

الخبير الاقتصادي الأستاذ علي السليني؛ أخشى ما نخشاه أن تكون هذه الإصلاحات هي مشروع وصاية من مؤسسات دولية



صحيفة أسبوعية
سياسية متنوعة شاملة

وزارة الداخلية تحفي بتفخيز 500 عضو هيئة شرطة
بحضور رئيس مجلس وزراء الحكومة المؤقتة



صفحة 12

السعر: دينار واحد

تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب

الأحد 26 جمادى الآخر 1440 هـ الموافق 3 مارس 2019م العدد (18)

مجلس النواب يقر مشروع قانون الميزانية العامة للدولة لسنة 2019م



الجلسة القادمة والوزراء الجدد هم السيد عبدالسلام موسى امريض ، نائباً لرئيس الوزراء للشؤون الأمنية والدكتور سعد عقوب ، وزيراً للصحة والسيد عبدالهادي إبراهيم الحويج ، وزيراً للخارجية والتعاون الدولي ، والسيد عادل عوض حسن ، وزيراً للحكم المحلي والدكتور السنوسي صالح السنوسي ، وزيراً للصناعة والدكتور حسن احمد حسن بشير ، وزيراً للزراعة والسيدة فتحية علي حامد ، وزيراً للشؤون الاجتماعية. تمتة ص 2

الملاحظات ، كما تم إقرار ميزانية الطوارئ الخاصة ببلدية تاورغاء . كما أكد المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب خلال تصريحه عن استعراض مجلس النواب في جلسته اليوم لكتاب رئيس مجلس الوزراء بالحكومة الليبية المؤقتة ، بشأن ترشيح عدد من الوزراء لوزارات شاغرة منذ فترة وكذلك استحداث عدد من الوزارات وبعد المناقشة والمداولة تم إقرار واعتماد المرشحين لهذه الوزارات، على أن يؤدوا اليمين القانونية أمام مجلس النواب في

صرح المتحدث باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق بأن المجلس قد استأنف جلسته الرسمية يوم الثلاثاء الماضي برئاسة معالي النائب الثاني لرئيس مجلس النواب الدكتور احمد حومة وبحضور عدد من السادة أعضاء مجلس النواب . وقال بليحق : جلسة اليوم استهلّت بمناقشة مشروع قانون الميزانية العامة للدولة لسنة 2019م وبعد مداولة ومناقشة هذا البند ، تم إقرار الميزانية العامة للدولة لسنة 2019م بأجماع الحاضرين ، مع عدد من

بيان لجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي بخصوص التدخل الخارجي في الشأن الداخلي الليبي

في الوقت الذي تؤكد فيه لجنة الخارجية والتعاون الدولي على سيادة ليبيا والحياد العادل للشعب الليبي خط أخطر ، وتلزم بشدة من جهة حكومتنا الليبية على التمسك بالسيادة الوطنية والحياد العادل للشعب الليبي وتعدو لتقديدهم بالأعراق والفرق العرقية والدينية التي تنظم عملهم . وكذلك تحذر اللجنة من تدخل الجهات الأجنبية في الشأن الليبي وتدعوهم بأن يدعموا ودعم الليبيين وليس الوصاية عليهم والتفادي لقرارات نيابتهم عنهم . وكذلك تدعوهم أيضاً إلى التمسك بالسيادة وعدم التدخل في شؤون بلادنا الداخلية بأي شكل .

كما تؤكد اللجنة على أن ما تقوم به الوصاية العسكرية في الجنوب هو واجب وطني مقدس لإعادة الاستقرار والامن ، والقضاء على يوغ الأزمات والخلاجات عن القانون . وتعتبر اللجنة أن أي جهة حكومية أو أي شخصيات اعتبارية أو غير اعتبارية تتدخل في الشأن الليبي من خلال توفيرها أو تمهينها لتتميز جهة غير مرغوب فيها ولا يمكن أن ينادى بالاعتماد على جهة أخرى ولا يمكن أن تعمل في ليبيا .

وتدعو اللجنة جميع الليبيين للتوقف تماماً عن التدخلات الخارجية في شؤون بلادنا والعودة معاً للبروح من هذه الأزمات .

لجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي
بمجلس النواب الليبي

سندريه منقول بتاريخ: 2019/02/25

مجلس النواب يقدم تعازيه للشعب المصري الشقيق

تعزيزاً
((وتبني الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون))
صلى الله عليه وسلم

يتقدم مجلس النواب الليبي بأحر التعازي واصدق عبارات التعاطف والواسعة إلى فخامة الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي والبرلمان المصري والشعب المصري الشقيق ، إثر الحوادث الأليمة التي وقع بمحطة القطارات المركزية في القاهرة وخلف قتلى وجرحى .

وبالوقت الذي يشاطر فيه مجلس النواب الليبي الشقيق مصر في هذا المصاب الجلل ، نعلن تضامناً الكامل مع جمهورية مصر الشقيقة ، سائلين اللوح عز وجل أن ينعم على مصر وشعبها بالامن والاستقرار .

إنا لله وإنا إليه راجعون

مجلس النواب الليبي
طريق
الخميس 23 جمادى الآخر 1440 هـ
الموافق لـ 28 فبراير 2019م

Libyan House of Representatives
www.lyban.parliament.gov.ly

مجمع تليستي بنغازي، ليبيا
Tel: 061-9052801- Fax: 061-9052806

مصرف ليبيا المركزي يأذن للمصارف باستقبال طلبات مخصصات أرباب الأسر

اقتصاد ص 4

البحث الجنائي يضبط عصابة تقوم بالسطو المسلح

حوادث ص 5

بلدي بنغازي يتابع تنفيذ محطة التحلية والتوليد غرب بنغازي

بلديات ص 6

«كشاف ومرشدات بنغازي» يحتفلون بالذكرى الـ 65 لتأسيس الحركة الكشفية

مجمع مني ص 7

الدكتور «الصادق مخلوف» يصدر كتابان في تخصص جراحة العظام

صحة ص 10

النائب الأول لرئيس مجلس النواب وعدد من السادة النواب يقومون بزيارة لمقر المفوضية العليا للانتخابات



في سبيل ذلك وسيل تذليل هذه العقبات مع كافة مؤسسات الدولة ذات العلاقة . كما وقام معالي النائب الأول لرئيس مجلس الأستاذ « فوزي النويري » والسادة أعضاء مجلس النواب بجولة تفقدية للأقسام المختلفة ومباني مقر المفوضية التي لايزال العمل جاري في تنفيذها وأثنى معالي النائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ « فوزي النويري » والسادة النواب على الجهود الوطنية المبذولة من كافة العاملين بالمفوضية العليا للانتخابات.

قال عضو مجلس النواب الصالحين عبدالنبي، إن المجلس يتابع عن كثب تحركات الجيش الوطني في الجنوب الليبي، حيث يخوض معارك ضد الجماعات الإرهابية والعصابات الأجنبية.

وأضاف عبدالنبي، في تصريح خاص لـ «218NEWS»، السبت، أن الجيش الوطني بقيادة المشير خليفة حفتر استطاع تحقيق إنجاز كبير جدا من خلال بسط سيطرته على الجنوب وعلى الحقول النفطية.

وأكد عبدالنبي أن الجنوب كان قابعا تحت سيطرة العصابات ومرتبقة من جنسيات غير ليبية قادمة من تشاد والنيجر، وهناك أشخاص ليبين يساندون هذه العصابات مقابل المال.

وأشار إلى أن الجيش الوطني تمكن من بسط

النائب عبدالنبي: الجيش حقق إنجازا كبيرا بالجنوب

سيطرته على رقعة واسعة في الجنوب بزمن قياسي جدا بالرغم من معاناته وفرض حضر التسليح عليه، إلا أنه استطاع أن يقارع الإرهاب وقضى عليه في درنة وبنغازي ويقضي عليه الآن في الجنوب.

وأعرب عن أمله في أن يتحرك الجيش بشكل سريع إلى الغرب ودخول العاصمة طرابلس لحماية المؤسسات بدلا من الجماعات المسلحة، مبينا أن هذا ما يطالب به الشارع في الغرب لتحقيق الأمن لمنطقهم.

وناشد عضو مجلس النواب الصالحين عبدالنبي البعثة الأممية بأن تطالب مجلس الأمن برفع حظر التسليح على الجيش الوطني ودعمه.

صالح هاشم : مجلس النواب الليبي يصدر قرارا يرد فيه الاعتبار للملك الراحل إدريس السنوسي ولعائلته

صرح النائب عن مدينة طبرق السيد صالح هاشم بأن جلسة مجلس النواب اليوم تم فيها إصدار العديد من القوانين على رأسها ، إقرار قانون الميزانية العامة للدولة لسنة 2019م واعتماد العديد من الوزراء للوزارات الشاغرة مثل وزارة الخارجية ووزارة الصحة ونائبا لرئيس الوزراء للشؤون الأمنية ووزيرا للشؤون الاجتماعية على أن يكون حلف اليمين

التشريعية لدراستهما وإبداء الرأي. وقال النائب صالح هاشم : في لمسة معنوية من مجلس النواب الليبي لمؤسس الدولة الليبية الملك إدريس السنوسي ، تم إصدار قرار لرد الاعتبار له ولعائلته وإرجاع الجنسية الليبية لهم وكذلك إلغاء قانون الإعدام المحكوم به الملك الراحل وتعويض أسرته ماديا ومعنويا واسترجاع جميع أملاكهم .

الدستورية يوم الإثنين القادم. وذكر هاشم بأنه قد تم تأجيل قانوني الخدمة العسكرية وقانون الهلال الأحمر وإحالتها للجنة



رئيس مجلس الوزراء السيد عبدالله الثني يفتح المسرح الشعبي بنغازي وديوان الهيئة العامة للإعلام والثقافة بعد صيانتها

افتتح رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله الثني يوم الإثنين الماضي مقر ديوان الهيئة العامة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني بنغازي، وذلك بعد إجراء أعمال الصيانة اللازمة عليه، كما افتتح مبنى المسرح الشعبي بنغازي بحضور عدد من مثقفي وإعلامي وفناني المدينة.



كما حضر مراسم الافتتاح للمقرين، وزير التعليم الدكتور فوزي بومريز، ورئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي المهندس الصقر بوجواري، وعدد من كبار موظفي الحكومة، حيث كان في استقبالهم

رئيس الهيئة العامة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني بنغازي، وذلك بعد إجراء أعمال الصيانة اللازمة عليه، كما افتتح مبنى المسرح الشعبي بنغازي بحضور عدد من مثقفي وإعلامي وفناني المدينة.

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:

علي عمر رمضان

المدير الفني:

ناصر بن جابر

عنوان الصحيفة

بنغازي - الليثي - مقر مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتفنا 0614748607 info@aldiywan.ly

تنويه

المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر. ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة. حق الرد مكفول.

مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة يعقد اجتماعا تشاوريا في بنغازي

ووضع رئيس مجلس الوزراء، السادة أعضاء المجلس في صورة المشهد العام لبلدية بنغازي، مبيدا نتائج زيارته وملاحظاته على المشروعات التي تقوم بها الحكومة ولجنة إعادة الاستقرار إلى المدينة، وسيروها.

الحكومة الليبية المؤقتة خلال الاجتماع الذي عقد بقاعة المؤتمرات التابعة لمراقبة الاقتصاد بنغازي والتي تم افتتاحها اليوم بالمناسبة، العديد من الموضوعات الهامة على رأسها مشاريع بلدية بنغازي وإعادة إعمارها.

عقد مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة برئاسة السيد عبدالله الرحمن الثني الثلاثاء الماضي اجتماعا تشاوريا في مدينة بنغازي تزامنا مع الجولة التي يجريها دولته خلال هذه الأيام في المدينة. وناقش رئيس مجلس وزراء



مجلس النواب يقر مشروع قانون الميزانية العامة للدولة لسنة 2019م

وأضاف بليحق: مجلس النواب في جلسته الرسمية اليوم الثلاثاء أقر التعديلات الخاصة بقانون الهلال الأحمر والمتضمنة لتعديل بعض الصلاحيات الخاصة برئيس جمعية الهلال الأحمر الليبي، بالإضافة إلى بعض الإعفاءات للجمعية نظرا لطبيعة عملها في المجال الخيري. كما أكد المتحدث باسم مجلس النواب، أن المجلس قد استعرض المذكرة المقدمة لرد الاعتبار للملك للراحل أدريس السنوسي وأسرته وبعد المداولة والمناقشة أقر المجلس هذه المذكرة بغالبية الحاضرين، على أن يرد الاعتبار للملك الراحل أدريس السنوسي وعائلته وكذلك إلغاء حكم الإعدام الصادر بحقه وإرجاع الجنسية الليبية له ولأسرته وحفظ حقهم في التعويض المادي والمعنوي.

وقال بليحق: جلسة اليوم تضمنت أيضاً مناقشة رئاسة عدد من الأجهزة التابعة لمجلس النواب الليبي وهي جهاز مجلس الحقوق والحريات العامة وجمعية الدعوة الإسلامية وهيئة مكافحة الفساد ومجلس التخطيط العام وبعد مناقشة هذا البند أقر مجلس النواب أن يتم فتح باب الترشح لرئاسة هذه الأجهزة اعتباراً من تاريخ اليوم وحتى جلسة الثامن عشر من شهر مارس القادم والتي سوف يتم خلالها انتخاب رؤساء لهذه الأجهزة.

يشار إلى أن الجلسة قد علقت إلى الأسبوع القادم.

تعديل أسم

أعلن أنا «ناحية علي حمد اسماعيل» بأن هذا هو أسمي ولقبني الصحيح وليس كما ورد بسجلات السجل المدني طبرق تحت ورقة العائلة رقم (8090) بورود الاسم الثلاثي فقط بدون إضافة اللقب.

تعديل أسم

أعلن أنا «كريمة ابراهيم ابراهيم كيوان» بأن هذا هو أسمي ولقبني الصحيح وليس كما ورد بسجلات السجل المدني البركة المركز ورقة عائلة رقم 13/2646.

وزارة الداخلية تحفي بتخريج 500 عضو هيئة شرطة بحضور رئيس مجلس وزراء الحكومة المؤقتة



جاءت بفضل الدماء الزكية الطاهرة التي روت تراب وطننا الغالي، نترحم في هذا اليوم المبارك، على أرواح شهدائنا الأبرار الذين سطوروا ملاحم العزة والشرف والكرامة، وجادوا بمالهم وأنفسهم من أجل أن نهنا نحن بالحياة. وشهد الحفل العديد من كلمات الضيوف التي أثنت على هذا الإنجاز، وبناء المؤسسة الشرطة بالشكل الذي يليق بها وبما يحفظ أمن الوطن والمواطن.

هذا، واختتم الحفل من خلال تكريم الطلبة الأوائل ومنحهم شهادات التخرج، وقدم معالي وزير الداخلية درعا تكريماً لدولة رئيس مجلس وزراء الداخلية، فيما كرم مدير الإدارة العامة للبحث الجنائي دولة رئيس مجلس الوزراء، ومعالي وزير الداخلية.



مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله الثني لدعمه اللامحدود لوزارة الداخلية ما أثمر تخريج مثل هذه الدفعات. وقال معاليه خلال كلمته في الحفل إن وزارة الداخلية نشن الجهود الحثيثة التي بذلها السيد رئيس مجلس الوزراء، من خلال دعمه اللامحدود لوزارة الداخلية، ووقوفه معها بما أثمر بناء مؤسسة شرطة



وتضمن حفل التخرج عرضاً عسكرياً على فنون القتال والدفاع عن النفس والميدان العنيف ومشاهد لاقتحام أوكار الإرهاب وإجراءات القبض عليهم، إضافة إلى استعراض لكلاب الأثر والاستيقافات الأمنية، وحماية الشخصيات الهامة. وفي هذا السياق، حيا معالي وزير الداخلية المستشار إبراهيم بوشناق دولة رئيس

احتفت وزارة الداخلية في الحكومة الليبية المؤقتة مساء يوم الثلاثاء الماضي في مدينة بنغازي بتخريج دفعة من 500 فرد تابع لهيئة الشرطة، في حفل حضره دولة رئيس مجلس الوزراء السيد عبدالله الثني ونوابه ومعالي وزير الداخلية المستشار إبراهيم بوشناق. كما حضر مراسم حفل التخرج التي أقيمت بمعهد تدريب الشرطة في بنغازي سيادة عضو مجلس النواب الأستاذ عيسى العربي، ورئيس ركن السلاح الجوي الفريق صقر الجروشي، ومدير إدارة القوات الخاصة اللواء ونيس بوخمادة، وممثل القيادة العامة للشؤون الاجتماعية الشيخ بلعيد الشخي، ورئيس جهاز الأمن الداخلي اللواء خليفة حسني، وعدد من السادة الوكلاء ومدراء الأمن والضباط بمختلف إدارات الجيش والشرطة.



الخبير الاقتصادي الأستاذ علي السليبي:

أخشى ما نخشاه أن تكون هذه الإصلاحات هي مشروع وصاية من مؤسسات دولية

- هل مشروع الإصلاحات الاقتصادية حقق الوعود والأمنيات؟

قبل أن نخوض في مسألة نجاح المشروع من عدمه دعنا نخرج على المواد والبند التي وضعت فيها ونص عليها مرسوم الإصلاحات الاقتصادية والصادر عن حكومة الوفاق الوطني، هذه المواد تنص على أن يصدر قراراً من رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني بفرض رسم على مبيعات النقد الأجنبي للأغراض التجارية والشخصية المتعلقة بالاستيراد وتوريد البضائع المختلفة إلى ليبيا وكل ما يخص المواطن كالمخصصات السنوية للنقد الأجنبي ومخصصات الدراسة والعلاج، المادة الثانية تقول أن يتولى على رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني السيد محافظ مصرف ليبيا المركزي تحديد مقدار الرسم الذي يفرض بموجب القرار المذكور ويصدر بذلك قرار من السيد رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني في تاريخ أقصاه أسبوعاً من تاريخ صدور هذا المرسوم.

وفيواقع الأمر مجرد صدور مثل هذا المرسوم لإجراء حزمة من الإصلاحات كان من المفترض إضمار كل المؤسسات المعنية بالعملية المالية والاقتصادية داخل ليبيا، هذا إن سلمنا بأن السيد السراج أو حكومة الوفاق تملك الصلاحيات لاتخاذ مثل هذه القرارات داخل ليبيا، فكان من المفترض وجود وزارة الاقتصاد والصناعة ووزارة التخطيط ووزارة المالية وغرفة التجارة والصناعة والزراعة، والأهم وهنا نستغرب الحقيقة عدم وجود اللجان المعنية بمجلس النواب على الأقل لتوضيح القيود في مثل هذا البرنامج، ونحن هنا لسنا بصدد مناقشة شرعية السيد رئيس المجلس الرئاسي ولكن هذا البرنامج مرس بطريقتة دكتاتورية مطلقة من قبل السيد رئيس المجلس الرئاسي ومحافظ مصرف ليبيا المركزي، على العكس بل إن محافظ مصرف ليبيا المركزي قد يكون معني في كثير من التفاصيل بخصوص برنامج الإصلاحات الاقتصادية ولكنه معني بالدرجة الأولى ببرنامج الإصلاحات النقدية، وهي المسؤولية التي تخلى عنها المصرف طيلة الفترة الماضية، خاصة في الفترة التي فتح فيها باب الاعتماد بموجب سعر الصرف الرسمي السابق والذي لا زال سارياً إلى هذه اللحظة، فالذي وضع الآن هو فقط رسوم وسعر الصرف لازل كما هو، وبصراحة المجلس الرئاسي ومصرف ليبيا يتحملا المسؤولية كاملة على فتح باب الاعتمادات لأجسام كانت بعيدة عن العملية السياسية داخل ليبيا

- هل يمكن أن تحقق هذه الإصلاحات نجاحاً ملموساً على أرض الواقع؟

كما أسلفنا هذا البرنامج لم تكن مرفقة به أي رؤية اقتصادية ولم يرفق به أي جدول زمني، لأنه هناك تصريحات للسيد مدير مصرف ليبيا المركزي أنه خلال فترة زمنية معينة سيتم الوصول إلى سعر تعادلي، ولم يرد أي ذكر هذا الموضوع ولا التطرق له، والنشاط الاقتصادي بشكل عام مرتبط بزمن ومرتبطة بوضوح في الرؤية، وعليه وبعد ما نراه الآن في الشارع يمكن استنتاج في تتجه نحو طريق مسدود، أولاً في القيمة المخصصة لأرباب الأسر والبالغة 10 آلاف دولار وهي الآن تباع بأقل من سعرها الذي تم الشروع به، والآن شركات الطيران رفعت أسعار التذاكر وعلى المدى البعيد سيحدث عزوف وتأثر فئات كبيرة من الناس وما ذكرناه غيض من فيض، فعندما نقول إصلاحات فيجب في



العاطلين عن العمل، خلاصة القول ليس بهذا الشكل تحل المشاكل الاقتصادية، وأخشى ما نخشاه هو تدخل المؤسسات الدولية في الإصلاحات الاقتصادية داخل ليبيا، فهذا المشروع تم بعد اجتماعات خارجية في تونس وفي مالطا وأمريكا وفي مالطا برعاية مؤسسات دولية قد تحدث شبهة، فقد لا تكون من مصلحة هذه الدول أن يحدث لديك إصلاح أو استقرار اقتصادي، مع أن ليبيا للأسف ما يتوفر لها من موارد طبيعية في كافة المجالات قادر صراحة أن يجعل ليبيا من أكثر الدول في نمو اقتصادياً، فالإمكانيات موجودة والقدرات قد تكون موجودة فنحن لا نحتاج إلا إلى قيادات فاعلة لديها ولو الحد الأدنى من الإحساس بالمسؤولية تجاه البلد ولها رؤية مستقبلية، فلن تقوم قائمة لأي دولة دون أن يكون لديها اقتصاد قوي.

- هل يتعرض الاقتصاد الليبي إلى نوع من الاستنزاف؟

بالتأكيد، فنحن لا نرمي التهم جزافاً كل المؤشرات تقول ذلك، فعندما نقول أن الدين العام عام 2010 كان مليار دولار والآن وصل إلى 100 مليار إذن حقيقة نتعرض لاستنزاف، وخرج علينا السيد الصديق الكبير وقال أرفع الراية الحمراء خير دليل فلو لم تكن لدينا رؤية واضحة للخروج من الأزمة هذا الرقم سيتصاعد، وأعيد وأكرر أن كل المعالجات التي اعتمد عليها في إعداد هذا المرسوم هي إن لم تكن معيبة فهي غامضة، وهي أعطت سلطة التصرف لأجسام قد لا تكون ذات اختصاص والأهم هو أننا نخشى أن تكون هذه الإصلاحات هي مشروع وصاية من مؤسسات دولية كالأمم المتحدة أو صندوق النقد الدولي.

- ما هي الوسائل المتبعة للوصول إلى اقتصاد حقيقي؟

أولاً الابتعاد عن الإجراءات التي تحمل طابع الاستعجال قصيرة الأمد دون وجود خطط واضحة المعالم فليبيا في أمس الحاجة إلى وضع خطط زمنية واضحة تمتد لعشر سنوات أو خمسة عشر سنة وتحمل خطة اقتصادية واضحة ثانياً يجب على المؤسسات ذات الصيغة الرقابية والتشريعية أن تتطلع بمهامها، وإذا كنا غير قادرين في بعض الأمور أن نقيم الوضع ليس من المعيب أن نستعين بخبرات مشهود لها في هذا الاختصاص ولو الخارج إن لم توجد محلياً، وأيضا ضرورة معالجة الانقسام السياسي فهو أكثر عامل كان له أثر سلبي وأوصلنا إلى هذا الوضع.

- أستاذ علي السليبي كرجل مهتم في هذا المجال إلى من توجه رسالتك من خلال هذا اللقاء؟

الأجسام التنفيذية بشكل عام الحكومة المؤقتة وحكومة الوفاق والمؤسسات التشريعية متمثلة في السادة أعضاء مجلس النواب خاصة اللجان التخصصية كلجنة الطاقة والمالية ولجنة الأمن القومي قد تكون معنية لأن الاقتصاد وجه من أوجه الأمن القومي للبلد،

نناشدهم كمواطنين بضرورة الجلوس وحل كافة المشاكل لأن أخشى ما نخشاه هو تفاقم الدين العام للدولة سيؤدي إلى تقليص إمكانية تعافي الاقتصاد في المستقبل، وكان من المفترض أول مرسوم يعتمد في برنامج الإصلاحات هو تقليص الإنفاق الحكومي وزيادة الصرف والأولوية تكون للبنية التحتية، وعليه يجب أن تأخذ هذه الجهات خطوات لثبات الأوكسجين في روح الاقتصاد وإعادة هيكلته بطريقة صحيحة وفق المتغيرات ووفق الظروف المالية للدولة، ويمكن المباشرة في ذلك إن توفرت الرغبة الصادقة في ذلك.

الملائم للاستثمار ونوع مكن التعجيز ويدل على القصور المهني في إدارة الأزمات والدولة الليبية في أزمة ونسبة البطالة وصلت إلى أرقام مهولة سواء البطالة الحقيقية أو البطالة المقننة التي تتمثل في الأشخاص الموظفين في الدولة دون مزاوله أيس عمل وهذا على المدى البعيد له تأثير سلبي اقتصادياً واجتماعياً على الدولة الليبية، إذن مع كل التقدير ولكن أنا أتكلم كمواطن ليبي قد يطالني هذا البرنامج أعتبر هذا البرنامج قاصر إن سلمنا بأهلية وشرعية من قام به.

- مادور المؤسسات الليبية وخاصة المعنية بالسياسات الاقتصادية والعامية من هذا البرنامج؟

حقيقة نستطيع القول أن كل المؤسسات غيبت عن هذا البرنامج على الأقل ما هو منظور لدينا من خلال السياق العام لبنود البرنامج لم يشر بأي شكل من الأشكال لأي دور من المؤسسات الاقتصادية، المؤسسات النوعية داخل مجلس النواب كانت مغيبة تماماً، وبرنامج الإصلاحات وضع لإصلاح أخطاء ليس للمواطن من يد فيها كالدين عام مثلاً المواطن لم يكن مسؤولاً عن هذه المشاكل بل الحكومات، فما يحدث هو نوع من التحايل على المواطن ووضع أعباء على المواطن هو في غنى عنها، وأنا كمواطن أوجه خطاباً لكل المسؤولين الذين قد يكون لديهم سلطة على الأقل توضيح ما عاب هذه الإصلاحات.

والمادة الرابعة تنص على أن تخلص نسبة من الرسم المفروض على مبيعات النقد الأجنبي لإطفاء الدين العام لدى مصرف ليبيا المركزي وصيانة المرافق والخدمات كالصحة والتعليم والمواصلات وفق قرارات تصدر عن المجلس الرئاسي تحدد أوجه التصرف المنسوب، يعني صحيح أنها كحكومة تنفيذية معنية بمجموعة إجراءات تمكنها من سير عملها لكن الكلام هنا فضفاض ولا يحمل ملامح خطة واضحة يستشف المواطن البسيط منها بارقة أمل أو بعض اليقين من أن هذه الإصلاحات في نهاية الأمر ستخرج بنتيجة تنعكس إيجاباً على الناس، فعليه أوجه ندائي إن صح ندائي للمجلس الرئاسي أتوجه إليهم بإعادة النظر في بنود هذه الإصلاحات ومعالجة القصور والعيوب الموجودة فيها، فليبيا مجرد اعتمادها على العوائد النفطية في نهاية الأمر إلى الاستمرار في حالة التخطيط خاصة في ظل الانقسام، خاصة في ظل وجود إدارات رشيدة قادرة على إنفاذ ما يمكن إنقاذه، والاقتصاد الليبي في أمس الحاجة إلى تنوع مصادر دخله وإلى إعادة هيكلته وإلى خلق مناخ ملائم للعمل وإحداث تنمية مكانية تستوعب

المقابل أن يؤدي ذلك إلى حل كامل للأزمة الحاصلة، فالأزمة الاقتصادية الليبية ليس وليدة اللحظة، فهي بدأت عام 2011 واستمرت إلى هذه اللحظة والأرقام الصادرة عن المؤسسات الليبية أو المؤسسات الدولية المالية المعنية تؤكد، حتى أن عام 2017 وصل إجمالي الدين العام إلى 100 مليار دينار.

- ما آثار هذا الدين على الاقتصاد الليبي وما الأسباب التي أدت إلى الوصول إلى هذا الرقم؟

الأثار كلنا نراها الآن بداية مكن التضخم وارتفاع الأسعار تدني القدرات الشرائية لدى المواطن وتدني مستوى المعيشة، كل هذه الأشياء نتيجة المشاكل المتركمة للحكومات المتعاقبة منذ عام 2022 حتى هذه اللحظة، وهذا يقودنا إلى أمر آخر وهو أن كل هذه المشاكل بسبب الاقسام السياسي، فوجود مؤسستين متوازيتين تمارس كل منها أعمالها بطريقة تختلف عن الأخرى دون وجود استراتيجية ودون وجود رؤية ودون وجود مرجعية بالتأكيد هذا سيقود إلى ما نحن عليه.

- عمليات طباعة العملة هل ساهمت هي أيضاً وكان لها تأثير؟

هذا في الحقيقة قد يكون متروك لمن يعمل في المؤسسات النقدية وخاصة المصرف المركزي ولكن في تقديري بالتأكيد كان له بعض التأثير، ولكن الآلية التي تم بها في الحقيقة لا يمكنني الخوض فيها لأنني لست ذو علاقة وغير معني بها. ولكن الاستقرار السياسي والاستقرار الاقتصادي يسيران كخطين متوازيين، فإن لم يتوفر استقرار سياسي وبالتأكيد بدأت تستعيد بشكل كبير أمنها المفقود منذ سنوات، وأنا حقيقة أستغرب انتهاء حكومة الوفاق سياسات قد تكون بعيدة عن المنطق، وقد تكون بعيدة عن الرؤية الاقتصادية والرؤية الاجتماعية الصحيحة، لأن دائماً سوء الأداء الاقتصادي ينعكس دون أدنى شك على الواقع الاجتماعي، والمؤشرات الدولية أو المعايير الدولية تقول أن خط الفقر حدد بـ 1.9 دولار للفرد أي أن ما يقع تحت هذا الرقم يعتبر فقير، ولناخذ هذا الرقم كمعيار، على سبيل المثال أسرة ليبية تتكون من 6 أشخاص وهذا المتوسط، عليه فإن دخلهم يكون في حدود 12 دولار في اليوم وعندما نضرب في سعر الصرف الذي حدد للأسف وفقاً لما جاء في برنامج الإصلاحات الاقتصادية، نجد أن 48 دينار تقريبا كمعدل لبني احتياجات الأسرة في اليوم ولكي يقع فوق خط الفقر، وهذا يعني 1470 دينار في الشهر، وإذا كانت

- ما الآلية لتنفيذ هذا البرنامج؟

مع الأسف الآلية لتنفيذ هذا البرنامج ورد في أحد بنود هذا البرنامج أن العمليات التجارية تتم عن طريق فتح اعتمادات مستندية معززة غير قابلة للإلغاء وأرفقت بمجموعة كبيرة من الإجراءات التي من الممكن أن تقوم بها شركات كبيرة بشكل سريع نظراً لنشاطها الذي يمكنها من انتظار وصول بضائع على سبيل المثال، لكن العمليات التجارية الصغرى لا تستفيد نهائياً وهذا بعيد كل البعد عن ما يسمى بالمناخ

المجلس التسييري بنغازي يبحث استكمال 224 مشروع متوقف بنغازي



بحسب رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي "صقر بوجواري" مع "مجدي الفيتوري" مدير إدارة المشروعات والإنتاج "عبد الرزاق براس علي" مدير دائرة خطوط النقل ومستشار الهيئة العامة للكهرباء "سعد محمد" الإجراءات التحضيرية للمشروع في إنشاء محطة تحلية وتوليد كهرباء غرب مدينة بنغازي.

ويحسب التقديرات التي أعلنت عنها الصفحة الرسمية للمجلس التسييري للمجلس البلدي فإن القيمة الإجمالية للمشروع تبلغ 14 مليون دينار ليبي.

كما تم الاتفاق بين المجلس والحكومة المؤقتة على إدراج الأرض المخصصة لمشروع المحطة ضمن ميزانية لجنة إعادة الاستقرار بنغازي والتي تبلغ 620 مليون دينار.

حفل تخرج الدفعة الرابعة لطلبة الماجستير المهني في الدراسات الدبلوماسية



أقيم مساء يوم الثلاثاء الماضي حفل تخرج لمركز MBN للتدريب والتطوير للدفعة الرابعة لطلبة الماجستير المهني في الدراسات الدبلوماسية والقنصلية والعلاقات الدولية والأول من نوعه في بنغازي.

يقدم هذا البرنامج تحت إشراف نخبة وكوادر على قدر من المستوى من الدرجات العلمية العليا وخبرة عملية في العمل الدبلوماسي والقنصلي.

ويقوم المركز MBN للتدريب والتطوير بتأهيل كوادر متخصصة مهنيًا قادرة على أداء مهامها في الوزارات والسفارات والقنصليات والمنظمات الدولية الغير حكومية وفق للنظريات المعاصرة.

وذلك لتوسيع مداركهم في مجال الدبلوماسية والعلاقات الدولية والعاملين في الوزارة الخارجية والسلك الدبلوماسي وخريجي العلوم السياسية والمقبلين على الانتخابات القادمة.

ويمنح المركز MBN للتدريب والتطوير شهادة معتمدة وكذلك شهادة معتمدة دولية من المعهد الأمريكي للتعليم التطبيقي وكذلك شهادة معتمدة من المنظمة الأوروبية لإدارة الجودة بالمملكة المتحدة.

انطلاق معرض ليبيا للصناعات الصغرى السبت القادم بطرابلس

لبعض المشاكل والصعوبات التي تواجه رواد الاعمال ، وأصحاب المشاريع .

وأشار « حمودة » الى أن هذا المعرض يتعلق بدور الشراكة بين القطاعين العام والخاص في رفع روح التنافس بين أصحاب المشاريع ، مبينا بأن محاضرات وحلقات للنقاش سيساهم في اثرائها عدد من الشخصيات الريادية والحكومية ذات العلاقة بهذا الجانب .

وأكد بأن المعرض يوفر فرصة لأصحاب المشاريع لتسويق منتجاتهم وخدماتهم اضافة الى كونه فرصة لجمع المعلومات عن مدى قابلية منتجاتهم وخدماتهم داخل السوق الليبي واتاحة الفرصة لهم للحصول على مستثمرين .



المعرض ، مشيراً بأن المعرض سيكون متاحاً لجميع الزوار وبدون أية رسوم للدخول . ووضح أن معرض ليبيا للصناعات الصغرى في نسخته الرابعة لهذا العام 2019 سيهتم من خلال ورش العمل بمناقشة وطرح العديد من المواضيع ذات العلاقة بزيادة الأعمال وإدارة المشاريع وإيجاد الحلول

أعلن مدير معرض ليبيا للمشروعات الصغرى ان معرض المشروعات الصغرى في نسخته الرابعة ستعظمه المؤسسة الليبية لتنمية المشروعات وشركة نقطة تحول سيقام خلال يومي 9 - 10 من شهر مارس الجاري بفندق رايسون بلو « المهاري » بطرابلس .

وأكد مدير عام المعرض « محمد حمودة » في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء يوم الاربعاء الماضي أن هذا المعرض سيشهد مشاركة (28) مشروع ناشئ تم اختيارها من عدد (132) مشروع تقدم للمشاركة في هذا المعرض مبينا أن كل مشروع من المشاريع الناشئة (28) سيحصل على مساحة مخصصة لعرض مشروعه داخل

شركة الخليج العربي تناقش مسار مشروع استغلال الغاز بحقلي السرير ومسلّة



عُقد صباح يوم الأربعاء الماضي الموافق 2019/2/27 بشركة الخليج العربي للنفط اجتماع تقابلي ما بين السيد/ ونيس العيساوي - مدير مشروع استغلال غاز حقلي السرير ومسلّة، والسيد/ مفتاح الساعدي عضو اللجنة المشكلة، والسادة المختصون بالمؤسسة الوطنية للنفط، وبحضور السيد/ مفتاح الزلاوي مدير عام الإدارة العامة للعمليات والصيانة والمصافي، والسيد/ ظافر بن علي مدير إدارة المصافي، والسيد/ سالم بورقيعة مدير إدارة العمليات بالشركة.

وقد تناول الاجتماع مناقشة مسار مشروع استغلال الغاز بحقلي السرير ومسلّة، وعرض البدائل المتاحة والدراسات التي أجريت في السابق بهذا الخصوص.

مصرف ليبيا المركزي يأذن للمصارف باستقبال طلبات مخصصات أرباب الأسر

الماضية 2018 بمبلغ 500 دولار أمريكي لكل فرد من أفراد الأسر، وذلك اعتباراً من يوم الأحد القادم 3 مارس وذلك مع مراعاة الضوابط والتعليمات الصادرة من المصرف المركزي بهذا الشأن.

أرسلت إدارة الرقابة على المصارف والنقد في مصرف ليبيا المركزي رسالة تأذن فيها للمصارف التجارية باستقبال طلبات مخصصات أرباب الأسر وأصدر المصرف المركزي تعليماته بشأن استكمال صرف مخصصات أرباب الأسر للسنة



محمد أوحيدة: استكمال توصيل الكهرباء إلى الصالة الرئيسية بمطار سبها الدولي

أكد مدير مطار سبها الدولي "محمد أوحيدة" استكمال صيانة خطوط الكهرباء بالمطار وتوصيل التيار الكهربائي لصالة الركاب الرئيسية. وأضاف "أوحيدة" بأن فرق الكهرباء تمكنت يوم الخميس الماضي من إنجاز النسبة الأكبر من جهود توصيل الكهرباء إلى المطار عد تعرضها للتخريب والسرقة خلال مرحلة توقف المطار

توزيع طبرق تجتمع باللجنة الفنية الدائمة للشركة العامة للكهرباء

المختبرات و ضعف التيار الكهربائي في نطاق إدارة توزيع طبرق على سلم أولويات الاجتماع و التوصيات بضرورة حل هذه المشاكل خلال فترة زمنية وجيزة بما يضمن تحسين الأداء و سرعة الانجاز و إكمال بعض المشروعات السابقة.

كما تم مناقشة جملة من العراقيل والصعوبات والمشاكل التي تواجه عملية طرح الأحمال في منطقة طبرق وإيجاد الحلول المناسبة لمعالجتها .

قام المهندس خير الله صالح مساعد مدير إدارة توزيع كهرباء طبرق والمهندس طاهر محمد سميع مدير دائرة التخطيط والدراسات بإدارة توزيع طبرق بزيارة خلال اليومين الماضيين إلى إدارة التوزيع بالشركة العامة للكهرباء بطرابلس للمشاركة في اجتماع اللجنة الفنية الدائمة بالشركة ومناقشة كافة الاجراءات المتعلقة بإجراءات التعاقد حول مشروعات الكهرباء بمنطقة طبرق وضواحيها بم حيث تم إدراج كافة



« قسم النجدة بنغازي العثور على خمس جثث مدفونة في أماكن مختلفة »



قسم النجدة بمديرية أمن بنغازي يلقي القبض على شخص مصري الجنسية قام بقتل أربع أشخاص، ثلاثة منهم ليبيين والرابع مصري الجنسية حيث تم إخطار النيابة العامة بالخصوص وتم الانتقال إلى مكان دفن الجثث وكانت في أماكن مختلفة وعند انتشالها من قبل الهلال الأحمر تم انتشال خمس جثث وعليه أحيلت القضية إلى النيابة العامة لاستكمال باقي الإجراءات القانونية حيال القضية .

« قسم مكافحة المخدرات ضبط شخصا يقوم بالإتجار بالمواد المخدرة »



قام أعضاء مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية من ضبط شخص يقوم بالإتجار بالمواد المخدرة نوع حشيش وتم التأكد من صحة المعلومات تم إعداد كمين له وضبطه متلبسا حيث بلغت الكمية التي تم ضبطها معه نصف كيلو جرام من الخمر والحشيش عدد 2 قرص وزجاجة ويسكي مستورده وعليه تم أخذ الإجراءات اللازمة وإحالته إلى النيابة العامة .

« ضبط امرأتين يعملن بالإتجار بالمواد المخدرة في مدينة المرج »

وردت معلومات إلى مركز شرطة المرج وجود امرأتين ومعهم طفلة وبحوزتهم مواد مخدرة نوع حشيش لتوصيلها إلى مدينة المرج وبناء عليه تم إرسال دورية وعند وصولهم تمت مشاهدتهن أثناء نزولهن من السيارة وركوبهن في سيارة أخرى وعليه تم إيقافهم وتفتيشهم تفتيشا احترافيا وتم العثور على قطعتين بنية اللون وزن الواحدة حوالي ربع كيلوجرام وعليه تم ضبطهم وضبط السائق وحضارهم إلى المركز وعند الاستدلال اعترفوا بما نسب إليهم وأحيلت القضية للنيابة العامة .

مداهمة منزل بداخله أسلحة وذخائر ومواد مخدرة

في إطار الخطة الأمنية رقم أربعة لتأمين مدينة بنغازي، قام أعضاء الخطة الأمنية بعد ورود معلومات عن أشخاص يقيمون في شارع عمر بن العاص، بجلسات تعاطي ويتردد عليهم أشخاص من ذوي السوابق، والمعلومات تفيد بأن بحوزتهم ذخائر وأسلحة مختلفة، الأنواع داخل المنزل، حيث تم اتخاذ الإجراءات اللازمة ومداهمة المنزل وتم ضبط كل من بداخله، وأحيلت القضية إلى النيابة العامة .

« قسم النجدة بنغازي مداهمة منزل في منطقة الوحيشي »

قام أعضاء قسم النجدة بمديرية أمن بنغازي بضبط شخص ليبي الجنسية يقوم بالإتجار بالمواد المخدرة وعليه تم اتخاذ الإجراءات القانونية وتم الانتقال إلى المكان وهو في منطقة الوحيشي وعند أخذ الإذن بمداهمة المنزل تم ضبط الشخص وبحوزته كمية من المخدرات وعليه تم تسليمه إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات حياله .



قسم مكافحة المخدرات ضبط مصنعا لصناعة الخمر بمدينة اجدايا



المحضر إلى النيابة العامة لأخذ الإذن بمداهمة المكان وعليه تم إعداد فرقة المداهمة والإجراءات القانونية والإحالة إلى النيابة العامة .

قام أعضاء التحريات بقسم مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بمدينة اجدايا بضبط مصنع كبير لصناعة الخمر وهو يسع حوالي 2000 لتر وذلك بعد ورود معلومات من أحدهم وتم إخطار السيد مدير الفرع والسيد رئيس وحدة المعلومات حيث قاموا بتكليف أعضاء التحريات بجمع المعلومات وعند التأكد من صحة المعلومات أحيل

البحث الجنائي يضبط عصابة تقوم بالسطو المسلح



يقومون باعتراض طريقهم وسلبهم بالقوة وكذلك لديهم العديد من قضايا السطو على الأسواق ومحلات المواد الغذائية في أرض شبنة وحي السلام وعند الاستدلال معهم اعترفوا بالعديد من القضايا وتمت إحالتهم إلى الجهات المختصة .

بالسطو على المواطنين وتجار العملة وسرقة الأموال من داخل السيارات حيث كانت آلية العمل على هذه العصابة تبدأ بمراقبة المواطنين ورصد الأشخاص اللذين يقومون بصرف أو شراء عملة الدولار في سوق فينيسيا والأماكن الأخرى وعندها

تمكن أعضاء الإدارة العامة للبحث الجنائي من ضبط أكبر تشكيل عصابي يقوم بالسطو المسلح بمدينة بنغازي بعد عملية تم الإعداد لها بعناية ،وامتدت على مدى شهرين من تجميع المعلومات والتحري والمتابعة حيث تم ضبط هذا التشكيل العصابي الذي يقوم

« قسم مكافحة المخدرات : القبض على عصابة تقوم بجلب المواد المخدرة داخل المدينة »



تمكن أعضاء فرع مكافحة المخدرات ببنغازي من القبض على عصابة تقوم بجلب المواد المخدرة ، بعد ورود معلومات مصدرية بأن هناك تشكيلا عصابيا داخل المدينة يقوم بجلب كميات كبيرة من المواد المخدرة نوع حشيش إلى داخل المدينة وعليه تم إعطاء الإذن من السيد مدير الفرع بمواصلة التحري وجمع المعلومات عن المكان والكمية وساعة قدومها إلى مدينة بنغازي واستمرت التحريات وجمع المعلومات عدة أيام وأسفرت هذه التحريات عن معرفة قدم الشاحنة وتم انتشار الدوريات الخاصة بالفرع بطريق الساحل الغربي بمدينة بنغازي، حيث تم ضبط الشاحنة، وبداخلها كمية من المواد المخدرة نوع حشيش حوالي 20 كيلوجرام، مخبأة داخل مخزن في أسفل الشاحنة، كانت معدة خصيصا لتخزين المواد المخدرة وعند الاستدلال معه اعترف بأنه قام أكثر من مرة بإحضار كميات من المواد المخدرة إلى مدينة بنغازي، حيث أن القيمة المالية لهذه الكمية تقدر بحوالي 320 ألف دينار ليبي، ولو تم وصول هذه الكمية إلى تجار المخدرات كانت كافية لتعاطي 40 ألف شخص، وأحيلت القضية إلى النيابة العامة .

إعلان عن فتح باب الترشح لنيل جائزة مفتاح بوزيد للصحافة في دورتها الثالثة 2019



جائزة مفتاح بوزيد للصحافة MOFTAH BUZOID AWARD FOR PRESS

يسر لجنة جائزة مفتاح بوزيد للصحافة أن تفتح باب الترشح لنيل الجائزة في دورتها الثالثة 2019

بدأ من تاريخ 1 فبراير وفق الشروط التالية :

تمنح جائزة مفتاح بوزيد للصحافة لكتابيين ليبيين توافرت في أعمالهم عناصر الإبداع والموضوعية والقدرة في الوصول إلى أوسع قطاعات المجتمع الإنساني في أي من المجالات الصحفية وذلك في الفئتين التاليتين :-

أولاً : جائزة مفتاح بوزيد التقديرية للصحافة:

وتمنح لصحفي ليبي بشرط أن يكون له دور ريادي في الصحافة الليبية ولا يزال يمارس العمل الصحفي وقدم من خلال إنتاجه الصحفي إضافة إلى الصحافة الليبية في أي من مجالاتها وأن لا يقل عمره عن 45 عاما في تاريخ منح الجائزة.

ثانياً : جائزة مفتاح بوزيد التشجيعية للصحافة:

وتمنح لصحفي ليبي نشر خلال الفترة من 2018/4/1 وحتى 2019/3/31 منتج صحفي متميز في أي مجال من المجالات الصحفية وعلى أن يكون قد نشر في إحدى الصحف الليبية أو العربية سواء المطبوعة أو الالكترونية ويمكن ترشيح مواد أعدتها فريق صحافي (بحد أقصى ثلاثة صحافيين) وتوزع الجائزة بالتساوي فيما بينهم ..علي ألا يزيد عمر المترشح عن 45 عام .

شروط عامة :- يجب قراءة قوانين وشروط الاشتراك في الجائزة والموافقة عليها، قبل البدء في عملية التسجيل

- 1 - يجب تعبئة استمارة الترشح كاملة والتأكد من صحة المعلومات.
- 2 - يرفق طلب الترشح بسيرة ذاتية للمرشح تتضمن مؤهلاته العلمية وخبراته المهنية وصورة شخصية حديثة مرفقة بثلاث أعمال نشرت عام 2018 \ 2019 .
- 3 - يجوز أن يكون الترشح لجائزة مفتاح بوزيد التقديرية من قبل الصحفي شخصيا أو من خلال المؤسسات الصحفية والإعلامية .
- 4 - يجب أن يكون الترشح لجائزة مفتاح بوزيد التشجيعية من قبل الصحفي أو الصحفيين بشكل شخصي مباشرة ولا يقبل أن ينوب عن مؤسسته في ذلك.

تسلم المشاركات في الأماكن التالية :

- 1 - مقر الهيئة العامة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني بمقرها الكائن \ الكيش مقابل معهد الدليل الواضح - بنغازي .
- 2 - مكتب التوثيق والمعلومات بمؤسسة دعم وتشجيع الصحافة بعمارة الإعلام \ شارع عبد المنعم رياض - بنغازي
- 3 - على الصفحة الخاصة بالجائزة على موقع التواصل الاجتماعي أو على البريد الإلكتروني الخاص باللجنة: buzaid352017@gmail.com

يقفل باب الترشح في 30 ابريل 2019 م كما يجب تعبئة استمارة المشاركة الموجودة في صفحة جائزة مفتاح بوزيد علي فيس بوك على الرابط : <https://www.facebook.com/bozaid352017>

بلدي بنغازي يتابع تنفيذ محطة التحلية والتوليد غرب بنغازي

وبالاتفاق مع الحكومة المؤقتة على إدراج الأرض المخصصة لمشروع المحطة ضمن ميزانية لجنة إعادة الاستقرار بنغازي حيث سيتم إنشاء سور حماية على الأرض المخصصة للمشروع وقد إطلع السيد رئيس اللجنة التسييرية للبلدية على مراحل المشروع وأبدا استعدادة لتسخير كل إمكانيات البلدية لإنجاز هذا المشروع.



محطة تحلية وتوليد كهرباء غرب مدينة بنغازي والتي تصل قيمتها الإجمالية الى 14000000 دل أربعة عشر مليون دينار ليبي وقد أكد السيد رئيس اللجنة التسييرية لبلدية بنغازي أنه تم

عقد السيد رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي م. صقر بوجوري اجتماعا موسعا حضره كل من السيد م. مجدي الفيثوري مدير إدارة المشروعات والإنتاج والسيد م. عبد الرازق براس على مدير دائرة خطوط النقل والسيد م. سعد محمد سعد مستشار الهيئة العامة للكهرباء وقد تناول الاجتماع الإجراءات التحضيرية لشروع في إنشاء

المجلس التسييري جالو يبحث مشاكل الكهرباء



قام المجلس التسييري جالو يوم الخميس بمقر ديوان المجلس البلدي جالو اجتماع ضم كل من رئيس المجلس التسييري السيد / محمد علي اشكينه والسادة اعضاء المجلس التسييري ووفد من الشركة العامة للكهرباء وذلك لمناقشة بعض العراقيل والمشاكل التي تواجه الشركة العامة للكهرباء في المنطقة .

بوالخطابية يتعهد بتوفير الأمن للشركة اليونانية



رئيس المجلس التسييري لبلدية طبرق السيد فرج بوالخطابية : سنوفر الأمن للشركة اليونانية ونذلل لها كل الصعاب من أجل إنشاء محطة طبرق الغازية الجديدة بقدرة إنتاجية 740 ميغا وات .وقدم شكره للأبن طبرق الدكتور : محمد يونس بشير سفير ليبيا في اليونان لدعمه لهذا المشروع.

اجتماع مكتب الإصحاح البيئي بمدينة الخمس

تكون تحت إشراف الإصحاح البيئي وإعداد وتنفيذ برامج التوعية لجميع شرائح المجتمع ورفع التوصيات أمام المجالس البلدية وعقد اجتماع لمناقشتها بحضور مكاتب الإصحاح البيئي وإدارات الخدمات الصحية والرعاية الصحية والمركز الوطني لمكافحة الأمراض وإدارة الإصحاح البيئي بالوزارة وجهاز الحرس البلدي.

بدعوة من مكتب الإصحاح البيئي الخمس للمكاتب بالبلديات المجاورة للخمس حضرت كلا من مكاتب الخمس زليتن ترهونة قصر الأخبار بقاعة الاجتماعات بمكتب الاقتصاد اجتماعا للتعريف بمرض الشمانيا الجلدية وقد استعرض المجتمعون تجارب البلديات في السنوات الماضية واقتراح الجهات التي يمكنها تنفيذ مكافحة هذا المرض على أن



شركة قلعة بغداد للمقاولات تباشر إعداد الدراسة الفنية لجسر الباكور



وهي الرخ رفقة عدد من المهندسين بالشركة الذين اطلعوا علي الجسر عن كثب من خلال زيارة ميدانية وعايونا الأضرار التي لحقت به نتيجة لعدم صيانتها منذ فترة طويلة. وقدمت بلدية المرج الشكر لمجلس رئاسة الوزراء بالحكومة الليبية المؤقتة والهيئة العامة للمواصلات ومصلحة الجسور والطرق علي تلبية النداء والتعجيل بعملية الصيانة لأن هذا الجسر يعد طريق حيوي للمسافرين يربط مدينتي المرج وتوكره ببنغازي.

تنفيذاً لتعليمات السيد معالي رئيس مجلس الوزراء بالحكومة الليبية المؤقتة وتنسيقاً مع الهيئة العامة للمواصلات ومصلحة الطرق والجسور ، تباشر شركة قلعة بغداد للمقاولات والاستثمار العقاري إعداد الدراسة الفنية لجسر الباكور ومعاينته من قبل المكتب الاستشاري الهندسي بالشركة مع نخبة من الخبراء المهندسين المختصين في مجال الطرق والجسور ، وبحضور السيد مساعد الشؤون الأمنية بمديرية الأمن المرج ورئيس لجنة الازمه والطوارئ عقيد

عميد بلدية الكفرة يزور مكتب الخطوط

رحلات العمرة انطلاقاً من الكفرة مباشرة بعد التنسيق مع الجهات ذات العلاقة . وفي ختام الزيارة قام السيد عبدالنبي السدح بتقديم شهادة شكر وتقدير للسيد العميد تقديراً للجهود التي يبذلها من أجل الدعم والاهتمام بالمؤسسات الخدمية التي تقدم خدمات للمواطنين على مستوى البلدية ومن بينها صيانة مكتب الخطوط بالكفرة.

قام السيد عميد بلدية الكفرة م. عبدالرحمن عقوب يوم الثلاثاء الماضي بزيارة لمكتب الخطوط الليبية بالكفرة وكان في استقباله رئيس المكتب السيد عبدالنبي السدح حيث تمت مناقشة الاحتياجات التي يتطلبها المكتب بعد صيانة المكتب الرئيسي بالمدينة والاستراحة الملحقة به التي تكفلت بها البلدية . ومن جهته ذكر السيد رئيس المكتب استعداد الشركة تسيير



بلدية بني وليد تستلم شحنة أدوية



28 فبراير 2019 وصلت الى بلدية بني وليد شحنة من الأدوية مقدمة من وزارة الصحة إلى بلدية بني وليد وذلك للتخفيف من معاناة المواطن بسبب الاسعار المرتفعة للأدوية علما بأن هذه الادوية ستكون بالمجان داخل الصيدلية المخصصة لذلك والتابعة لمكتب الخدمات الصحية بني وليد بمستشفى بني وليد العام. وهذا يأتي ضمن اهتمام عميد المجلس البلدي بالقطاع الصحي والقطاعات الخدمية داخل البلدية والتي تعتبر من مستحقات المواطن التي يسعى البلدي إلى توفيرها.



انطلاق مهرجان المغني الصغير بسبها

انطلق يوم الخميس الماضي اليوم الاول من فعاليات مهرجان المغني الصغير في نسخته الثالثة على خشبة المسرح الشعبي بمدينة سبها الذي سيستمر ثلاثة أيام، وهذا المهرجان اختتام لمشروع المجلس البلدي سبها الذي دعم مدارس المدينة بأجهزة تحلية وتبريد للمياه.



استمرار اعمال الصيانة بمنته الشراة السياحي بترهونة



استمرار اعمال انشاء اول قرية عصرية تضم شاليهات سكنية بمواصفات تلي تطلعات الباحثين عن الراحة والاستجمام مع الترفيه بمنته الشراة مدينة «ترهونة»

بلدي سرت يقوم بزيارة ميدانية شملت مقر معصرة الزيتون



قام عضو المجلس البلدي سرت رئيس لجنة البنية التحتية السيد غيث عبد الله صعبة مدير إدارة المرافق المحلية والاشغال العامة بالبلدية المهندس منصور دلة ومسؤول الشؤون الزراعية والثروة الحيوانية سرت السيد نوري الفقيه وعدد من مدراء الإدارات والاقسام بقطاع الزراعة بزيارة ميدانية شملت مقر معصرة الزيتون ومقر المصحة الحيوانية والعيادة البيطرية للاطلاع علي حجم الأضرار التي تعرضت لها والاجراءات المتخذة بالخصوص .



«كشاف ومرشدات بنغازي» يحتفلون بالذكرى الـ65 لتأسيس الحركة الكشفية



أطلقت [مفوضية كشاف ومرشدات بنغازي]، برنامجاً احتفالياً خاصاً بذكرى تأسيس الحركة العامة للكشافة والمرشدات في ليبيا، يشارك فيه نحو 3600 منتسب ومنتسبة يمثلون مختلف حلقات الأشبال والزهرات، والفتيان والفتيات، والمتقدم والبحرية والمرشدات، والجوالة والدليلات، فضلاً عن الرواد والرئدات، وذلك بمناسبة مرور الذكرى الـ65 لتأسيس الحركة العامة للكشافة والمرشدات في ليبيا.

وقال، مفوض مفوضية بنغازي للكشافة والمرشدات، عبدالباسط الشريف، إن احتفالنا هذا، يأتي تأكيداً لدور الحركة الكشفية في بناء أجيال وطننا الحبيب، واستمراراً لمسيرتنا في ترسيخ قيم العطاء والمواطنة الفاعلة عبر الأجيال في مجتمعنا.

من جهته، أوضح منسق برنامج الاحتفالية، القائد الكشفي عمر الديباني، أن برنامج الحفل بدأ أول أمس الاثنين؛ حيث خصص لزيارة عدد 10 مدارس ابتدائية ببنغازي؛ وذلك بهدف تقديم قادة وقائدات الحركة الكشفية شروحات

راجلة بمشاركة 12 كروساً كشفياً، تنطلق من مفوضية بنغازي وصولاً إلى حديقة الكشاف؛ من أجل افتتاح النصب التذكاري الأول للحركة الكشفية بمدينة بنغازي، لافتاً إلى أن الاحتفالية سيحضرها العديد من الشخصيات الكشفية، والاعتبارية، فضلاً عن تكريم عدد من القادة والقائدات بوسام المرحم الذهبي على مستوى البلاد.

تجدر الإشارة إلى أن الحركة العامة للكشافة والمرشدات كانت قد تأسست على يد القائد المرحوم «علي خليفة الزائدي» في الأول من شهر فبراير عام 1954، ويمثل الاحتفال بهذا اليوم مناسبة للتأكيد على أهمية ودور الحركة الكشفية، في غرس قيم الخير، والعطاء ونكران الذات، في نفوس منتسبيها، انطلاقاً من واجبه في خدمة مجتمعهم.

ورشة عمل حول داء الليشمانيات الجلدية



أقامت جمعية الهلال الأحمر الليبي - فرع بنغازي ورشة عمل حول داء الليشمانيات الجلدية بقاعة الهلال الأحمر بنغازي بحضور بعض ممثلي مؤسسات المجتمع المدني ببنغازي والهيئة العامة للإعلام والثقافة وإدارة نشاط الصحة المدرسية بالتربية والتعليم.

كانت البداية مع إحصائيات بالمنظمة بالصحة العامة حول فكرة واسعة على الطفيل ودورة حياته ومسبباته ثم المحور الثاني حول الإجراءات الصحية لمكافحة الداء الليشمانيات من قبل الإحصائية ثم المحور الثالث حول سرد بعض ادوار مؤسسات المجتمع المدني في تقليل الأضرار ومواجهة تحديات المرض.

حيث كان هناك بعد كل محور جلسة تشاورية لوضع أسباب الانتشار والعراقيل والحد منها والاتفاق على بعض المخرجات والتوصيات من بينها طرح فكرة ورشة ثانية لوضع خطة لتنفيذ بنود المخرجات من بينها الاشتراك في حملات توعية بالجهات والمؤسسات التعليمية بالتعاون مع الهلال الأحمر والدعوة لمزيد من المؤسسات المجتمعية بالانضمام في تلك الحملة وفي النهاية الشكر والتقدير المشاركين وتوزيع الشهادات

الدورة الثانية لريادة الأعمال



تقيم جمعية ايدنا للتكافل الإجتماعي الدورة الثانية لريادة الأعمال تحت عنوان « مشروع رايد » بالجامعة الليبية الدولية للعلوم الطبية.

يلقى المحاضرات وورش العمل استاذة مختصين متعاونين مع الجمعية « المحاضرة الأولى اليوم للأستاذ عبد الغني افيتية، عنوانها « الفكرة الريادية » و اليوم الثاني لدورة « مشروع رايد » عنوان المحاضرة « إدارة الموارد البشرية » الثالث عنوان المحاضرة « ريادة الأعمال » للأستاذ المحاضر مجدي الشريف، تناول بالنقاش والحوار مميزات المشروع الريادي واختلافه عن المشروع العادي، ومعايير التميز والتفرد وغيرها مما يميز ريادة الأعمال

هذا وتستمر الدورة لمدة أسبوعين، وفي نهاية الدورة يتم اجراء مسابقة، حيث تمنح المشاريع الثلاث الفائزة منح كالتالي:

يحصل الفائز الأول على تمويل المشروع بالكامل، أما الفايز الثاني والثالث يتم إقراضهم لتمويل مشاريعهم على ان ترد قيمة القرض على اقساط ميسرة.

الاستعداد لإقامة مهرجان يهتم بذكاء الطفل الليبي



بالمهرجان تجاوبت بسرعة وبمتهنى الايجابية لإيمانها بضرورة الاهتمام بتعليم الطفل وتنمية مهاراته

وأكدت رئيسة مهرجان سمارتي: أن الهدف هو الارتقاء بمستوى المهرجانات التي تقام خلال عيد الطفل، وإشراك الطفل ليتفاعل من خلال اللعب وتوسيع مداركه وتنمية مهاراته وفتح آفاقه المعرفية

يشار إلى أن المهرجان سيقام في منتجع لاقونا بالمدينة، ويستمر خمسة أيام من 16 إلى 20 من مارس، وستصاحبه أنشطة للأهم والطفل

و لقاءات صحفية. صرحت رئيسة مهرجان سمارتي / مي أبوشناف: أن المهرجان الذي أطلق عليه اسم سمارتي، ويعني الذكي سيقام لأول مرة في ليبيا، ويهدف إلى تنمية مهارات الطفل وقدراته من خلال الألعاب التعليمية والجهات المستهدفة بالدعم والرعاية. وكان الاجتماع بحضور الصحافة الدولية والمحلية وقنوات تلفزيونية ووكالات أنباء. تخلل الاجتماع عرض برزنتيشن حول المهرجان و كلمات للمشاركين. و حوارات

عقد مساء يوم الاثنين ماضي الاجتماع التقابلي و المؤتمر الصحفي لمهرجان سمارتي(مهرجان عيد الطفل الأول من نوعه في ليبيا) في مقر بلدية بنغازي. بحضور عضو المجلس التسييري السيد/ ادريس غيث و اعضاء اللجنة المكلفة من قبل رئيس المجلس التسييري السيد/ خالد المسلاتي و السيد / مجدي الشريف، و إدارة شركة تفاصيل السيدة/مي بوشناف والمهندسة/ مهجة بوشناف ومدير شركة تفاصيل فرع طرابلس السيد/ عماد الدين الشباح. و الجهات المشاركة بالمهرجان و الرعاية و

دور الاعلام في المصالحة الوطنية



كمحاورين الدكتور (اللافي ادريس) والدكتور (نزار الزبير) وهم اعضاء هيئة تدريس بكلية الاعلام جامعة بنغازي، بادارة الاعلامي (خالد عثمان) حيث تناول الحوار حول الاعلام حاليا وما يفترض ان يكون دوره في نشر قيم المصالحة والسلام، وقد حضر المنشط العديد من الشخصيات الثقافية والاعلامية والنشطاء.

أقامت المنظمة الوطنية لامازونات ليبيا برعاية البرنامج الانمائي للامم المتحدة مساء يوم الثلاثاء في فندق تبستي جلسة حوارية... بعنوان (دور الاعلام في المصالحة الوطنية... ونبدأ غطاء الكراهية والتأجيج الاعلامي) بتسبيق وتنظيم فريق رسل السلام وقد شارك في هذه الجلسة

مفوضية كشاف بنغازي تختتم دورة الأوسمة والمهارات لحلقة الأشبال



صودرها... او ان يسهم خلال عام في اعداد صحيفة حائطية مستعينا بقصاصات من الصحف اليومية... او ان يلخص مقالا او كتابا خاصا بالاطفال ويكتبها بأسلوبه الخاص... وغيرها من الخيارات المطروحة كلاً بما يتلاءم مع ميوله ومهاراته... كما اضاف القائد مجدي... بيان هناك العديد من المواهب اتضحت جليا من خلال التطبيق الفعلي ومن المرجح ان يكون هناك معرضا يضم النتائج المتمم عن هذه الدورات... في الختام اود ان اقدم الشكر لكل القادة الذين اسهموا في انجاح هذه الدورة.

متابعة وفاء بوجواري سعيا منها الي اكتشاف مهارات منتسبيها وتفعيلها بما يتواءم مع امكانياتهم المتاحة نظمت مفوضية كشاف بنغازي بالتعاون مع هيئة السلامة الوطنية دورة (الأوسمة والمهارات لحلقة الأشبال) حيث انطلقت الدورة يوم الاربعاء 2019/2/20 واستمرت الي يوم السبت الموافق 2019/2/23 بمركز بنغازي للمتفوقين وللحديث عن تفاصيل هذه الدورة كانت لنا وقفة مع القائد (مجدي الفيثوري) احد القادة المشرفين حيث حدثنا بالقول: اشتملت فاعليات الدورة علي فترات تدريبية

فيما يخص الأوسمة.. (وسام المترجم/ الطاهي/ الاطفائي/ الصحفي/ البستاني/ دارس النفط/ وسام لاعب الفريق) حيث يختص كل وسام بتجميع معلومات عن الموضوع المطروح مثلا: لكي يحصل الشبل او الزهرة علي الشارة في مجال وسام المترجم... عليه ان يذكر اسماء الشوارع الموجودة في بيئته بلغة اجنبية... او ان يترجم قصة اجنبية الي اللغة العربية... او ان يكتب قائمة بالمصطلحات الكشفية باللغة العربية...// اما في مجال الحصول علي وسام الصحفي.. علي الشبل او الزهرة ان يقوم بذكر اسماء الصحف اليومية ومواعيد



عقيدة الأدب



بقلم: صالح قادريوه

وسط هذه الضوضاء الإنسانية الدالة على حركة ما موجهة أو غير مخطط لها تبرز مكانة التنظيم بوصفه محاولة لتفكيح الاختيارات فيما يخص نشاط الإنسان ومسيرة أفعاله اللغوية العقلية تقديماً أو نكوصاً؛ في دائرة اجتهاد يلجم التشتت لإدخاله إسطنبول ترويض تأويله لمصلحة فهم ما أو درس لاستخلاص نتائج قائمة على تباين الخصائص، وإفحام الطبيعة المنهجية في تفسير ما كان وما هو قائم، لوعي ما يمكن أن يحدث على صعيد التواصل أو الانعزال، كما هي حال تمييط الظواهر والسير على هذه السنة التي اتبعها العلم أو ظله، كل ذلك من خلال إسقاط تصور صورة حقيقية على صورة تصور آخر، في العمل السفسطائي الخلاب منذ أن عمل الفرد الاجتماعي عقله للتمكن من لعبة التعقل الفطرية الممنعة في استخدام البراهين.

وردت من ثغرها أسرى الشدى يسأل القيتار عنها مُنشدًا ما رأتها نحلة جوالاً وحكى الدوري عنها وشدا قال عنها الليل مررت خبيرا ورواها عاشقوها مُبتدا أه كم طوّقت عنها بلدا وهي كانت جنب قلبي أبدا وهي نبضي وحنيني والهوى كيف أخفى خافقي هذا المدى يا حبيبي وهواناً قدراً خانه البوح وجافاه النداء كلما عاندت شوقي يخذة عاند الشوق فأبقى مُسهداً أنا في عينيك لو أبصرتني خلت ماض لم يزل مُنفرداً وحيدة الروح والقلب معاً فتنة الزهر بقبلات الندى

وطريق مُتعب أرهقتني وصحاري ضيّعت منا الهدى ***** أه من سُهدي وليلي وِدروبي وأنطفائي بين ظن وغيوب وانتظاري أملاً موعده في مُحيط الشك والدهر الرتيب أبيض العمر من أسفا بين شكوى وظلال وشحوب أنا ما غيّبت إلا أملاً لا سرايا يتلاشي في غروب كل شعر لم يُبارك حُبنا فهو لغو وأراجيف كدوب وانطفاء العشق في ملحمتي كانطفاء الشمس في يوم رهيب كانطفاء الروح في شهبته كنبى شأخص فوق صليب

زرقة البحر وأنأت العُباب ونسيم السحر يأتي من صبا كصبا الأزهار محمود الرغاب ثورة العُشب بأعماق الثرى خرجت للنور تمشي والروابي ***** أه كم غاليت شوقي والجوى وسألت الليل إغفاءً طويلاً غير أنّ السهد ألقى مُقلتي مرفداً حلواً تمطاه كسولا وتملقت كتابي هرباً فوجدت الشوق على السطر نزيلا أه كم عاقرت كأسى فارتوت شفة الكأس ولم اهدأ قليلاً كتب الحزن على منفضتي احرق التبغ وموت مهيباً يا حبيبي إن تكن لا تبغ فلتكن في هجرك الصعب جميلاً

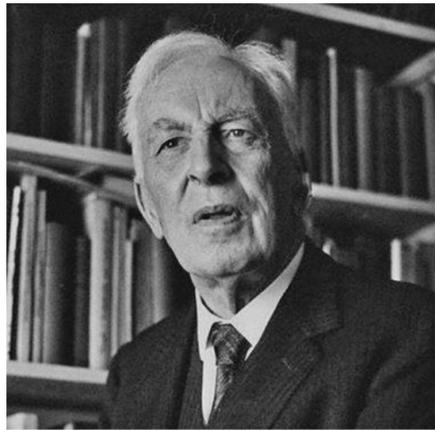
■ شعر: علي الفزاني

محنة محبوبة في محنة وكذا الأقدار أضنت عمراً يكذب القلب على عاشقه رب قلب خائن قد غدرا ***** وجهك الضائع مني عاد لي ألقا مشكاته نور اليقين يألها القلب الخائن كم خادعني ولكم بايعت وهمي وجنوني ولقد منيت روعي بالمئي والمنى كانت ربيعاً في لحنوني رحلتي أنت فكوني في غدي ملتمتي النور بأحداق العيون وإذا الأقمار غابت وارتمتي ليل حزني في سراديب السكون فانشري الرّفص حنوناً وارسمي غضب الروح على كل جبين ***** أه كم طوّقت عنها بلدا وهي كانت جنب قلبي أبدا وهي شوق أبدي ما انتهى أغرق الأكوان نورا والمدى أه كم طوّقت عنها بلدا

انطباعات مسافر إنكليزي في ليبيا* 3



■ آرنولد جوزيف توينبي*
ترجمة: بدر الدين الورفلي



وطلمية وتوكره في برقة، وفي لبدّة وصبراتة في طرابلس الغرب؛ هذه الآثار تعد ثروة بمعنيين، فهي مصدر للثروة بمعناها المعروف لأنها تضمن أن ليبيا سوف تطور صناعة سياحية رابحة، كما أنها ثروة روحية حين ينظر الزائر إليها بعيني مؤرخ فإنها تعيد له إلى الحياة أكثر من ألف سنة من تاريخ عالم البحر الأبيض المتوسط القديم، سحر ليبيا الخاص عندي هو أن المرء يستطيع فيها أن يدرس الماضي والحاضر معاً، وفي ليبيا فإن كليهما ذو أهمية كبرى لدارس الشؤون الإنسانية.

العامل الرئيسي الآخر الذي جذبني في ليبيا هو المشهد الطبيعي، لقد أقيمت نظرة عليه لأول مرة عام 1964، وكنت قبل ذلك قد تقمت إلى رؤيته أكثر من ستين عاماً.. منذ أن كنت تلميذاً كانت ليبيا مألوفة عندي من كتب التاريخ والخرائط والصور، لكن نظرة بعيني إلى مشهد طبيعي تخبرني أكثر مما يسعني أن أعلمه من أية مطبوعة ورقية. في الطريق من بنغازي إلى قورينا كان مثيراً أن نصد من السهل الساحلي عند توكره إلى الطرف الجنوبي الغربي من الجبل الأخضر، وكلما تقدمنا كان المناخ والغطاء النباتي يتغيران، لم تظهر لي الخرائط والصور الفوتوغرافية حجم وخصب هذا العجب العظيم من التربة الغنية، وصدمني ثانية التناقض بين جودة الأراضي الزراعية جنوبي قورينا وخشونة وقسوة البلاد بين قورينا والساحل.

وإذ كنت عائداً من لبدّة إلى طرابلس لاحظت كيف ولجنا فجأة بلداً زراعياً غنياً، وذلك عندما تسلقنا الجرف الشمالي من الجبل الطرابلسي، عندئذ كنت أتوق إلى التوجه جنوباً لاكتشاف المدى الذي بلغه إحياء الزراعة جنوباً، وكان علي مواصلة المسير على طول الطريق إلى فزان، ونحن الآن في عام 1968، وقد بلغت الثمانين من العمر، ومع ذلك لم أياس من رؤية فزان أيضاً يوماً من الأيام.

أحييت الزراعة في ليبيا اليوم بعد فاصل زمني دام تسعمائة عام، وبالوسائل التي يمكن أن توفرها التقنية الحديثة على الزراعة في ليبيا أن تبلغ المدى الذي وصل ذروته في الحقبة الرومانية وأن تتجاوزها، هذا هو الهدف الذي يجب على ليبيا أن تضعه لنفسها.

تمتلك ليبيا إنتاجها الحيواني منذ أمد بعيد، وتمتلك كذلك ثروتها النفطية الجديدة، وعليها أن تطور إنتاجها الزراعي المكافئ، إذا صنعت ليبيا ذلك فستكون قد أعدت نفسها باقتصاد متنوع ومتوازن، وسيكون ذلك شكلاً حقيقياً من التأمين في عصر التغيرات التقنية والاقتصادية التي لا يمكن التنبؤ بها.

عند مناقشة إمكانات ليبيا الزراعية أشرت إلى الأطوار الفينيقية والإغريقية والرومانية من تاريخ ليبيا، لقد تركت هذه الأطوار من تاريخها شواهد ملموسة رائعة على رخائهم الاقتصادي وعلى المقصرية المعمارية والفنية التي منحها هذا الرخاء مجالاً. أفكر على وجه الخصوص في سيرين وأبولونيا

أمل أن يتجه الليبيون نحو المحافظة على التنمية الزراعية التي بدأها الإيطاليون لبلدهم وتوسيعها، وأعتقد أنه سيكون خطأ أن تسمح ليبيا لنفسها أن يقتصر اعتمادها اقتصادياً على مواردها النفطية المكتشفة حديثاً؛ فحتى أكثر الحقول النفطية غنى قابلة للنفاذ، وعلاوة على ذلك يمكن أن نتصور أن محل النفط موارد طاقة طبيعية أخرى كالطاقة الذرية على سبيل المثال، قبل نفاذ احتياطي العالم من النفط بوقت طويل.

في وقتنا الحاضر يتقدم العلم والتقنية بإيقاع مطرد، وهذا يعني أن السلعة التي لها قيمة تجارية اليوم قد تفقد من قيمتها الحالية الكثير غداً.

ثمة دول كالكويت مثلاً والسعودية لا تمتلك أية موارد اقتصادية باستثناء النفط.. ليبيا أكثر حظاً، وفي وسعها أن تنوع اقتصادها، وعلى المدى الطويل فإن هذه هي السياسة الاقتصادية الصائبة التي عليها أن تبنيها. على ليبيا أن تحتفظ باقتصادها الرعوي، كما أن عليها أن توسع زراعتها، إلى جانب تطوير إنتاجها من النفط. إن إمكانات التنمية الزراعية في ليبيا عظيمة، ولدنيا على ذلك برهان تاريخي وأثري، ففي القرن التاسع قبل الميلاد كان الساحل الطرابلسي مستعمراً من قبل الفينيقيين الذين جاءوا من بلد عربي آسيوي هو اليوم الجمهورية اللبنانية، وفي القرن السابع قبل الميلاد استعمرت برقة من قبل الإغريق، ولقد طور كلا الفريقين من المستعمرين الزراعة في أوطانهم الجديدة.

وفي الوقت الذي دمج فيها شطرا ليبيا في الإمبراطورية الرومانية كانت ليبيا قد غدت إحدى أعظم الدول الزراعية المطلة على البحر الأبيض المتوسط، ونحت حكم الأمويين والعباسيين ظلت ليبيا سخية زراعياً، وقد دمرت زراعتها بغزو بني هلال وبني سليم في القرن الحادي عشر من القرن الميلادي.

والنثر هو عقيدة التغيير مرحلياً وليس هو كالشعر الذي يريد إشعال الانفعال حالاً، في انتظار ما يحصل من هذه الطاقة المبالغ فيها لتحريك الراكد، والمحصلة أن النثر ينجو بينما الشعر يصاب وقد تطاله الكوارث، مع أنه أصفى وأكثر اقتراباً من الصدق للتحول بالعالم إلى الرخاء، لكن النوايا لا تسعفه، فيصير النثر هو شكل تاريخ البشر، وفي أحيان كثيرة ناقل وجدانهم الأمين.. ورغم أن الشاعر هو وهج السياسة وكبريت الطفرات الكبرى، إلا أن الناثر هو الحاكم، وهنا نفهم ما أشرنا إليه آنفاً من أن العلم مقطورة مقحمة للأدب، لا الشعر بل النثر.

فالنثر الشعري وفنون النثر مختلفة حقيقة عن بعضها، رغم أن الصفات تطال الاثنين بما يقربهما وهما، وهنا لا ننحاز للشعر والشاعر بل نرصد وربما نميل لتغليب مكانة الناثر وكتابته في الأحداث القطب، لكن في الخافت والهامشي يتردد أكثر النقاش حول الصورة التي هي أولوية شعرية تغليباً على السياق الذي هو عكاز النثر، وفي النهاية يظل كلاهما ابناً أصيلاً للأدب، وصادرين عن الحجة الفلسفية مع الفارق بينهما، ويتحقق بهما مع الانتباه إلى اللغة في انزياحها الهائل نحو المجاز، بما يتجاوز المقول والمكتوب إلى عالم من اقتراحات تحقق مشروع حرث الركون الفطري للمستأنس المألوف لمصلحة إعادة الهمة للغرب والمستحدث.

أحلام المواطن البسيط

■ بقلم: محمد الترهوني

الأقصى، لأنها تستمد قوتها من ذاتها، اكتشف أن قسط من الدكتاتورية لا يضر، وأن الحرية التامة قاتلة لمجتمع لا يفهم قيمة تنظيم الاعتدال، المواطن البسيط ينظر الآن إلى عام من الثورة نظرة حزينة، ويتذكر قول نكراسوف: «أنا أفضل قطعة جبن على كل بوشكين»، ويضحك لأنه عرف أنه كان طول الوقت نكراسوف دون أن يعلم.

الثورة الليبية لتنتهي بها تاريخها؟ نفس الصرخة التي كنا نسمعها بشكل مكتوم طوال سنوات حكم القذافي نسمعها اليوم بشكل علني، لا شيء تغير غير الأمل في وطن أجمل بعد اليأس منه، لا شيء تغير إلا الحلم الذي صار أكبر، والذي أصبح قريباً من أثبات أنه لن يتحقق، الحقيقة التي اكتشفها المواطن البسيط هي أن الديمقراطية هي شكل الاستبداد

و الطمع، و التباهي بتحدي المجتمع بالقوة، المواطن البسيط، ذلك الذي كان مستعداً للمضي للموت في سبيل ليبيا وليس ما سيحصل عليه من ليبيا بعد موت القذافي يعيش مرارة الوضع القاسي الذي هو فيه، يشعر أن العون الرباني قد توقف وأنه وجهاً لوجه مع واقع لا حول له ولا قوة تجاهه، يقال أن كل ثورة تنهي تاريخها بطريقها، فأى طريقة ستختار

كما يرفض رفاه العبودية، لنتذكر أننا نسينا معنى الحياة نفسها، لأن الثورة علمتنا من بين ما علمتنا الرضى بالعذاب مقابل الحلم، وبما أننا لا نملك أي إشارة واضحة على إمكانية تحقق الحلم، فيجب أن نرضى باستمرار العذاب دون مبرر، كم نحتاج من الوقت لنصحو من كابوس الديمقراطية، هو من كابوس أن بلادنا مركب بلا دفة تتقاذفه امواج الفوضى

لدينا جميعاً حنين إلى النظام، إلى طريق مختصر يقود من اللاعقلاني إلى العقلاني، إلى المنطق، إلى مكان بعيد عن التجريديات التي لا اسم لها، إلى مكان خارج العدمية السياسية، لدينا جميعاً حنين إلى الوطن الذي نريده، ويبدو أن الطريق إليه لا يسير إلا عبر تمزيق القلب والروح، كدنا ننسى المطالبة بوطن حر يرفض رغد الطغیان

ابحث في عمق القلوب

■ بقلم: محمد ساسي العياط



فرض حبها

في العمق، من بين أحشَاء الكلمات، استطاعت أن تفلت للجنون، بعد مرور سنتها الرابعة، كانت هي الحلقة الأضعف، ما بين عالمها الخيالي و العالم الذي كان إياد، والعالم الذي لم تعتبره سوى رحلة، تمزقت أولاً وأواصرها والوهم الذي تعيش، كان لتلك الأواصر أن تحدث شرخاً عميقاً و ألما رهيباً، فضها للجنون جنيناً لم يكتمل استطاع إياد فهم الحب حينها، لأجلها تخلى عن الوهم أيضاً، قرر أخيراً أن يخطو في عالم كان هي، صباح، في رُدهِ الواقع يجلس، خارج تخبطة بين حبه وحب الكتب الذي سيطر عليه، ها هو يتخبط لأجلها هي فقط، استطاع إياد فهم الحب الذي كان بين شفثيه متأخراً، كان الطعم الذي يتذوقه يشبه النبيذ، أرقى أنواعه، إن قام بحساب الحب عمر دقائق تمضي، وعمر بقائه بين شفثيه جعل منه نبينا من أجود ما يكون، إلا أنه ما كان بحال تمكنه من التلذذ، فقط صار مخموراً بالحب، حب ظل حبس أنفاسه على سرير الجنون جلس قريبا، أعادها رويدا رويدا إليها، لتعود إليه، مجنوناً بها، ومجنونة به بعد أن مضت الأسابيع وهو يجالسها حباً، ما من رفوف تقصّل بينهما، كان لهما أن ينهيا قصتهما الأجل دون دفتي كتاب أو مجلد، وحده الكفن، قادر على تجليد قصتهما

ورائحه، كلما همّا لطفي الورق، تتغلغل إليهما المشاعر، وتزداد حين يفترشان السرير ليفتحا الكتاب على طياته استنفاً، يغمرهم الشوق لتذوق طعم القبل التي توسم عقولهم، أثارا على العنق تحت الأذن، لصوت الأعماق لحظة سماعك لعين وهي تقرأ إياد و صباح.. منذ تعارفهما الأول الذي جرى بمواقع التواصل الافتراضية والبراءة تلازم هذه العوالم التي يُغرسان فيها.. كم عالماً عاشا.. كم عمراً وكم حباً وكم افتراقاً ذاقا، كم موتاً وكم لذة، ليس عليك أن تسأل، بل عليك أن تقرأ ذلك الكم الذي قرأه، كيف للحب أن يحشر في ورق، أن يتمحور في قبلة لا تلامس جسدك بل تخترق الأرواح، كلمة حب لا تسمعها الأذن بل تسترق هي الفرص لتدخل من شعاع العين لوجدانك، إياد ورفيقة ما يقرأ كلاهما اندمج في كيان الآخر، كلاهما ملازم لفؤاد الآخر، لكنهما لم يفكرا في عيش الحب، عيشهما حبهما، أن يعودا للحياة المملة تلك، أن يعيشا شيئاً لطالما قرأ عنه، بل آدمناه كيف يقرأ، فما يفصلهما عن بعض، رغم الحب الذي نما فيهما لبعض بعد تلك السنوات الثلاث، هو ذاته الذي جمعهما ببعض، وكأنهما يحذران عقاباً لخيانة لن تكون، وكان ثقافتها تلك هي التي تبادر في حفر تلك الفجوة بينهما، وتوقعهما فيها، أعمق فأعمق، في العمق لك أن

لا تبحث عن حبك في الكتب، ابحث في عمق القلوب تكرر التقائها به.. والتقاء بها، في الكتب التي يقرأها، في الأماكن التي يزورها، في الأزمنة التي ينسلن إليها، بالشخصيات اللاتي يندمجان و إياها يعيشان الحب عمراً جميلاً.. يتخطى الثلاثين دقيقة، فالحب الذي قام بجمعهما أكبر من أن يكون حبا عادياً.. تلك الدقائق المختزلة في اقتناء كتاب، هما فيها مجرد زوار لعالم خيالي تماما هكذا يعيشان، يقتصان لحظة لقائهم و فرصة عيشهم لقصتهم الخاصة ولحبهم الخاص بعيش نشوة الاختيار، اختيار كتاب، يبدأ الحب كيف يفترقان، حاملان في حضنهما، عالمهما الخاص، يختاران كتابا عن الحب معا، ينهيانه بذات الوقت معا.. كلما انتهيا من حب، انجرفا لآخر، تبدأ قصتهما كلما أغلق كتاب.. هُياما لما بعد الحلم، الشغف الذي يتحركان به، المتعة في تجربة الشوق لبدء قصة حب جديدة، الألم والعزاء، المشاعر التي تظل مقترنة بهم، لم يتساءل أي حب يعيشان، لماذا اجتماعاً وألهمها القدر هذه الحكمة، لقصة هما لم يتخيلاها، لم يفكرا في قراءتها بين السطور وبين طيات الانتظار والاستئناف، عند أروجوتها أو عند مقعد عام، يحملهما الكتاب لعيش عالمهما ذلك، حواسهم ارتبطت بصوت صرير الورق المطبوع ولونه

«خريشات على جدران ذاكرتي»

■ بقلم: أحمد عبد الحميد

خرجتُ اليوم عصراً باحثاً عن «كرت نت» أي بطاقة شحن مسبق لرصيد الإنترنت، في الواقع كنتُ مستمتعاً بقيادة السيارة في شوارع بنغازي الفارغة يوم الجمعة، الجميع قد ملؤوا بطونهم بالكسكسي أو الرز والعصيان-كما يجب أن يكون غداء الجمعة، وقد ناموا مستمتعين بارتفاع مستوى الجلوكوز في الدم، بعد شرب المشروب الغازي الذي لا يد أنه جعلهم يتجشأون بصوت مرتفع راسمين علامات التقزز على وجوه من حولهم... أين كنا؟ نعم أنا أقود السيارة بلا هدف في شوارع بنغازي الفارغة... أعرف عندما أكون بهذا المزاج أن رحلتي في السيارة ستطول...

وجدت نفسي أتوجه -بلا وعي- إلى الكورنيش، أعجبتني الفكرة، رغم أن الطقس الشتائي البارد يجعل ذهابي إلى الشاطئ ضرباً من حماقة إلا أن الفكرة أعجبتني: هذا لأنني شخص فوضوي عشوائي أحب النزاهات غير المخططة لها.

عندما وصلت، كان البحر هائجاً، الأمواج عالية، زرقاء داكنة ومهيبة، يعلوها الزبد الأبيض، خفيفاً، بريئاً وملكياً بالمرح كميون الأصدقاء المتبسمة، لا أعلم من أين جاءني هذا التشبيه ولكنني رأيت الأمواج وزبدتها وخطرت ببالي ابتهامات الأصدقاء، بادلت البحر الابتسام، لم لم يخطر ببالي من قبل أن البحر كالأصدقاء!!!

فيروز تقول: «نحن والقمر جيران»، وأنا أقول «أنا والبحر أصدقاء»... راقت لي الفكرة، مع ما فيها من تضاد في المعنى،

وعدت نفسي أن أنظر من بعيد كي لا أبطل، لكن الأمواج كانت تتداني، لم أستطع مقاومة نداءها واقتربت، الأمواج تضرب الرمال بلطف، رغم أنها تبدو عنيفة من بعيد، دائماً ما يضرب الأصدقاء أحدهم الآخر -على سبيل المودة التي ليس لها أي ستين لزمة- تذكرني بالأصدقاء مرة أخرى.

أغرقتي الفكرة المبتدلة في كتابة اسمي على الرمل، فكرت أن أكون مبدعاً قليلاً وأكتب وسمي بدلاً من اسمي، (خريشات على جدران ذاكرتي)، لكن البحر لم يسمح لي، يريد أن يظهر لي أنه صديق مشاكس، كتبت كلمة خريشات فمحاها بأموحاه، ثم كتبت كلمة خريشات على جدران فعاد يحموها وقد بللني أيضاً، قلت له: اهدأ قليلاً، دعني أكتب كلمة خريشات فقط على الأقل

كتبتها وصورتها صورةً اكتشفت بعدها أنني نسيت أن أضع النقاط فوق حرف الشين، فصارت «خريسات»، وضعت الهاتف في جيبي لأضع النقاط فوق الحروف -حرفياً- لكن صديقي المشاكس مسح الكلمة كاملة، قلت بنبرة حاسمة: تي بطل يا راجل

ضحكت على نفسي بصوت مرتفع، أنا أخاطب البحر وأقول له «يا رجل»، هل يمكنني أن أذهب إلي مستشفى الأمراض العقلية أم علي أن أنتظر قليلاً بعد؟

انترعني من حماقة اللحظة صوت من ورائي، التفت فوجدت أسرة صغيرة تقف حيث كنت قبل نصف ساعة، أفسدت لحظة البلاهة التي كنت أعيشها مع نفسي والبحر، وقد توجّب على الآن أن أبدو وهوراً وعاقلاً وأعود إلي البيت...

ودعت البحر وعدت إلى سيارتي، وأنا ارتعد من البرد وساقاي مبللتان بماء البحر، وحدائي مليء برمل الخشن، ولكن الأهم من كل ذلك: كنت سعيداً بمعرفة صديق جديد، صديق وهور وعميق ومشاكس. في السيارة كنت أفكر في أغنية فيروز وأجري المقارنات وأنتصر لفكرتي في صداقة البحر على فكرتها في حب القمر...

القمر جميل لكنه بعيد، لا يُنال ولا يمكن لمسُه، ويغيب طويلاً كل شهر، بل يغيب كل نهار، لا يمكنني مثلاً أن أخرج في ليلة السابع والعشرين من الشهر القمري وأتوقع رؤيته وأنا لا أحب الأفلين.

أما البحر فهو دائماً موجود، ثلاثين يوماً في الشهر، ليلاً ونهاراً، بكامل عفويته وعنفوانه: يفضب، يصفو، يمزج، يشاكس، يخون... دائماً موجود تماماً كالأصدقاء!

لماذا أكتب هذا الكلام الفوضوي؟

لا أعلم! ربما سيحده شخص غريب أو فوضوي مثلي، ويستمتع بقراءته كما استمتعت بكتابتها، أو ربما لأنني مُحبٌّ للصداقة مؤمن بأنها أرقى من الحب، فني الحب يشترك الإنسان وسائر الدواب، أما الصداقة فهي للبشر ولمن يفهم معناها من الدواب،

أو ببساطة أكتب لكي أتناقش مع أصدقائي القراء لحظات سعادتني، كما حزنهم يوماً بخريشاتي الكئيبة...

القيمة للأقوياء

■ بقلم: منتصر الرملي

المَرَات، وتناول عدداً لا بأس به من الأيام الكئيبة، سوف يحصل على ساعات راحتته في تلك القمة، ثمة أيام هي بذاتها مقيتة، أيام تودع فيها فلسفات الحياة، أيام هي حواجز هامشية، مفعمة بالكثير من الإحباط، لذلك لا جدوى من ذرف حبيبات وبذور الأمل في حقول العدم وسهول الوهم وكفانا سرداً لتلك الخيبات.

تغطت بلون الغيم مع إدراكهم أن ما في هذه الحياة يستحق التضحية وأن عربات الجراح يمكنها أن تموت بعيداً بدون أي صحب ولا أي عويل، من أراد امتطاء القمة لا بد عليه أن يشقى ويحتم عليه أن يمر من تلك السفوح الموحلة والوديان الموحشة وكل من سار هذا الدرب واقتم غياهب هذه الحياة وصبر واصطبر وعاني وسقط عدداً لا يحصى من

ضياءً في تلك المسارات؛ لحظات تتوسد في أعماقنا ورغبة قابعة في داخلنا ولكنها غير قادرة على إيقاضنا من ذلك السبات الذي رافق هواجسنا، الكثير من الأفكار تدور في فضاءات عقولنا وتسيح في تيهة من الأوهام، يا تري من الذي يهرب صوب السكون كغريب في دروب المغتوهين، هم أولئك الذين تمسكوا بأحلامهم التي

انتصار مؤقت

■ بقلم: أحمد المانع

القوانين الغير مكتوبة، القواعد الاعتبارية التي يجب عليه أن يؤمن بها، الغاية لا تحمي المغفلين... ألم يكن يتمنى أن ينتهي كل شيء قبل قليل؟ بأي ثمن وبأي طريقة؟ لم هو خائف الآن؟ لأنه لم يرغب طبعاً في أن يؤكل حياً، إن ما يمزق روحه الآن هو أنه يعلم أن هذه الأشرذمة المتوحشة ليست جائعة، بل إنه يكاد يرى بطونها المنتفخة وأنيابها المملطخة بالدماء، قال في نفسه وهو ينظر لجرائها وهي تقف خلفها: لا بد أنها تريد عشاءً لصغارها مثلي تماماً، ولكنه يعلم أيضاً أنها ستقتله على أية حال، والسبب بسيط، لأنها ببساطة تستطيع ذلك، نعم إنه سيب وجيه بالنسبة لهذه الوحوش، إنها ستقتله بما أن في إمكانها ذلك... وفعلت.

الثانية حتى سقط الغزال الجميل جثة هامدة، أخذ الرجل يمشي نحوه بخطوات سريعة وهو يلهث ويحمد الله، تحرر من بندقيته وهو يحاول رفع الغزال على كتفيه ليحمله لداره، ولكنه يسمع خشخشة غريبة، لا وقت لديه لأصطياد غزال آخر، هل هو غزال؟ أرنب ظل الطريق ساقه الله إليه؟ رفع رأسه ببطء ليجد خمس ذئاب تحيط به وكأنه خنزير مليء باللحم، امتلأت عيناه بالفرع، ألقى بنظره نحو بندقيته التي ألقاها بعيداً عنه تتشممها إحدى الذئاب، لقد احتار ما إذا كانت هذه عملية سطو، أم عملية اغتيال، علم أنها النهاية، وبإلها من نهاية، عاد يسبح الذئاب ببصره وشفثاته ترتعشان، إنه الأدرينالين... والبرد... والخوف... وربما الحظ السيء، إنها اللعبة،

اليسرى سرعان ما اختفت من شدة الريح.. لم يفارقه بكاء أطفاله الذي ظل ينخر طيلة أذنه طيلة الطريق، كان يمضي بخطوات سريعة وهو منغمس في التفكير، ترك الطريق المعبدة وولج الغابة، شعر أنه لم يعد يحتمل هذا الأمر، إنه فقط يرغب في أن ينتهي كل شيء، بأي ثمن وبأي طريقة، بالله، ما ذنب هؤلاء الأطفال الجياع؟ ألا يمكنهم الحصول على الطعام والدفء معاً، إما الدفء وإما الطعام، إنه خيار صعب، صعب جداً، وفجأة يقف متسماً في مكانه، يرفع بندقيته نحو ذلك الغزال الواقف على بعد عشرة أمتار منه، وأخيراً، إنه يكفيهم لأسبوع ونصف، ابتسم بحزن، وأصبح يتخيل فرحة صفاره قبل ضغطه على الزناد، وما هي إلا أجزاء من

أغلق الباب خلفه وظل يرقب النجوم البعيدة التي تثير السماء الحالكة، فقد مر على غروب الشمس ساعات، واحتضن الظلام الأرجاء بعنف، أغمض عينيه وأطلق تنهيدة حارة، سحب اللثام على وجهه يتقي الريح العاصف، وخطا متجاهلاً عواء الذئاب الشاردة، قد غاب عن خاطره أنه ينافس الذئاب بخروجه للأصطياد ليلاً، لم يأكل أطفاله شيئاً منذ يومين، زوجته لم تعد تحتل رؤية أبنائها بكون من الجوع، لقد نال منهم الفقر وغشيتهم الفاقة، كان يخرج كل يوم بحثاً عن طائر سمين أو أرنب غافل، أما الغزلان، فلطالما كانت الذئاب أقرب إليها منه، بندقيته لازالت محشوة بنفس الطلقات منذ أسبوع، تجاهل دمة يتيمة غادرت عينه

نقص مناعة الجسم



تحتوي على كميات كبيرة من الفواكه والخضروات، والبروتينات الخالية من الدهون، فهذه الأطعمة تزود الجسم بالمواد الغذائية الضرورية لإنتاج البروتينات المناعية، والإنزيمات، والخلايا في الجسم، الإقلاع عن التدخين وتجنبه؛ إذ إن التدخين يتعارض مع الوظيفة المناعية للجهاز التنفسي، فيصبح الشخص عُرضة للإصابة بالعدوى، والسيطرة على التوتر؛ فزيادة التوتر يزيد من عمل هرمونات الجهاز العصبي الودي في الجسم، وذلك بدوره يؤثر بشكل مباشر في مناعة الجسم ويضعفها، ومن المهم الحصول على قدر كافٍ من النوم في ساعات الليل؛ فالنوم يحافظ على التوازن الداخلي في الجسم، أما قلة النوم فتسبب حدوث اضطرابات في نسب الهرمونات، واضعاف الجهاز المناعي، وتناول الأطعمة التي تعمل على تعزيز قوة الجهاز المناعي في الجسم، ومن الأمثلة عليها: التوت الأزرق؛ نظراً لإحتواء هذه الفاكهة على مادة أنثوسيانين، المضادة للأكسدة، فإن تناولها يسهم في تعزيز مناعة الجسم، الشوكولاته الداكنة؛ فهي تحتوي على مادة الثيوبيرومين، المضادة للأكسدة، والتي تساعد على تقوية المناعة في الجسم، الكركم؛ إذ يحمل الكركم خصائص مضادة للأكسدة ومضادة للالتهاب، وتناولها يحسن من مناعة الجسم ويقويها، الأسماك الدهنية؛ وهي الأسماك التي تحتوي على الحمض الدهني أوميغا 3، مثل؛ سمك السلمون، والتونة، حيث إن استخدام الأوميغا 3 بشكل منتظم ولفترة طويلة قد يسهم في التقليل من خطر الإصابة بالتهاب المفاصل الروماتويدي، والبروكلي؛ يعد مصدراً غنياً بمضادات الأكسدة وفيتامين سي، حيث يقوي الجهاز المناعي في الجسم، كذلك البطاطا الحلوة؛ تحتوي على مركب البيتاكاروتين المضاد للأكسدة، والذي يحافظ على الجلد ويحميه من التلف، والسبانخ يعزز المناعة في الجسم، نظراً لإحتوائه على المواد الغذائية، ومضادات الأكسدة الضرورية لتعزيز مناعة الجسم، مثل؛ فيتامين سي وفيتامين إي، ومن المهم كذلك المحافظة على وزن صحي، والإمتناع عن شرب الكحوليات، وممارسة التمارين الرياضية بانتظام.

مثل؛ مرض الذئبة الحمراء، أو الالتهاب المفصلي الروماتويدي، أو مرض السكري النوع الأول. وفي الحقيقة هناك عدّة طرق يمكن من خلالها حماية الجسم من العدوى في حال الإصابة بنقص المناعة، ومن هذه الطرق نذكر ما يأتي:
الحرص على نظافة اليدين؛ إذ يُصح غسل اليدين باستخدام الصابون بعد استخدام المراحيض، وقبل تناول الطعام، تنظيف الأسنان بانتظام، لما لا يقل عن مرتين يومياً، تجنب التعرض للعدوى والاحتكاك بالأشخاص المصابين بالزكام أو غيرها من أنواع العدوى المختلفة، كما ويجب تجنب الأماكن المزدحمة، أو الأماكن التي تنتشر فيها العدوى، كالمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية، الحرص على طهي الطعام جيداً قبل تناوله، حتى وإن كانت الخضروات والفواكه الطازجة، أو المأكولات البحرية، حيث تعدّ هذه المأكولات مأوى مناسب لأنواع العدوى التي قد تسبب بإلحاق الضرر بالمرضى الذين يعانون من نقص المناعة، استخدام القناع أو القفازات في حالة الوجود بعض الوقت في الطائرة، أو في عيادة الطبيب، أو في المستشفى، فقد يقلل ذلك من خطر التعرض للجراثيم في هذه الأماكن.
ولتقوية جهاز المناعة هناك عدّة نصائح وسلوكيات يمكن من خلالها حماية الجهاز المناعي في الجسم وتعزيز قوته، ومن هذه النصائح: الحرص على تناول الأطعمة التي

القسم الأول فيُعرف بنقص المناعة الأولي، والذي يضم اضطرابات نقص المناعة التي تولد مع الشخص، أو التي تحدث نتيجة وجود العامل الجيني، أما القسم الآخر من اضطرابات المناعة، فيُعرف باضطراب نقص المناعة الثانوي، والذي يحدث نتيجة وجود عوامل خارجية، كالإصابة بالحروق الشديدة، أو الخضوع للعلاج الكيميائي، أو الإشعاعي، أو الإصابة بمرض السكري، أو سوء التغذية، وفي الحقيقة إن الأعراض والعلامات التي تظهر على الشخص المصاب بنقص المناعة الأولي هي الأعراض والعلامات نفسها التي تصاحب الإصابة بنقص المناعة الثانوي، فهنا تكمن أهمية إجراء الاختبارات المختلفة لفهم طبيعة المشكلة، وتحديد أسبابها، وبناءً على ما سبق، فإن هناك عدد من الأعراض والعلامات التي تشير إلى وجود نقص في مناعة الجسم، حيث يمكن ذكر بعض من هذه الأعراض كما يأتي: تكرار الإصابة بالتهاب الرئوي، أو التهاب الشعب الهوائية، أو عدوى الجيوب الأنفية، أو عدوى الأذن، أو التهاب السحايا، أو العدوى الجلدية، وتعرض الأعضاء الداخلية في الجسم للإصابة بالتهاب أو العدوى، كذلك الإصابة باضطرابات الدم، مثل؛ نقصان عدد الصفائح الدموية، أو الإصابة بفقر الدم، والإصابة بالاضطرابات الهضمية، مثل؛ فقدان الشهية، والغثان، والإسهال، ومغص البطن، أيضاً حدوث تأخر في نمو الجسم أو تطوره، و الإصابة باضطرابات المناعة الذاتية،

يحتوي جسم الإنسان على عدد من الأعضاء التي تعد جزءاً من الجهاز المناعي فيه، مثل: الطحال، واللوزتين، ونخاع العظم، والعقد الليمفاوية، إذ تعمل هذه الأعضاء بشكل متكامل بهدف إنتاج خلايا المناعة الدفاعية، ممثلة بخلايا الدم البيضاء والأجسام المضادة، وفي الحقيقة يضم الجهاز المناعي في الجسم نوعين من الأجهزة، حيث يعمل كل منهما مكملاً لعمل الآخر بهدف حماية الجسم والدفاع عنه، أحدهما يُعرف بالمناعة الغريزية؛ وهي المناعة التي تولد مع الأفراد، ولا تستجيب لنوع معين من الممرضات التي يتعرض لها الجسم، أما الجهاز المناعي التكيفي؛ فهو الجزء المناعي في الجسم الذي يتولد استجابة لمولدات ضد معينة، إما نتيجة تعرض الجسم للعدوى، وإما نتيجة أخذ التطعيمات، ومن الأمثلة على أنواع مولدات الضد التي تتطلب خلايا مناعية متخصصة لمحاربتها: البكتيريا، والفيروسات، والخلايا السرطانية، والطفيليات، وما يحدث في حال أصيب الفرد باضطرابات نقص المناعة، فهذا من شأنه أن يؤثر في الجهاز المناعي، وفي قدرته على مقاومة العدوى والأمراض، فيُصبح الجسم عُرضة لالتقاط أنواع مختلفة من العدوى. تختلف الأمراض التي يعاني منها الناس حسب درجة قوتها وتأثيرها على الشخص، كما وتلعب مدى خطورة المرض دوراً هاماً في شدة التأثير الذي يمتد على حياة الفرد؛ حيث يعاني الكثير من الأشخاص من الأمراض والاعتلالات التي تؤدي إلى تراجع في مستوى الأداء اليومي ومستوى كفاءة الأعمال المنجزة، ومن أكثر هذه الأمراض خطورة وتأثيراً على الحياة هو مرض نقص المناعة؛ حيث يمتد هذا المرض تأثيراً هائلاً على حياة الفرد، ويؤدي أيضاً لتراجع في مستوى الصحة العامة لديه؛ حيث يصبح الشخص غير قادر على القيام بما يطلب منه من الأعمال المختلفة، ويصبح أيضاً جسمه عُرضة للإصابة بالكثير من الأمراض الأخرى التي تصاحب هذا المرض بسبب عدم قدرة أعضاء الجسم على اختلافها بالدفاع عن نفسها أمام ما تتعرض له من هجمات تسبب لها الأمراض المختلفة. يمكن تقسيم اضطرابات نقص المناعة في الجسم إلى نوعين، أما

ماهي أسباب الرعشة في الجسم؟

تعرف الرعشة بأنها مؤشر مرضي للدلالة على إصابة الجسم بعدوى ما، فهي ليست مرضاً بحد ذاته، وهي عبارة عن حركة لا إرادية تهز الجسم نتيجة انقباض مجموعة من العضلات، ويكون الإهتزاز مصحوباً بالشعور بالبرودة، فمن المعروف أن درجة حرارة جسم الإنسان الطبيعي تبلغ 37 درجة، وعند التعرض لدرجة حرارة أعلى فإن الجسم يقوم برحضان العضلات لتوليد حرارة تتناسب مع الوضع الجديد، وهذه الخطوة تعد سمة مناعية مهمة لتدعيم شفاء العدوى الفيروسية.
أما عن أسباب الرعشة في الجسم فمن الأمراض التي تسبب الرعشة في البدن نزلات البرد، التهاب الرئتين، أو المعدة، أو الأمعاء، أو القصبات الهوائية، الإنفلونزا، بالإضافة إلى ضربات الشمس.
ومن أنواع الرعشة: الرعشة الفسيولوجية الناتجة عن التقدم في العمر، وهي رعشة سريعة تظهر على وتيرة واحدة تتراوح ما بين 8 إلى 13 مرة في الثانية، وقد لا تكون مرئية بل يمكن تمييزها باستخدام أجهزة طبية خاصة.
الرعشة الفسيولوجية الزائدة وهي تشبه النوع الأول لكنها أكثر وضوحاً ويمكن الشعور بها دون أجهزة، وتزداد عند القيام بأي نشاط كمد اليدين إلى الأمام ومباعدة الأصابع بعضها عن بعض، أو عند الإصابة بمرض الغدة الدرقية أو الكظرية، أو عند تناول الكافيين أو بعض الأدوية، أو عند ترك المهدئات.
أما الرعشة المرضية وهي عدة أنواع، فمنها الرعشة الأولية وتظهر بعدد ما بين 4 إلى 7 مرات في الثانية، وقد تكون لأسباب وراثية جينية ولا علاقة لها بأي مرض، وتتفاقم في سن الشيخوخة وعند الشعور بالانفعال النفسي كالخوف الشديد، وعند الشعور بالإجهاد، أو شرب الكحول، وتسبب في عدم قدرة المصاب على الكتابة بخط جيد، وسكب محتوى الكوب أو الملعقة عند تقريبها من فمه، بالإضافة إلى عوارض أخرى جراء القيام بأي نشاط يتطلب استخدام اليدين، وأما النوع الثاني من الرعشة المرضية فهي الرعشة التي تحدث عند تحريك العضلات وتنتهي بمجرد استرخاء العضلات.
الرعشة الناتجة عن الإصابة بأمراض الأعصاب الطرفية هي الرعشة المصاحبة لأمراض الأعصاب أو مرض باركنسون والتي قد تظهر في حالات الاسترخاء، وتتفاقم عند المشي بخلاف الرعشات الأخرى التي يمكن التخفيف منها عند المشي.
الرعشة الناتجة عن أمراض المخيخ فمن المعروف أن المخيخ هو المسؤول الأول عن تنسيق نشاط عضلات الجسم، وتتميز هذه الرعشة بأنها قاسية وبطيئة تظهر بعدد يتراوح ما بين مرتين إلى أربع مرات في الثانية.

نقص الأملاح في جسم الإنسان

من العلاجات الطبية ذات التأثير السلبى على الجسم، الإصابة بالفشلان، حدوث انخفاض في توتر الشرايين، التعرض للآلام الشديدة، انخفاض نسبة الأكسجين بالدم عن المعدلات الطبيعية، انخفاض شديد في كمية الدم المطلوبة للجسم، إصابة الجسم باضطراب الغدة الدرقية.

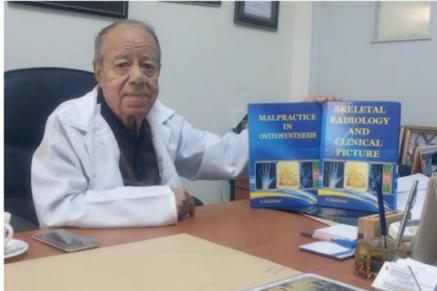


أما عن علاج نقص أملاح في الجسم؛ إن نقص الأملاح في جسم الإنسان يتطلب التدخل الطبي السريع لتلقي العلاج، حيث يمنح المريض نظاماً طبياً ينظم نسبة السوائل في الجسم وذلك في حالة الإصابة بنقص قليل في الأملاح، أما في حالة التعرض لنقص الأملاح الحاد يتلقى المريض إشرافاً شديداً من الأطباء، ويُعالج عن طريق منح المريض محلولاً ملحياً في الوريد، وعلاجات طبية تكثف تكوين الماء من الكلى. يعالج الأطباء نقص الأملاح بشكل تدريجي؛ وذلك لأنّ المعالجة السريعة قد تسبب إصابة المريض بالسكريات الدماغية، ومضاعفات خطيرة أخرى، ومنها؛ ضمور العضلات، واضطرابات الكلام والبلع، والغيبوبة، والاختلاج

الشعور بألم قرب الكليتين. أسباب نقص أملاح الجسم: التعرض لبعض الأمراض منها: أمراض الجهاز العصبي، بعض أنواع الأورام، وأمراض الرئة، ارتفاع كمية الماء في الجسم، ممّا يؤدي إلى انخفاض كمية الأملاح في الجسم مقارنة بكمية الماء بسبب الذائبية، ارتفاع مقدار إفراز هرمون الفازوبرسين، وهو هرموناً مضاداً للإدرار، ممّا يؤدي إلى تراكم كمية كبيرة من الماء في الجسم، فيُحدث انخفاض في كمية الصوديوم في الدم نتيجة لهذا التخزين الكبير للماء، والسبب في ارتفاع هذا الهرمون في الجسم هو: تناول أنواع محددة

تسمى هذه الحالة أيضاً بنقص صوديوم الدم، وهو عبارة عن اضطراب في مكونات الدم ويحدث بسبب انخفاض كبير في كمية الصوديوم الموجودة في الدم، والتي يجب أن تبلغ معدلها الطبيعي وهو 135-145 مللي مول في كل لتر من الدم، ويسبب الانخفاض في كميات الصوديوم إلى حدوث مضاعفات عدّة، وقد تؤدي إلى الوفاة أحياناً، كما قد يُصاب المريض بالسكريات الدماغية وغيرها من الآثار الخطيرة. ومن أعراض نقص الأملاح في الجسم: عدم القدرة على الإحساس باليدين والقدمين، وأطراف الجسم بشكل عام، حدوث خلل في وظائف المخ، ومنها عدم القدرة على تمييز المكان والزمان، الشعور بألم شديد في العضلات، اضطراب في توازن الجسم، وفقدان القدرة على التحكم بالأعصاب، الإحساس بالتعب والإجهاد، والإرهاق بعد القيام بنشاط بسيط، الشعور بالغثان وفقدان الوعي، وقد ينتهي بغيبوبة، احتباس السوائل في الجسم، ممّا يسبب انخفاض هرمون الفازوبرسين المسؤول عن قبض الأوعية الدموية، الإحساس بحرقه أثناء البول، وتغيّر في لونه،

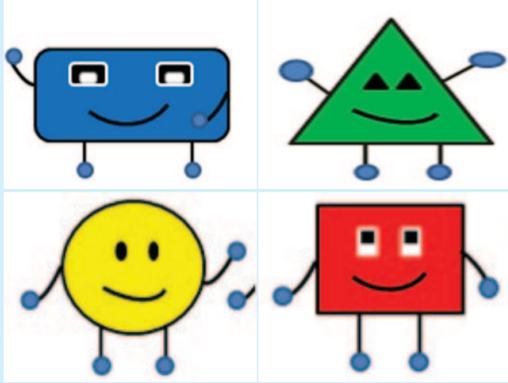
الدكتور «الصادق مخلوف» يُصدر كتابان في تخصص جراحة العظام



أحد مؤسسي كلية الطب جامعة بنغازي البروفيسور (أ.د. الصادق مخلوف) يُصدر كتابان في تخصص جراحة العظام للعام (2018-2019) الأول بعنوان (أشعة العظام و تشخيص المريض من أشعة العظام SKELETAL RADIOLOGY AND CLINICAL PICTURE) والثاني بعنوان (هفوات تثبيت الكسور و الطرق الصحيحة لتثبيت الكسور MALPRACTICE IN OSTEOSYNTHESIS). وقال الدكتور الصادق مخلوف متحدثاً عن الكتابين:- أن المُعلم الأول له شخصياً والذي دفعني لتأليف هذه الكتب هو مُستشفى الجلاء للجراحة و الحوادث - بنغازي وهذا الصرح الكبير الذي أنشأ قبل عام 1970 و تدرّب فيه جُل الأطباء الليبيين هو المُعلم الحقيقي من خلال المرضى، كان الكتاب الأول (أساسيات الكسور و أمراض العظام) عام 2017 ف ثم هذان الكتابان الذي يتحدث أحدهما عن الأشعة و تشخيص الحالات من خلالها و تثبيت الكسور بطرق علمية صحيحة، وما هي أعراض هذه الحالات و كيفية التعامل معها و أشعة العظام و المرض لتشخيصه.
أما الآخر يتحدث عن هفوات تثبيت الكسور و التعلم من الأخطاء و الهفوات التي تحدث للمريض، و كذلك أخطاء بعض المُستشفيات بمدينة بنغازي وما حولها. بدأنا بمناقشة هذه الحالات ولماذا حدثت هذه الأخطاء و كيفية تصحيح هذه الأخطاء و ضرورة التعلم منها لعدم تكرارها، كذلك أساسيات تثبيت الكسور و متابعة العملية بعد التثبيت.
هناك كتاب رابع و الذي سيكون للطلبة، سبب التفكير في في تأليف هذا الكتاب هو عدم مقدرة الطالب في دراسة جميع الكتب سيكون مُلخص للعظام بحيث عند رؤية الحالة يستطيع معرفتها و قراءتها من هذا الكتاب

والذي بصدد تأليفه. والحرب و الأحداث التي جرت بمدينة بنغازي و المدن التي حدثت بها الإشتباكات تعلمنا منها الكثير و خاصا الحالات التي عالجت خارج البلاد في الدول (تركيا و تونس و مصر) عالجتنا أكثر من (250) حالة تم تصحيح الأخطاء الفادحة التي ارتكبت في حق هذه الحالات. ماوصلنا من الحالات التي عالجت في هذه الدول كانت لتعلم بهم وليس لمعالجتهم و ارتكاب أخطاء جسيمة وكل ذلك مُثبت بالملفات و الصور لدينا مع ما تدفعه الدولة من ميزانية لعلاج هذه الحالات، و قصدت هنا لتأليف جزء من الكتاب عن هفوات تثبيت الكسور التي تحدثنا عنها و هي الحالات التي أكاد أن أجزم من قام بهذه العمليات ليسوا أخصائيي جراحة العظام. كانت لدي فكرة بسيطة عن جراحة القدم ولكن ما رأيته من إصابات الرصاص و الألغام في هذه الحرب وكثرة الإصابات هيا إضافة إلى خبراتي في مجال الكسور و العظام بصفة عامة. وأختتم الدكتور الصادق مخلوف بالقول «أتمنى أن أكون قد أفدت الطب بهذه الكتب لتكون مرجع في حالة احتاجوا لها سواء من الطلبة أو الأطباء».

مدينة الأشكال الهندسية (الاتحاد قوة)



يحكى أن الأشكال الهندسية كانت تعيش في شارع واسع به بيوت جميلة ولكل شكل هندسي عائلة تعيش في بيت جميل بمالدوائر تعيش في بيت على شكل كرة والمثلثات في بيت على شكل هرم والمربعات في بيت على شكل مكعب وقد كانت الأشكال الهندسية سعيدة هانئة في شارعها الجميل

وفي يوم من الأيام خرج أحد أفراد الدوائر فوجد الشارع متسخ ويحتاج لعملية تنظيف فرجع لبيته وأسرع يناقش هذا الأمر مع كبير الدوائر. واستأذن منه أن ينظف الشارع فأخذ المكبسة الكبيرة ليحاول التنظيف. ولكنه لم يقوه على تحريك المكبسة.

فتجمع المارة من الأشكال الهندسية.. وكل منهم يحاول أن ينظف على انفراد... فحاول المثلث وشجعه أفراد عائلته قائلين: لن يحمل هذا الشرف إلا عائلة المثلثات ولكن المثلث فشل

فتقدم المربع وفشل هكذا فشلوا جميعا... فقال كبير الدوائر ينبغي أن نعمل بشكل جماعي كلنا مع بعضنا علينا أن نتعاون معا بم فوافق جميعا وفي وقت قصير وبسرعة شديدة قفزت الأشكال الهندسية فوق بعضها البعض وكونت شكل رجل أمسك بالمكبسة وحركها بسهولة. واستطاعوا أن ينظفوا الشارع بسرعة مذهلة حتى أن كل سكان الشارع صفقوا لهم إعجابا بما فعلوه.

((قال صلى الله عليه وسلم: المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا صدق رسول الله فيما قال))

محاضرة مجانية عن الذاكرة



أقيم يوم الخميس الماضي الموافق 28-2-2019 بمركز التدارك للتدريب والاستشارات محاضرة مجانية عن الذاكرة والتذكير قامت بإلقاء هذه المحاضرة الدكتورة فايدة الورفلي والدكتورة نزيهة سليمان .

ركزت المحاضرة على عدة محاور وهي (مفهوم الذاكرة وكيفية عملها - أنماط التركيز - كيفية القضاء على المشتتات عند المذاكرة - كيفية التخلص من الأفكار السلبية - استراتيجيات المذاكرة الفعالة في امتحانات) وتم اختتام المحاضرة بتدريبات الاسترخاء للتخلص من القلق عند الامتحان . الجدير بالذكر أن مثل هذه المحاضرات تفيد الطلاب بشكل كبير حيث تعمل على إكساب الطلاب المعرفة الواسعة عن الذاكرة والتذكر وتعلم فنيات وتقنيات المذاكرة الفعالة بما كذلك تساعد على التخلص من رهبة وقلق الامتحان الذي يعتبر من أهم المشاكل التي تواجه أغلب الطلبة والطالبات .



افتتاح أول روضة نموذجية عامة بمدينة بنغازي

قسم الإعلام السيد: وسام العشيبي ووزير الداخلية السيد: إبراهيم بوشناق ومدير مكتب شؤون التربية والتعليم السيد: أحمد المغربي ومدير مصلحة التقنيات ومدير مكتب المشروعات بنغازي ومدير مكتب الخدمات التعليمية البركة أما بخصوص حفل افتتاح الروضة فقد حضر كل من : الأستاذة نجية استيته والأستاذة سلمى شقوف وإدارات الرياض في بنغازي والأستاذ عصام بوعود ونشطاء من منطقة قاريونس ومنحت شهادات تقدير من مكتب رياض الأطفال بقطاع التعليم بنغازي لمعالى رئيس الوزراء ولما رقبت التعليم والمجلس البلدي ولنشطاء منطقة قاريونس... وفق الله - تعالى الجميع



التوريد وتركيب المقاعد المدرسية التي تم توريدها من قبل مصلحة التقنيات وصيانة المرافق التعليمية بالحكومة المؤقتة وأعمال التركيب والتوزيع حيث يشمل التوزيع السيد: مصطفى بالحسن ورئيس

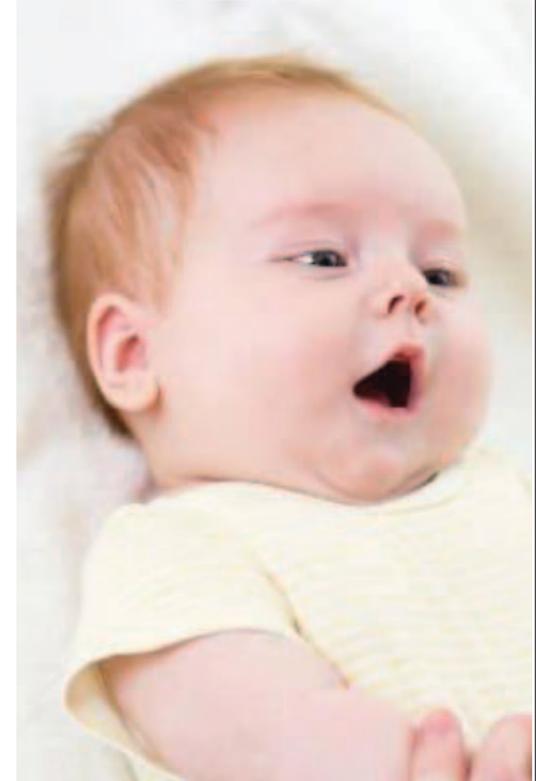
متابعة/ اسماء الدباشي تصوير/ علي صوان

رغم الظروف الطبيعية وسوء الأحوال الجوية إلا أنها لم تنني جهود المسؤولين... فهذا هو معالي رئيس الوزراء السيد: عبد الله الثاني يتابع بنفسه أحوال مدينة بنغازي فقام بزيارة تفقدية لمدرسة الشموخ الإعدادية بنين ومدرسة الاتحاد الابتدائية للاطلاع على سير أعمال الصيانة فيها وحديثا مدير مدرسة الاتحاد السيد: مصطفى عن زيارة التي بانها زيارة ناجحة تنصب في المصلحة العامة. وتوجه التي بعدها لافتتاح روضة رياض الجنة ومن ثم ختم التي زيارته لمكتب التجهيزات والمخازن بنغازي ليطلع على أعمال

نصائح تربوية لتعليم الطفل الكلام والنطق الصحيح

العام الثاني إن أردت لأن حصيلته ستكون أكثر بالعربية ويفضل أن تعلمه الشيء باللغتين لكن بعد العام الثاني وربما الثالث إن لم يستجب سريعا. تكلمي معه أثناء عملك في المنزل أو المطبخ فقول له سنعمل كذا الآن، أو سأقطع الطماطم، أو ماذا تريد أن تأكلي عنب أم تفاح وهكذا. غني لطفك كثيرا بصوت جميل رخم هادئ، أو شغلي له الراديو أو المسجل أو هاتف بأغاني للأطفال تعلمه شيئا ولتكن من أغاني جيلنا القديمة لأن لغتها أكثر وضوحا وموسيقاها أهدأ فتعلمه أكثر من أغاني الأطفال الآن. احكي له بعض القصص عن أخته أو أخيه وقولي له ماذا يفعل بابا أو أين جدو؟ وهكذا . اقرئي القصص أمامه واختاري التي تحتوي على صور ملونة منذ العام الأول أما قبل ذلك فاخاري الكتب المصورة بأسماء الأشياء والبازل الكبير الذي يعلمه صور الفلاح والفلاحة والبقرة والطبيب والمرضة والمهندس وغير ذلك. استمعي له عندما يبدأ الكلام واصبري عليه حتى وإن كان لا يحسن ويتعثر ويبطن في الكلام .

كلمي طفلك وقومي بمناعته حتى وهو في عمر الرضاعة الأول غير قادر على الكلام. عندما يبكي حاوريه كأن تقولي «أنا قادمة» أو «لماذا تبكي يا حبيبي؟» وهكذا، فهو يتعلم وقتها أن الكلام هو وسيلة التعبير عن المشاعر وعادة ما يهدأ بسماع صوت أمه أو رؤيتها. اسمحي لرضيعك بقضاء الوقت مع أشقائه الأكبر أمامك بالطبع فيلاعبونه ويحدثونه . كلما كبر طفلك، خصصي له وقتا تكلمينه فيه وإن كنت أمًا عاملة فيجب تعويض ذلك مساءً، ويفضل لو قامت الجدة برعايته في العمر الصغير ولا يذهب للحضانة إلى بعد الثالثة. أشيري له على الأشياء بأسمائها وبألوانها وكرري ذلك عليه قبل تمام السنة الأولى وبعدها . علميه أن ينظر لشفك وطريقة نطقك عند تعليمه كلمة جديدة أو تصحيح كلمة ما . علميه أسماء أعضاء جسمه كالوجه واليدين والأنف والشفنتين وغير ذلك وجبذا لو علمته ذلك باللغة العربية الفصحى لأن المخارج أفضل وأقوى . علميه الكلمات الإنجليزية بعد تمام



ما هي الألعاب التي تناسب طفلك في سن ثلاث سنوات



تزداد حيوية طفلك ورغبته باللعب بدءا من شهره السادس ، ولكن في كل مرحلة من مراحل طفولته هو بحاجة إلى نوع معين من الألعاب لعدة أسبابها أبرزها أن لا تكون الألعاب مضرّة بسلامته إن كان صغيرا جدا ، بالإضافة إلى أهمية الألعاب التي تنمي قدراته الفكرية والمعرفية في سن معين ، إذا من الضروري أن تعرفي ما هي الألعاب التي تناسب طفلك في كل مرحلة من مراحل حياته . من سنة إلى ثلاث سنوات: في هذه المرحلة يحاول الطفل أن يكتشف كل ما حوله خاصة أنه تعلم المشي والركض ويات يتمتع بحرية أكبر ، وعليك أن تشبعي رغبته بالمعرفة من خلال شراء ألعاب مناسبة له كالمكعبات الخشبية ، الأرقام

لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم تعلن موعد توقف الدوري وبدء منافسات الكأس



التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية «مصر 2019».
من جانب آخر، ستطلق خلال فترة التوقف، منافسات الدور 62 من منافسات كأس ليبيا، والتي ستشرف عليها لجنة المسابقات والاتحادات الفرعية.

وجاء قرار الاتحاد الذي نشر على صفحته الرسمية، أن إيقاف البطولة يأتي تماشياً مع استعدادات المنتخب الأول لخوض مبارياته الحاسمة مع جنوب أفريقيا المقرر لها 23 مارس الجاري، في آخر جولات المجموعة الخامسة من تصفيات

حددت لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم، نهاية مباريات الجولة التاسعة التي توافق يوم الأربعاء 13 مارس الجاري، لتكون موعداً لإيقاف بطولة الدوري الممتاز، وسيتم استئناف المسابقة يوم الثلاثاء 28 مارس.

12

الرياضة الكأس

الأحد 26 جمادى الآخر 1440 هـ الموافق 3 مارس 2019م العدد (18)



مباراة منتخبنا

الوطني

بقلم: محمد الدرسي



استحقاق رياضي أم واجب وطني

النتائج الكاملة لذهاب الدوري الليبي لكرة اليد لفرق المنطقتين الثانية والرابعة

المرج / الاخضر 38-15
الاستقلال / الكفاح 26-24

الاسبوع الخامس:

الكفاح / الكرامة 21-21
المرج / دارنس 23-20
الاخضر / الاستقلال 25-11

متفرقات:

// اقيمت المباريات على ملعب قاعتي المرج والبيضاء .
// مباراة واحدة انتهت

بالتعادل بين فريقي الكفاح والكرامة بنتيجة (21/21) .
// سجلت مباراة فريقي

الكرامة والاستقلال بانسحاب فريق الاستقلال ومنحت نتيجة

المباراة لصالح فريق الكرامة (15-0) وخصم نقطة من

رصيد فريق الاستقلال .
وبهذه النتائج حقق فريق

المرج العلامة الكاملة بفوزه في كل المباريات وتصدره

الترتيب العام برصيد 15 نقطة عقب اختتام مرحلة الذهاب

للدوري الليبي لفرق اتحاد المنطقة الرابعة.



الكفاح / الاخضر 22-32
المرج / الكرامة 35-14
دارنس / الاستقلال 20-15

الاسبوع الثاني:

الاخضر / الكرامة 28-12
الكفاح / دارنس 22-34
المرج / الاستقلال 29-9

الاسبوع الثالث:

الكرامة / الاستقلال 15-0
بسبب انسحاب فريق الاستقلال

المرج / الكفاح 47-15
الاخضر / دارنس 24-21
الاسبوع الرابع:

دارنس / الكرامة 31-28

بنغازي الجديدة والنجمة .
وبهذه النتائج يكون فريق

الاهلي بنغازي قد حقق العلامة الكاملة بفوزه في كل المباريات

وتصدره الترتيب العام برصيد 15 نقطة عقب اختتام مرحلة

الذهاب للدوري الليبي لفرق اتحاد المنطقة الثانية.

واسفرت النتائج النهائية لذهاب الدوري الليبي لكرة

اليد للموسم الرياضي 2018-2019 لفرق اتحاد المنطقة

الرابعة للأسابيع الخمس على النحو التالي:

الاسبوع الاول:

بنغازي الجديدة / قاريونس 16-24
الاسبوع الخامس:

بنغازي الجديدة / الهلال 26-21
النجمة / الاهلي بنغازي 23-17

النصر / قاريونس 39-17
متفرقات:

- اقيمت جميع المباريات على ملعب قاعة نادي النجمة

بمدينة بنغازي .
- سجلت مباراتان بهذه

المنطقة انتهت بالتعادل وكان طرفاها فريق النصر مع فريقي

اسفرت النتائج النهائية لذهاب الدوري الليبي لكرة

اليد للموسم الرياضي 2018-2019 لفرق اتحاد المنطقة

الثانية للأسابيع الخمس على النحو التالي:

الاسبوع الاول:
بنغازي الجديدة / النصر 18-18

قاريونس / النجمة 30-18
الهلال / الاهلي بنغازي 25-23

الاسبوع الثاني:
الهلال / قاريونس 38-20
النصر / النجمة 20-20

الاهلي بنغازي / بنغازي الجديدة 30-24
الاسبوع الثالث:

قاريونس / الاهلي بنغازي 47-15
بنغازي الجديدة / النجمة 19-12

النصر / الهلال 22-21
الاسبوع الرابع:

الاهلي بنغازي / النصر 19-20
الهلال / النجمة 22-18



بدأ العد العكسي للمباراة المرتقبة بين فرسان المتوسط والباغانا باغانا، للحصول على البطاقة الثانية المؤهلة لنهائيات الأمم الأفريقية حيث اختار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، الحكم المغربي «نور الدين الجعفري»، لإدارة هذه المباراة المصرية .
وسيتضيف منتخب فرسان المتوسط نظيره جنوب إفريقيا في تونس يوم 24 من شهر مارس الجاري ضمن الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الإفريقية 2019 بمصر.

وتعتبر هذه المواجهة بين فرسان المتوسط وأولاد جنوب أفريقيا، هي مباراة تحديد المصير حيث سيدخل منتخبنا الوطني مباراته أمام الأولاد في الجولة الأخيرة من التصفيات، وفي رصيده 7 نقاط من مجموع خمس مباريات وليس أمام الفرسان إلا الظفر بنقاط المباراة ليرتقي رصيد منتخبنا الوطني إلى 10 نقاط فيما سيبقى منتخب جنوب إفريقيا بنفس رصيده السابق 9 نقاط وفي هذا الحال سيلتحق منتخب الفرسان بمنتخب نيجيريا ليكونوا ضمن المتأهلين لنهائيات الأمم الأفريقية بمصر

فهذه المباراة تعتبر واجبا وطنيا أكثر من أنها استحقاقا رياضيا

فوجب علينا جميعا الوقوف بجانب الفرسان ودعمهم بكل الطرق ليكونوا

متواجدين وبقوة ضمن النهائيات الأفريقية، فليس من الصعب ولا هو غريب على

منتخب فرسان المتوسط التأهل وعلى حساب منتخب قوي وعنيد ويملك الخبرة القارية

مثل منتخب جنوب إفريقيا فقد سبق لفرسان منتخبنا أن تغلبوا على أقوى المنتخبات

الإفريقية فلا ننسى تفوق منتخبنا الوطني على منتخب الكاميرون وبتذكر جيدا رأسية

«عبد السلام خميس» في مرمى المنتخب الإفواربي ولا ننسى أيضا عندما قهر الفرسان

منتخب غانا والذي كان مدججا بنجوم تشط في الدوريات الأوروبية وكلنا نتذكر أهداف

المصلي على المنتخب المصري في مباراة لا ينساها كل متتبع للمشهد الرياضي في ليبيا .

كل هذه المعطيات تبين لنا أنه ليس من الصعب الترشح لنهائيات الأمم الإفريقية بل أن الوضع الآن أفضل مما سبق في ظل وجود أكثر من 6 لاعبين محترفين لدى

منتخبنا الوطني .
أخيرا أتمنى أن يتعامل الطاقم الفني والإداري ولاعب المنتخب الوطني مع هذه

المباراة على أنها واجبا وطنيا وليست مجرد استحقاق رياضيا .
فلنكنا نمني النفس بمتابعة الفرسان ومؤازرتهم في نهائيات الأمم ولم لا الظفر