
ملابسك رثة جداً، و تكررين
ذات الملابس كل مرة
وجهك يملأه حب الشباب، و
بشرتك باهتة شاحبة، مرسومة
على ملامحك كل الآلام التي
تجرعتها
لم تذهبي « لمينرفا » للإصلاح
منها
و لا تعرفين حتى من هيا
مينرفا، تكتبين عن الحب و

كنت تشاهد حلمك الأول ينهار
بشاعة ..
أنت إلى الآن لم تمتلك
لمبرجيني أو أي سيارة فارهة
و لم تجلب لها طبقاً من الأموال
الشهية .. لم تهديها عطر « ديور
أو شانيل
أو ساعة رولكس
و لم تعرض لها تذاكر السفر
للمالديف، لم يُنشر على مكتبة
أنت اقتتبت لها هدية ما « من
مجهول يبحث عن فرصته
في الحياة، إلى حبيبة تود أن
يحسدها على أحد »
أنت لست وسيماً حتى، ولست

البعض منا يقضي نحيبه بحثاً
عن حياة
أظنكم لا تدركون فداحة الأمر
حين تركض حافي القدمين فوق
شوك الأيام، تحمل على عاتقك
أحلاماً مكسدة !
بيت كبير يسقط على قارعة
الطريق تنهار أركانه، تذبل وروده
و تداس بالأقدام
صاروخ يصيب أحد أرجاءه
في بلاد الحرب و الموت، تأخذ
عائلتك ليكوخ الصغير الآمن .
و حبيبة تنزف جهداً للحصول
عليها، لكن يا لحظك السيء لقد
انزلت منك على حين غرة، حين

مشهد
الصفير

■ بقلم : أميمة خليفة العياط

صفيران يستوطنان الآن
في كبدي ..
قمران يستوصيان بي
خيرا إلى الأبد
أغنية تصافحني وأخرى
بالكاد رغبت بالمصافحة
وأنت قاب قوسين
أ تكون لي « وطني » ؟
ما عادت تسكنها عيني أسئلتني
وفي مربوط عن كل أجوبتي
صواب مستدير
ودائرة هو الخطأ
ففي أيّ منهما ألقبها معذرتي
أدور بي كناجية
وتبحث في داخلي عنك لاجئة
وفي قريتي صخب
والصمت خيم بي كم يشبه الصمم
خلف مدينتي بحر
بنى بالملح مركبه
أحسنت يوماً ركوب البحر
فسل أبتني !!
دوار مشى فوقني فأنزلني وأمتعتي
يا لمشهدي الذي أعاشه
صفري دائري ورغيفي أسمر
وقرص في وسط السما يسْمونه
الشمس
بماذا ؟ أشقّه صومي
ومائي طعمه أحمر !

مسافر في
جغرافيا الجمال

■ بقلم : حسن إدريس

مُتَعَرِّبٌ إِنِّي بِصَوْتِكَ
مُدَّ مَشَى
فِي حَقْلِ ذَاكَرْتِي
هُنَاكَ
وَوَشْوَشَا
.....
لا شَيْءَ يَسْمَعُنِي سِوَى صَمْتِي
ولا
صَوْتُ سِوَاكَ أَطْلُ فِي وَعَشَّشَا
.....
ولأن سِحْرَكَ فِكْرَةٌ
شعري أتى
وَبِكَل سِرٍّ لَا يُبَاحُ بِهِ
وَشَى
.....
ولأنك الأحداثُ كُنْتُ مَوْجَّحًا
لِسِنِينِ حُسْنِكَ حِينَ طَرَفْتُ
رَمَشًا
.....
وَأْتَيْتُ مِنْ أَقْصَى الْجَمَالِ
لِتَقْضِي اسْتِكْشَافَ مَا جَلَّانِ
حِقْبَةَ فَنَشَا
.....
سَيَظَلُّ صَوْتُكَ لِي عَجِيْبًا دَائِمًا
كِبَالًا فِي الْجَنَاتِ
لِحِطَّةِ خَشْخَشَا

المراكز الطبية تنفي.. تداول شائعات بانتشار فيروس يسبب نزلة معوية بمدينة بنغازي



الديوان - وال

تداول بعض نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، في اليومين الماضيين، شائعات حول انتشار فيروس، سبب نزلة معوية بين الأطفال وبعض الحالات للكبار، الأمر الذي سبب في وقوع حالة وفاة واحدة، بحسب النشطاء.

وقد ربط متداولو هذه الشائعات بأن المياه التي كانت منقطعة لمدة عشرة أيام، بسبب أعمال تخريبية طالت آبار حقل الحساونة بم هي السبب، وأنها ملوثة، وآخرون رجحوا أن السبب تلوث الخضروات والفواكه المستوردة من مصر. وكالة الأنباء الليبية "وال" تواصلت مع مدير المركز الإعلامي لمركز بنغازي الطبي "خليل قويدر" والذي نفى استقبال قسم الانعاش بالطوارئ أو قسم الإيواء بالمركز حالات إصابة، أو وفاة بسبب مرض "النزلة المعوية"، مرجحاً أن الأمر قد يكون محض إشاعة لا أكثر.

وفي ذات السياق، نفى مدير مكتب التوعية والإعلام بمستشفى الأطفال بم "هدى كويري" - لوكالة الأنباء الليبية - هذه الشائعات، مؤكدة أنهم لم يستقبلوا حالات كبيرة للنزلة يستوجب أن يعلن عنه حالة طارئة لانتشار فيروس.

وتابعت أن قسم النزلة بمستشفى الأطفال بم على مدار السنة دائماً ما يستقبل حالات "النزلات" وأنه دائماً ما يكون ممتلئ، هذا أمر طبيعى حالة بين الأطفال.

وأوضحت كويري، أن أغلب مسببات النزلات التي تصيب الأطفال تكون متعلقة بتناولهم أطعمة غير صحية، وأيضاً بدخول موسم الصيف الذي يعتبر أكثر فصل يتعرض فيه الإنسان للنزلات المعوية، بالإضافة إلى التغيير المفاجئ في أسلوب تناول الطعام بعد شهر رمضان الكريم.

وفي حديث خاص مع دكتورة أطفال متخصصة بقسم النزلة المعوية بمستشفى الأطفال بنغازي أوضحت أن هناك أسباب كثيرة للنزلات المعوية التي تصيب الأطفال، والكبار بصفة عامة، لافتاً إلى أن السبب الأول والرئيسي هو دخول فصل الصيف الذي يعتبر الفصل الموسمي للنزلة.

وأشارت الدكتورة إلى أن هناك سبب خطير ومهم جداً، وهو مياه شرب التحلية من الأماكن المخصصة لها، والتي تكون غالباً دون المواصفات الصحية وغير آمنة ومن دون شهادة صحية وللأسف يتم استهلاك هذه المياه بكثرة من المواطنين دون وعي مسبق.

وفي سياق متصل، طمأن مدير المكتب الإعلامي لجهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي، توفيق الشويهدى - عبر اتصال هاتفى لوكالة الأنباء الليبية - المواطنين بأن المياه بحالة ممتازة جداً، وأنه لا صحة للشائعات وأن المياه هي سبب وقوع حالات النزلة المعوية، لافتاً إلى أن الغرض من هذه الشائعات هو نشر الفوضى والدعر بين الناس.

وتابع الشويهدى أن الجهاز يتبع آلية دقيقة جداً، أثناء التعامل مع المياه، التي لا تدخل لخزان الطليحة إلا بعد أخذ عينة منها وتحليلها والاطلاع عليها وإضافة "الكلور" لتطهيرها، وأن الخزان محكم الإغلاق بمواصفات أمان عالمية. ولفت إلى أن في الحالات القليلة التي يحدث فيها تلوث للمياه يكون المسبب الأول الرئيسي هو الشبكة الداخلية للمدينة، عندما تختلط مياه الصرف الصحي بأي مجرى لمياه الشرب، والذي يكون خطأ أحد المستخدمين عند قيام بحفر بئر بطريقة غير شرعية وعشوائية.

الدكتورة «سميرة الشكري» توضح أسباب النزلات المعوية بين الأطفال والكبار في الصيف وتقدم طريقة علاجها

التقتها: ريم العبدلي

كثير الحديث والجدل عن سبب حدوث النزلات المعوية والتي تصل بعضها الى دخول المستشفيات، ولمعرفة الأسباب التي تؤدي إلى حدوث مثل تلك الحالات وإجابة على تساؤلات العديد من المواطنين كان لنا وقفة مع أخصائية التوعية والتثقيف الصحي الدكتورة سميرة الشكري والتي حدثنا عن النزلة المعوية قائلة:

"إن سبب النزلة المعوية هو فيروس لدى البالغين والأطفال وتبدأ أعراضه بالتهاب في المعدة والأمعاء عادة وفجأة وذلك لمسببات المرض ويمكن أن تكون خفيفة أو شديدة جداً فتظهر على شكل إسهال أو قيء أو يصاب بهما معاً نتيجة إلتهاب يصيب الجهاز الهضمي وسببها في الغالب يكون ميكروب فيروسي يدخل الجهاز الهضمي وقد يحتوي الإسهال على الدم أو المخاط.

وتابعت الشكري، قد تصيب النزلة المعوية الجسم في أوقات تغيير الفصول نظراً لتغيرات المناخ المفاجئة وتكون أعراضه الإسهال والغثيان والقيء وألم بالبطن، وقد تتضمن أعراض أخرى تبدأ بالتهاب المعدة والأمعاء عادة بعد يوم أو يومين من الإصابة بالفيروس أو الميكروب وتشمل (الإسهال، الغثيان والقيء، ألم في العضلات أو آلام في المفاصل، الحمى، تشنجات البطن والألم، فقدان الشهية).

وأشارت الشكري إلى إنه يمكن أن تستمر هذه الأعراض في أي مكان من 1 إلى 10 أيام، لذلك يجب طلب العلاج الطبي الطارئ في حالة استمرار الإسهال لمدة ثلاثة أيام أو أكثر وظهور علامات الجفاف مثل جفاف الشفاه والجلد.

وأكدت أخصائية التثقيف الصحي، أن الجسم يكون قد أصيب بالنزلة المعوية؛ وذلك بسبب الجراثيم والطفيليات التي أصابت جدار المعدة وتجويف الجهاز الهضمي، وهذه الجراثيم تقوم بإفراز سموم وبكتيريا تتسبب في تهيج جدار المعدة وتجويف الجهاز الهضمي مما يجعل كمية كبيرة من السوائل والتي تظهر في صورة إسهال، وفي أغلب الحالات يكون البراز الناتج من الإسهال سائلاً وليناً ويحتوي على كميات من المخاط وبعض الأغذية غير المهضومة.

وأضافت الشكري، إن مريض النزلة المعوية يشعر بالتهاب المستقيم مع حدوث بعض



التشنجات بالبطن نتيجة الإسهال الحاد والمستمر والتي من الممكن أن تسبب فقر دم وهزال وأنييميا حادة، والعطش وفقدان الشهية.

وقالت إن النزلة المعوية أيضاً، تسبب الجفاف الشديد للجسم ونتيجة لهذا الجفاف تشعر المريضة بالعطش وبفقدان الشهية على الرغم من إحساسها بالجوع مما يؤدي إلى فقدان للوزن بشكل مفاجئ وظهور علامات الشحوب والبهتان الشديد على الوجه مع جفاف الفم. وذكرت الشكري، إن من علامات الجفاف كذلك نقص كمية البول وعدم الرغبة بالدخول إلى دورة المياه بالإضافة إلى الشعور بالخمول والكسل وعدم القدرة على الحركة أو ممارسة الأعمال اليومية، كما تصاب مريضة النزلة المعوية أيضاً بالقيء والغثيان المستمر والشعور بالدوخة والدوار.

وتابعت عند السؤال عن كيفية الإصابة بهذا المرض؟ "إن الإصابة تبدأ منذ بدء دخول الجرثومة سواء فيروساً أو بكتيريا أو طفيليات إلى الجهاز الهضمي، والتي تسبب إلتهاباً وتهيجاً بالمعدة والأمعاء وينتج عن ذلك اختلاف مؤقت بوظيفة الجهاز الهضمي مما يؤدي إلى الإسهال والقيء وقد يصاحبه ارتفاع في درجة حرارة الجسم، وهذا يجعل الشخص يفقد كثيراً من السوائل والأملاح المعدنية. وأضافت إن أغلب حالات النزلة المعوية، لا يرافقها مضاعفات خصوصاً إذا كان المصاب يتناول قدرًا مناسباً من السوائل ويحصل على التغذية الجيدة، أما إذا كان يعكس ذلك فإنه ربما يتعرض للجفاف وخصوصاً الأطفال الرضع؛ بسبب فقدان أجسامهم الكثير من السوائل التي تخرج من القيء والإسهال المستمر، وإن أكثر النزلات المعوية تكون فيروسية وبسيطة ويمكن التخلص منها دون الحاجة

ويجب غسل اليدين عند تناول الطعام، ويجب غسل اليدين عند الإقتراف من عملية إعداد الطعام لفترة ثم الرجوع إليه مرة أخرى وفي كل مرحلة من مراحل إعداد الطعام لا بد من غسل اليدين وفي حالة وجود جرح أو قروح باليد يجب تغطيتها بضماد مقاوم للماء مع تقليم الأظافر ومراعاة عدم لمس الفم والأنف أثناء إعداد الطعام.

يتناول أو يشتري منها الطعام، والاقتصاد في تعاطي المثلجات، وحفظ الأطعمة والأشربة في الثلاجات وعدم تركها مكشوفة للذباب والغبار، وعدم إلقاء المخلفات أمام المساكن ووضعها في أوعية مغطاة، وكذلك مكافحة الذباب بكل الطرق الممكنة.

وتابعت تعتبر درجات الحرارة التي تتراوح ما بين 37م - 45م درجات حرارة ملائمة لتكاثر البكتيريا ومن المعروف أن البكتيريا الواحدة تنقسم كل 15 دقيقة إلى اثنتين وتصل إلى ملايين الخلايا خلال ساعات قليلة ولأن درجات الحرارة هذه هي درجات حرارة الصيف لذا يجب أن لا يحفظ الطعام المطهي أو الأغذية السريعة الفساد الطازجة لمدة أكثر من ساعة وإلا يتلوث ويصبح سبباً لوقوع أمراض ذات مصدر غذائي.

وأكدت يمكن إبقاء الطعام بعد طهيه مباشرة لمدة لا تزيد عن ساعتين في درجة حرارة الغرفة؛ وذلك لأن الطعام المطهي تكون درجات حرارته عالية لا تسمح بنمو البكتيريا وبذلك تظل هذا الطعام سلبياً من تكاثر البكتيريا فيه ولكن بعد انقضاء تلك المدة لا بد من تناول الطعام المطهي في الحال أو حفظه ساخناً عند درجة حرارة 60 مئوية أو بارداً في الثلاجة عند درجة برودة 40 مئوية أو أقل.

وقالت الشكري، أما إذا تبقى طعام مطهي في درجة حرارة الغرفة لأكثر من ساعتين فيجب التخلص منه، وهنا نحن لا ندعو للإسراف ونعلم أنه ليس من المستحب التخلص من الطعام الفائض، ولكن إذا كان سبباً في حدوث تسمم غذائي فإن تركه أفضل من تناوله.

وذكرت إنه لا شك أن التعامل مع الأطعمة بطريقة صحيحة يقلل من فرصة تكاثر البكتيريا في الطعام، لهذا لا بد من توخي الدقة والحرص عند تجهيز الأطعمة ومن النقاط التي يجب مراعاتها ما يلي:

أولاً: النظافة الشخصية ومنها غسل اليدين حيث إنها تعتبر مصدر رئيس لتلوث الأغذية إن كانت غير نظيفة؛ لأنها تعيش على اليدين وتحت الخواتم والأساور أعداد كبيرة من الجراثيم التي عند إنتقالها للطعام تؤدي إلى تلوثه؛ ولأن اليدين في تماس مباشر مع الطعام ولهذا يجب مراعاة غسل اليدين قبل إعداد الطعام بالماء الساخن والصابون لمدة لا تقل عن 20 ثانية مع مراعاة خلع الخواتم أثناء إعداد الطعام.

ثانياً: يجب غسل اليدين عند الإقتراف من عملية إعداد الطعام لفترة ثم الرجوع إليه مرة أخرى وفي كل مرحلة من مراحل إعداد الطعام لا بد من غسل اليدين وفي حالة وجود جرح أو قروح باليد يجب تغطيتها بضماد مقاوم للماء مع تقليم الأظافر ومراعاة عدم لمس الفم والأنف أثناء إعداد الطعام.

كيف يؤثر اللعب على تكوين شخصية طفلك



لعب دور كبير في الترفيه عن النفس والتخلص من تعب الحياة اليومية، وهو أيضا طريقة مميزة لقضاء وقت ممتع في تعلم أشياء جديدة بطريقة مسلية. لكن بالنسبة للأطفال فالأمر مغاير من نواح عدة. فاللعب بالنسبة لهم لا يقتصر على التسلية وإمضاء وقت مسلي وممتع فحسب، بل يتعداه ذلك إلى إمكانية تكوين شخصية معينة جراء اللعب المستمر.

فحسب دراسات حديثة أثبتت بأن اللعب يعد ركيزة أساسية في تكوين شخصية الطفل اجتماعيا وتنمية مهاراته الفكرية والذهنية، وله إيجابيات عديدة في تعلم القيم المجتمعية الحميدة ويدخل على نفسية الطفل البهجة والسرور كما يكسبه الثقة في نفسه. واللعب عند الأطفال هو مجال لتطوير المهارات الفطرية والمكتسبة وصقلها وتطويرها وهو أيضا إثبات لمهارات الطفل ولذاته.

لكن رغم كل هذه الفوائد يبقى اختيار نوع الألعاب وطريقة لعبها هو المحدد الأساسي لانتسابها، فمع انتشار ألعاب الفيديو الحديثة تصعب إمكانية تجنب الطفل من لعبها حينئذ قد تتحول إيجابيات اللعب إلى سلبيات مؤثرة عليه. فتصنع له بذلك بيئة نمو سلبية تجعل منه متأثرا إلى درجة كبيرة بذاك المحيط.

لذا وجب على الآباء اختيار ألعاب مفيدة تجعل من الطفل مبدعا وصاقلا لمهاراته غير مهدم ومحطم لها. غير أن المحيط العائلي قد يجعل من الطفل ينساق إلى لعب ألعاب تؤثر عليه بشكل أو بآخر سلبيا. فمن الضروري توفير محيط مناسب للعب للطفل حتى يحقق أكبر استفادة ممكنة من لعبه.

فألعاب الذكاء والورق والبناء وغيرها من الألعاب المبنية على تمكين الطفل من استعمال ذهنه وتفكيره. تحرك مهاراته فيبدأ في الإبداع وابتكار أشياء غير متوقعة.

من هذا المنطلق تبدأ ملامح شخصية الطفل في البروز والظهور والتطور وفقا لما يتعلمه ويطوره بنفسه كما يزيد من امتلاك الصفات المجتمعية الحميدة والتي بالضرورة يجب أن تكون بواسطة تلقين الآباء لأبنائهم من خلال توفير ألعاب تعمل على ذلك.

فالطفل ومنذ سنواته الأولى التي يبدأ بتعلم الكلام خلالها يبقى الألعاب هي أفضل وسيلة لتلقيه ذلك. غير هذا يبقى اللعب الجماعي بين الطفل وأصدقائه عاملا جادا هام في تكوين شخصية تعاونية واجتماعية لديه كما يصبح أكثر انفتاحا وقدرة على التواصل مع الغير.

مما يجعله يكتسب مهارات جديدة والقدرة على فعل أشياء جديدة غير التي كانت لديه سلفا كما يجعله ذلك يميل إلى الرشد والتفعل.

فإن دور هام وأساسي في تكوين شخصية الطفل وتعليمه القيم الاجتماعية الفضلى التي من خلالها تتكون شخصيته على الطريقة الصحيحة. كما أن إبعاده عن الألعاب ذات التأثير السيئ على شخصيته كألعاب العنف وما إلى ذلك من ألعاب غير لائقة يساهم في نموه في الطريق الصحيح وفسح المجال أمامه لتعلم أشياء جديدة.

تنمية الإبداع عند الأطفال



كذلك، إذا كنت دائما تحاولين إسكات الطفل واسع الخيال لأنك تفضلين الهدوء، سيكبت مشاعره ويحوله إلى طفل هادئ وخجول. اثني على التجربة وليس على النتيجة. عندما تقومي بالثناء على أول صورة يرسمها طفلك فأنت تشجعيه على الاستمرار في الإبداع وتعلم الرسم، مهما كانت النتيجة. يجب على الأطفال التعلم أن يستمتعوا بالتجربة وليس بالنهاية فقط.

- شجعي ابنك على الخيال ولا تؤنبيه عندما يرسم أشياء مثل أجنحة للقطعة أو يكتب اسمه بطريقة خطأ إملائيًا. - اقبلي مستوى أدني. فغرفة اللعب شديدة النظافة والنظام تقوم بكبت الطاقة الإبداعية للأطفال لأنهم لا يشعرون أن بإمكانهم التجربة أو الفن. هذا ليس معناه ألا يتعلموا أن ينظفوا حجرتهم ويقوموا بالتنسيق فور الانتهاء من اللعب.

ومشاعر أخرى. أهم شئ هو أن الإبداع يقوم بملء أوقات فراغ كثيرة مما يحارب الملل، علة الأطفال الأولى! دورك كأم ومسئولة عن تربية ابنك أن تجدي طرقا مختلفة لتمين بها خيال الأبناء و قدراتهم الإبداعية. **لذلك يجب عليك أن:** - تقبلي الإجابات الخاطئة. - تنموا المهارات الإبداعية عن طريق الغموض والأشياء المجردة والتعلم من الأخطاء وإمكانية اللعب والتجربة.

الأطفال يولدون بقدرة طبيعية وغير إرادية على الإبداع والتخيل. للأسف، فإن البيئة المحيطة هي التي من شأنها إما تشجيع هذه القدرة أو كبتها. الإبداع والتخيل يساعدان على تنمية العلاقة بين الآباء والأبناء حيث يتركان مجالاً للأطفال ليعبروا عن المشاكل التي تواجههم في المدرسة أو مع الأصدقاء أو غيرهم. يسمح الإبداع والتخيل أيضا بطريقة للتعبير عن الخوف وعدم الثقة بالنفس

نصائح لعلاج السلوك الأناني لدى الأطفال

والتعاطف معهم وتقدير ظروفهم. التصرف في المواقف التي تظهر بها أنانية طفلك

إذا واجهت أنانية طفلك في أحد المواقف، اتبعي النصائح التالية لكي تخرجي من المأزق وتتخلصي من هذا السلوك لدى طفلك:

❖ انضري به جانبا، وانزلي إلى مستواه بجسمك، وتوجهي له بالسؤال حول سبب عدم رغبته في مشاركة الآخرين، فمن الهام معرفة السبب، وبمعرفة تكوينين قد وصلت إلى بداية الحل.

❖ تبادل الأدوار واجعليه يتخيل مشاعر الطفل الآخر، وقومي بتأدية دور الطفل الأناني، ثم اسأليه عن السلوك الذي سيقوم به.

❖ اتقني معه على عقاب عندما يتصرف بأنانية، وكافئيه وقومي بالثناء عليه عندما يكون مشاركا.



عن طريق الثناء على سلوك مرغوب يقوم به. 3. لا تترددي في تنمية المشاركة الاجتماعية لدى طفلك وحب الغير، وذلك من خلال إشراكه في الألعاب الرياضية الجماعية كالسباحة وكرة القدم وكرة السلة، واطلبي منه التطوع في الأنشطة الاجتماعية لكي يزداد لديه الشعور بالعبء. 4. تجنبني الإهمال والتدليل الزائد للطفل. 5. علميه احترام الآخرين

«أريدها لي.. إنها لعبتي..» لن أشاركه بها»، بكاء وصراخ وأصوات تلعو في المكان، طفلان يتشاجران ويتعاركان بالأيدي.. كل واحد منهما يريد لعبة الآخر ولا يريد مشاركة غيره بألعابه، إنها الأنانية لدى الطفل، وهي أسلوب يشكو منه الكثير من الآباء، إذ يسبب لهم الحرج بشكل كبير، كما أنه يسبب الضجر لهم لعدم مقدرتهم على التعامل الإيجابي مع طفلهم.

لايبدأ أن سلوك طفلك أزعجك كثيرا، ولكن يمكنك التخلص منه من خلال النصائح التالية:

1. علمي طفلك معنى العطاء من خلال جلب كيس من الحلوى واطلبي منه توزيعها على رفاقه في المدرسة أو أخوته. 2. اعملي على تنمية ثقته بنفسه

قواعد لتعليم طفلك حب القراءة

عليك أن تجعل القراءة تقليداً وعادة يومية تمارسها لطفلك قبل النوم أو في فترة ما بعد الظهر مع وجبة خفيفة. 4 - أن تكون قدوة له :

عليك أن تقود طفلك لحب القراءة وذلك عن طريق رؤيته لك وأنت تقرأ وتضرب له الأمثال مما قرأت وتوضح له مدى حبك للقراءة وأسباب ذلك، فعليك تحديد وقت للقراءة حتى ولو كان بضع دقائق .

5 - إدخال الكتب في حياتهم :

عليك إدخال أطفالك في القصة على قدر الإمكان بأن تقول لهم مثلاً أن البطل على سهمهم أو تقول بوضع صورة لهم بالقصة فهذا يعد ذكرى جميلة للأطفال.



عليك أن تعرف أي نوع قصص يفضلها ابنك، فإن كان من هواة قصص الأميرات فعليك أن توفرها له، كما أن عليك توفير أكثر من قصة له حيث يعزز ذلك حب القراءة لدى الطفل.

3 - قراءة كل يوم قبل النوم :

علموا أبنائكم أن الكتب أعز ما يملكون، فهي تكون شخصيتهم منذ الصغر وتساعد على وجود قادة في المستقبل بشخصيتهم العظيمة، وقد يهتم بعض الآباء بإحضار الألعاب إلى أطفالهم مع إهمال الكتب وهذا أكبر خطأ يقع فيه الآباء، ونقدم لك 5 خطوات لتعليم أبنائك حب القراءة، كما ذكرها موقع itsalovelylife .

1 - بدء القراءة في سن صغيرة :

ساعد طفلك على حب القراءة بتعويده عليها منذ الصغر، وقم أنت وزوجتك على قراءة الكتب المختلفة له والتي تناسب سنه الصغير.

2 - التركيز على القصص التي يهتمون بها :

كيف يمكن تخفيف آلام التسنين؟



أيضا وضع العضاضة في البرد أو الثلجة (وليس الفريزر) لفترة قبل تقديمها بحيث تخدر الوجع. لا تضعيها في الفريزر لأن ذلك يمكن أن يؤدي لثة طفلك.

إذا كان طفلك في مرحلة الفطام، يمكنك تركه يمضغ أطعمة باردة وطرية، مثل الموز والخيار، طالما كنت موجودة إلى جانبه. ابتعدي عن الأطعمة القاسية التي يمكن أن تتكسر إلى قطع وتسبب الإختناق لا سمح الله. لا تربطي أبداً العضاضة واللهاية

إن إعطاء طفلك شيئاً بارداً يعضّ عليه قد يخفف الضغط ويريح اللثة المتورمة. يمكنك أن تجري التالي: امسحي إحدى أصابعك النظيفة فوق لثة طفلك المؤلمة لتخفيف الألم بشكل مؤقت.

أعطي طفلك حلقة التسنين أي العضاضة. تعتبر حلقات التسنين الصلبة والمصنوعة من السيليكون أفضل من الأنواع الأخرى التي تحتوي على السوائل، والتي قد يتسرب منها السائل كما لا يمكن تعقيمها. جرّبي

تبدأ أسنان طفلك بالنمو وهو لماً يزل في الرحم بحيث تتشكل براعمها تحت اللثة. الآن تخرج هذه الأسنان عبر اللثة، وهذا ما يسبب الألم وربما التورم والوجع عند اللمس. ربما يخفف الألم الضغط على

أسنان طفلك عبر العض. مع ذلك، قد تكون لثة طفلك حساسة بشكل خاص. لذلك قد يتعد عن الثدي أو ببرونة الرضاعة وهو في مرحلة التسنين. ما هي أفضل طريقة لتهدئة ألم اللثة؟

المنتخب الليبي لرفعات القوة لذوي الإعاقة الحركية يتأهب للمشاركة في بطولة العالم بكازاخستان

بوسميحة في وزن 62 ك، بالإضافة إلى عبد الرازق مصطفى البعباع في وزن 88 ك. وتجدر الإشارة إلى أن هذه المشاركة تندرج تحت إشراف اللجنة الفنية العليا للرفعات القوة والتابعة للجنة البارالمبية الليبية لرياضة الأشخاص ذوي الإعاقة.

21 من نفس الشهر من هذا العام. ويشارك المنتخب الليبي في بطولة العالم بكازاخستان والمؤهلة للألعاب البارالمبية بطوكيو 2020 بعدد أربعة لاعبين وهم سهيل عبد الناصر الترهوني في وزن 59 ك، وصعب غرس الله في وزن 72 ك، وكذلك إبراهيم

يتأهل منتخب ليبيا لرفعات القوة لذوي الإعاقة الحركية للدخول في معسكر إعداد مغلق في مدينة بنغازي، وذلك استعداداً وتحضيراً لبطولة العالم بكازاخستان. هذا وستتطلق منافسات بطولة العالم بكازاخستان من الفترة 10 يوليو وحتى



12

الرياضة

الأحد 13 شوال 1440 هـ الموافق 16 يونيو 2019م العدد (33)

المنتخب الليبي لرياضة المبارزة يواصل الاستعداد للبطولة الإفريقية بمالي

تواصل عناصر منتخبنا الوطني لرياضة المبارزة الاستعداد للبطولة الإفريقية بمالي من خلال معسكر داخلي. وتشمل المشاركة للفردى الرياضيين وهم:- خالد بوهديمة. - عبد السلام بوجلطية. - ابوبكر القاضي. - محمد الجبالي.

المنتخب الليبي يفتتح منافساته بكأس العالم لكرة القدم المصغرة بمواجهة نظيره الإنجليزي



أكد رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم المصغرة سالم العماري، أن المنتخب الوطني سيفتتح منافساته بكأس العالم التي ستطلق في أستراليا، بمواجهة نظيره الإنجليزي في الأول من أكتوبر المقبل، ثم يلتقي المنتخب السعودي في الثالث من أكتوبر، قبل أن يختم مبارياته في المجموعة الثانية بمواجهة المجر في الخامس منه.

وتتظم أستراليا المونديال في الفترة من الأول وحتى 11 أكتوبر القادم، بمشاركة 32 فريقاً، وزعت إلى ثمان مجموعات، يشار إلى أنه في المرحلة الأولى ستباري فرق كل مجموعة فيما بينها من نصف دوري، ويتأهل الأول والثاني للدور الـ 16 الذي سيقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة.

الأولمبياد الخاص الليبي يكرم الرياضيين المشاركين في الألعاب العالمية في الإمارات



البيولنج، ومعتز المغربي لاعب البيولنج، وسلوى العشيبي لاعبة القوة البدنية، وحنان الأوجلي لاعبة القوة البدنية، وعمار المهدي الشطشاط لاعبة القوة البدنية، وريحانة علي بن حليل لاعبة السباحة. والجدير بالذكر، أن الأولمبياد الخاص الليبي كان قد تحصل على أكثر من 60 قلادة في عدد من الألعاب خلال بطولة الألعاب العالمية التي أقيمت في العاصمة الإماراتية أبوظبي، بينها عدد 24 قلادة ذهبية، وعدد 21 قلادة فضية، وعدد 15 قلادة برونزية.

مدرية السباحة. ونوه رئيس البرنامج الفرعي للأولمبياد الخاص الليبي محمد سعيد الورفلي، لجهود مجلس إدارة الأولمبياد الخاص الليبي، والرياضيين والمدربين على حد سواء، أثناء استعدادهم ومشاركتهم في الألعاب العالمية في الإمارات. وشملت الاحتفالية تكريم الرياضيين الذين تحصلوا على قلادة ذهبية وفضية وبرونزية، والرياضيين هم: علي فرج المهدي لاعب لعبة البوتشي، وهناء أمحمد بوراي لاعبة البوتشي، وروعة أبو بكر المقضيبي لاعبة

كرم مجلس إدارة الأولمبياد الخاص الليبي، الرياضيين المشاركين في الألعاب العالمية شهر مارس الماضي بالعاصمة الإماراتية أبوظبي. هذا وجاء ذلك خلال احتفالية أقيمت صباح اليوم الخميس، حيث خصص الأولمبياد الخاص الليبي، مكافآت مالية تشجيعية للرياضيين والمدربين هم: عمر سعيد الورفلي مدرب لعبة البوتشي، وشيخ المدربين مدرب لعبة القوة البدنية عبد الرحمن بدر مضوه، والمدرب لعبة البيولنج إمرامج محمد نجم، والسيدة فريال الفيتوري

ليبيا تشارك في دورة الألعاب الأفريقية الشاطئية في نسختها الأولى



بريش إضافة الى رياضيو «الكايه بوردينج» فايز الوليد ورياض القطوسة وياسر بووزن والمدرب جلال الوليد، يوم السبت المقبل، حيث تبدأ منافسات «الكايه بوردينج» يوم 19 يونيو. ويرأس الوفد الليبي هلال دبنون، وإداري البعثة عمر سميع مندوبا عن الهيئة العامة للشباب والرياضة، التي تكفلت بمصروفات هذه المشاركة ويرافق البعثة طبيباً الدكتور عصام الدناع. ويواصل السباح الليبي حماد أحمد الفلاح، استعداداته

ولصلت البعثة الليبية المشاركة في دورة الألعاب الأفريقية الشاطئية، التي تستضيفها دولة الرأس الأخضر إلى مدينة (سال) بدولة الرأس الأخضر، التي تستضيف النسخة الأولى من ألعاب أفريقيا الشاطئية وتشارك ليبيا بـ4 ألعاب في الدورة، وهي: «السباحة والتجديف، كرة القدم الاستعراضية والكايه بوردينج». وضمنت البعثة الليبية كلاً من: السباح حماد الفلاح الذي سينافس في السباحة المفتوحة 5 كلم، ورياضي التجديف عبدالسلام محمد عبد السلام، صعبة مدربه زاهر فنص، بالإضافة إلى رياضي كرة القدم الاستعراضية عبد المعز

ليبيا تشارك في بطولة الشرطة العربية للجودو



يشارك اتحاد الشرطة الرياضي في بطولة الشرطة العربية للجودو، التي يستضيفها العراق والتي تنطلق يوم الثلاثاء المقبل. وستكون مشاركة اتحاد الشرطة الرياضي من خلال ثلاثة رياضيين، هم: علي سعيد النابلي في وزني 100+ كغم والوزن المفتوح، وأحمد علي شنيبة في وزن 73- كغم، وعبدالعاطي فتحي أبو شاقور في وزن 66- كغم، فيما سيتولى الإشراف الفني على الفريق، المدرب زكريا الأسود. وستشهد البطولة مشاركة دول: ليبيا ومصر والعراق وتونس وموريتانيا والجزائر وقطر والأردن والسودان واليمن.

تهنئة

تتقدم مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب بالتهنئة للموظف

الاستاذ محمود حمد العمامي

بمناسبة قدوم المولودة الجديدة والتي اختار لها أسم

(أرين)

جعلها الله من حملة كتابه الكريم ومن بنات الوطن الصالحات