

المتحدث باسم القائد العام للجيش الليبي اللواء أحمد المسماري في لقاء مع قناة ليبيا المستقبل:

بيان فخامة رئيس مجلس النواب بياناً قتالياً بامتياز وداعماً للقوات المسلحة



صحيفة أسبوعية
سياسية متنوعة شاملة



تحت شعار (لنا مكانة ونحمل مرسوم دولة ومع الكرامة)
**بنغازي تحضن الملتقى الاول
للمرأة العسكرية والامن**



صفحة 12

السعر: دينار واحد

تصدر عن مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب

الأحد 1 شعبان 1440 هـ الموافق 7 ابريل 2019م العدد (23)

القائد العام للجيش المشير خليفة حفتر يطلق معركة الفتح المبين لتحرير طرابلس



عملية تحرير طرابلس

النار ويسفك الدماء .
وأضاف المشير خليفة حفتر مخاطباً الجيش : من ألقى سلاحه منهم فهو آمن .. ومن لزم بيته فهو آمن .. ومن رفع الراية البيضاء فهو آمن، سلامة المواطنين وأمنهم .. أعراضهم وممتلكاتهم .. ضيوفنا الأجانب بمختلف جنسياتهم .. مرافق العاصمة ومنشأتها .. كلها أمانات في أعناقكم .. فاحرصوا أن تعطوا الأمانة حقها .. واتقوا الله وتذكروا قوله تعالى (ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين)

.. لبيك طرابلس لبيك .. لبيك طرابلس .. لبيك - المشير خليفة حفتر : أيها الأبطال الأشاوس .. لقد دقت الساعة وأن الأوان .. وحن موعدنا مع الفتح المبين .. فتقدموا كما عهدناكم بخطى واثقة بالله .. وادخلوها بسلام على من أراد السلام .. مناصرين للحق غير غازين
وقال القائد العام مخاطباً الجيش: لا ترفعوا السلاح إلا من ظلم نفسه منهم وأثر المواجهة والقتال .. ولا تطلقوا النار إلا رداً على من حمل السلاح منهم ليطلق

وجه القائد العام للقوات المسلحة الليبية المشير خليفة حفتر من غرفة العمليات الرئيسية خطاباً عبر أجهزة اللاسلكي لكل وحدات الجيش الليبي المرابطين في المنطقة الغربية بانطلاق عملية تحرير طرابلس.
وقال القائد العام المشير خليفة حفتر: إلى جيشنا المرابط في تخوم طرابلس في كافة المحاور .. اليوم نستكمل بعون الله مسيرتنا الطاهرة .. مسيرة الكفاح والنضال وأضاف المشير خليفة حفتر: اليوم نستجيب لنداء أهلنا في عاصمتنا الغالية كما وعدناهم .. وقد بلغ بهم الصبر منتهاه - المشير خليفة حفتر : اليوم موعدنا مع القدر ليستجيب لنداء الحق .. ومع التاريخ ليفتح لنا صفحاته النيرة .. نسطر في ثمره الجهاد وخاتمة المعاناة والألم، اليوم نزلزل الأرض تحت أقدام الظالمين .. الذين طغوا في البلاد فأكثرنا فيها الفساد .. اليوم يشرق النور من كل جانب بعد طول انتظار .. يبشر بالخير والازدهار
وأضاف المشير خليفة حفتر: اليوم يرتفع صوتنا يدوي صدها في كل سماء

فخامة رئيس مجلس النواب يبارك تقدم القوات المسلحة ويدعو المواطنين لدعمها



الأمس في كافة المناطق والمدن التي تدخلها قواتنا المسلحة ونؤكد لأهلنا في المنطقة الغربية بأن القوات المسلحة لا تستهدف أحد سوى الإرهابيين والمتطرفين وأن قواتنا تمد أيديها لكل أبناء الشعب الليبي وأن الهدف من هذه العمليات هو بسط أمن الوطن والمواطن وفرض القانون عبر الأجهزة القضائية وليس لتقييد الحريات أو سلبها وتهدف لحفظ الممتلكات العامة والخاصة دون المساس بأحد .

يبارك فخامة رئيس مجلس النواب القائد الأعلى للقوات المسلحة المستشار "عقيلة صالح" العمليات العسكرية التي تنفذها القوات المسلحة من أجل تحرير كافة المناطق الليبية من الإرهابيين والمتطرفين ومن يهددون أمن وسلامة الوطن والمواطنين ، ويدعو المستشار "عقيلة صالح" كافة المواطنين لدعم تحركات قوات الجيش والانتفاف حول أبنائهم من منتسبي المؤسسة العسكرية ودعمهم والوقوف معهم ليست

فخامة رئيس مجلس النواب يستقبل الأمين العام للأمم المتحدة بطبرق



تصريح صحفي بأنه تم خلال اللقاء التأكيد على ضرورة أن تكون مخرجات "الملتقى الوطني" وفقاً لإرادة الليبيين دون تدخلات خارجية كما تم التأكيد على إنهاء الاستحقاقات القادمة بإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية ، كما أضاف "بليحق" بأن فخامة رئيس مجلس النواب أكد على وفاء مجلس النواب بكافة الاستحقاقات التشريعية التي مناه بها مجلس النواب آخرها إصدار قانون الاستفتاء على الدستور الدائم في البلاد . وبأن يتم من خلال "الملتقى الوطني الليبي" وضع الآلية لإنهاء الأزمة الحالية في البلاد وإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية.

استقبل فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمقر إقامته بمدينة طبرق معالي الأمين العام للأمم المتحدة السيد أنطونيو غوتيريش "رفقة المبعوث الأممي لدى ليبيا السيد "غسان سلامة" وبحث المستشار "عقيلة صالح" خلال اللقاء مع السيد "غوتيريش" بحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" آخر المستجدات في الشأن الليبي وسُبل إنهاء الأزمة الحالية في البلاد بالإضافة إلى الملتقى الوطني الليبي المزمع إقامته بمدينة "غدامس" منتصف الشهر الجاري . وأضاف "بليحق" خلال

فخامة رئيس مجلس النواب يوجه بالتعميم بأن السيد عمر عبدربه هو الممثل الشرعي لليونان المحاسبة



وجه فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" مكتب رئاسة مجلس النواب بالتعميم على المجلس الأعلى للقضاء والقائم بأعمال النائب العام ورئيس هيئة الرقابة الإدارية ومحافظ مصرف ليبيا المركزي وكافة المؤسسات والجهات المحلية والدولية ذات العلاقة بأن السيد "عمر عبدربه صالح" رئيس ديوان المحاسبة المُمين من قبل مجلس النواب هو الممثل الشرعي والوحيد لديوان المحاسبة الليبي محلياً ودولياً وبدعم التعامل مع أي أجسام أخرى لا تمثل الدولة الليبية وفقاً لتشريعات والقوانين ذات العلاقة.

مجلس النواب يستكمل النقاش حول بند الملتقى الوطني الليبي ويصوت على عقد جلسة للمجلس في مدينة بنغازي

استأنف مجلس النواب يوم الثلاثاء الماضي جلسته الرسمية برئاسة فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" وبحضور معالي النائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ " فوزي النوري" وعدد من السادة أعضاء مجلس النواب . وبحسب المتحدث الرسمي لمجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" فقد تم في جلسة يوم الثلاثاء استكمال النقاش حول بند الملتقى الوطني الليبي المزمع انعقاده في مدينة غدامس في منتصف شهر ابريل الجاري . وقال بليحق : أكد السادة الأعضاء

في جلسة اليوم ، بضرورة التمسك بالشوايت الدستورية في مشاركة مجلس النواب ، في حال توجيه الدعوة له ، كما تم خلال الجلسة تحويل فخامة الرئيس بتشكيل اللجنة الممثلة لمجلس النواب ، في حال توجيه دعوة لمجلس النواب للمشاركة في الملتقى الوطني الليبي . وصوت مجلس النواب اليوم على عقد جلسة خلال الأيام القليلة القادمة في مدينة بنغازي وسيتم تحديد موعد الجلسة من قبل فخامة رئيس مجلس النواب خلال الأيام القليلة القادمة وبذلك عقلت الجلسة.



صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:

علي عمر رمضان

المدير الفني:

ناصر بن جابر

عنوان الصحيفة

بنغازي - الليثي - مقر مؤسسة
الخدمات الإعلامية بمجلس النواب
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتفنا 0614748607 info@aldiywan.ly

تتويح

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر .
- ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

الجروشي : مخرجات الملتقى الجامع يجب أن تكون منسجمة مع ثوابت مجلس النواب



صرح عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب الدكتور "طارق الجروشي" بأن مجلس النواب كمؤسسة تشريعية رقابية، ترى يوماً بعد يوم تزايد الفساد والانسداد السياسي، مؤكداً على أن مجلس النواب ليس المشكل ولا المعرقل في ليبيا على عكس ما ترى الأطراف الأخرى وقال الجروشي: فيما يخص الملتقى الجامع في غدامس فأني أراه اغتيال سياسي وتصفية لسلب إرادة النواب والتي هي سلب لإرادة الشعب وإهدار لحقوقه وهذا أمر حساس وخطير، فحتى هذه الساعة لم تأت دعوة لمجلس النواب لحضور الملتقى ومن هم المدعويين واخشى ما أخشاه، أن يتم جلب عقول مؤدلجة مأجورة تحركها خيوط خارجية، لذلك أؤيد تعامل وتعاطي مجلس النواب بكل إيجابي وحيوي، فيجب أن تكون حاضرين وفاعلين. كما رأى عضو لجنة الدفاع والأمن القومي ما يريده الشعب الليبي.

رئيس مجلس الوزراء يدي امتعاضه من تأخر تنفيذ مشاريع جامعة بنغازي ويصدر تعليماته بإحالتها للجنة إعادة الاستقرار للمدينة



أجرى رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن التي يوم الإثنين الماضي جولة داخل جامعة بنغازي في منطقة قاريونس للاطلاع على سير أعمال الصيانة الجارية بالكليات والإدارة العامة والمرافق الخدمية بالجامعة. وأبدى رئيس مجلس الوزراء امتعاضه الشديد من التباطؤ في تنفيذ مشاريع صيانة الجامعة رغم توفر الغطاء المالي من قبل الحكومة. وانتقد بشدة تعدد اللجان المشرفة على مشاريع الجامعة ما تسبب في هذا التأخير في استكمال أعمال الصيانة للمباني المتضررة من قبل الجماعات الإرهابية. كما انتقد رئيس مجلس الوزراء البحث عن مصادر تمويل لمشاريع الجامعة رغم صرف الحكومة لخمسين مليون دينار لصالح الجامعة واستعدادها لصرف المزيد في حال تقدمت نسب الإنجاز في أعمال الصيانة. وفي هذا الصدد، أصدر رئيس مجلس الوزراء تعليماته المشددة لإحالة كافة مشاريع الجامعة لدولته وذلك لتضمينها ضمن مشاريع إعادة الاستقرار لبنغازي ضماناً للإسراع في الإنجاز وفقاً للمواصفات المطلوبة. وتفقد رئيس مجلس الوزراء خلال الجولة سير العملية التعليمية بالجامعة.

رئيس الحكومة الليبية المؤقتة يستقبل رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي والوفد الرفيع المرافق له لبحث الاستعدادات لمؤتمر أديس ابابا



مجلس الوزراء في مدينة بنغازي، تباحث الطرفان في آخر المستجدات على الساحة المحلية والدولية ودور الاتحاد الأفريقي في العمل على الوصول إلى تسوية سياسية شاملة تضم كافة الأطراف في ليبيا من خلال الأمم المتحدة. وأكد رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي السيد موسى فكي أن الحل سيضعه

استقبل رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن التي بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي بمدينة بنغازي رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي السيد موسى فكي محمد والوفد الرفيع المرافق له وذلك لبحث سير العملية السياسية في ليبيا، والاستعدادات لمؤتمر أديس ابابا للمصالحة في ليبيا. وضم وفد المفوضية، مفوض الأمن والسلم الأفريقي السيد إسماعيل شرقي، ومفوض الشؤون الاجتماعية للاتحاد الأفريقي السيدة أميرة الفاضل. وكان في استقبال الوفد لحظة وصوله مطار بنينا الدولي عضو مجلس النواب ورئيس لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس الأستاذ يوسف العقوري، ووزير الخارجية والتعاون الدولي الدكتور عبدالهادي وفور وصول الوفد إلى مقر رئيس

لجنة إعادة الاستقرار لمدينة بنغازي ترفع قيمة مشاريعها إلى مليار و767 مليون دينار خلال العام الجاري



قررت لجنة إعادة الاستقرار لبلدية بنغازي برئاسة رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله التي رفغ ميزانية مشاريع استقرار البلدية إلى مليار و767 مليون دينار خلال العام 2019 ميلادي، وذلك خلال اجتماع عقد بديوان مجلس الوزراء في مدينة بنغازي. وناقش اجتماع اللجنة التي تضم في عضويتها محافظ مصرف ليبيا المركزي الأستاذ علي الحبري، وعميد بلدية بنغازي المهندس الصقر بوجواري، إضافة إلى مقرر اللجنة مدير إدارة المتابعة وتقييم الأداء بديوان مجلس الوزراء السيد رضا الفريطيس، سير عمل مشاريع اللجنة وأبرز العراقيل التي تواجهها.

وشددت اللجنة على الانطلاق الفوري في كافة المشاريع الخدمية في المدينة التي عانت بسبب الحرب على الإرهاب.

وشارك في الاجتماع إضافة إلى رئيس الوزراء - رئيس اللجنة، ورئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي - عضو اللجنة كل من السيد طارق الورفلي المكلف بحضور الاجتماع نيابة عن محافظ مصرف ليبيا المركزي السيد علي الحبري، ورئيس لجنة الإشراف والمتابعة لمشروعات وأعمال لجنة الاستقرار السيد علي الأوجلي، ومدير عام جهاز تنمية وتطوير المدن السيد ناجي المعداني، ومدير مكتب مشروعات بلدية بنغازي السيد أسامة الكزة. وصادقت اللجنة على محضر اجتماعها العادي الثالث للعام 2019، واعتماد الميزانية المقترحة بعد التحديث وبلغتها (1.767.548.677.000) مليار وسبعمائة وسبعة وستون مليون وخمسمائة وثمانية وأربعون الف وستمائة وسبعة وسبعون دينار. وشددت اللجنة على الشركات المتعاقد معها بضرورة التسريع من وتيرة تنفيذ المشروعات، خاصة بعد تحسن الأحوال الجوية والشروع في إجراءات التعاقد للمشروعات المهمة والملحة والمدرجة بالميزانية التقديرية المعتمدة.

واعتمدت اللجنة تقرير الأولويات لمنطقتي (وسط البلاد - والصابري) المقدم من لجنة الإشراف والمتابعة ومن اللجنة التسييرية لمنطقة الصابري.

وتشكلت اللجنة بقرار من فخامة رئيس مجلس النواب، وتعمل على حل المختقات التي تعاني منها المدينة إضافة إلى المشاريع التي تنفذها الحكومة عبر وزاراتها ومؤسساتها وهيئاتها.

الليبيين انفسهم دون تدخل أجنبي، لافتاً إلى أن مسار الاتحاد الأفريقي حيال الأوضاع في ليبيا يتجه نحو مصالحة وطنية شاملة، بشراكة كافة الأطراف الليبية.

وأشاد رئيس المفوضية بجهود الحكومة الليبية المؤقتة في التعامل مع ملف الهجرة غير القانونية بشكل يتماشى مع الميثاق الأفريقي لحقوق الشعوب، وكافة المواثيق الدولية وعلى رأسها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وأعلن مفوض الاتحاد الأفريقي أن زيارات مقبلة ستكون لكافة الأطراف الليبية خلال المدة المقبلة تمهيداً لمؤتمر تستضيفه أديس ابابا في يوليو للمصالحة الوطنية في ليبيا.

وثن رئيس مجلس الوزراء دور الاتحاد الأفريقي في حل الأزمة الليبية بحياد وحوار يضم كل الأطراف الليبية.

تحت شعار (لنا مكانة ونحمل مرسوم دولة ومع الكرامة)

بنغازي تحتضن الملتقى الأول للمرأة العسكرية والأمنية



رئيس عرفة وحدة «ناصر الحاسي» للقاء كلمة الاختتام. وضمن فقرات اليوم الأول للملتقى تم إهداء درع لسيادة المشير أركان حرب خليفة فحتر القائد العام للقوات المسلحة العربية الليبية. وتم تقديم درع لسيادة الفرقي عبدالرازق الناظوري رئيس الأركان

وفي كلمة له في الملتقى أشاد العميد «خالد المحجوب» مدير إدارة التوجيه المعنوي فرع بنغازي بدور المرأة ودعمها للقوات المسلحة الليبية وكيف استقبلت أمهات الشهداء ابنائهم بالزغريت. وفي ختام اليوم الأول للملتقى تم دعوة المدير التنفيذي لراديو رعد

السعيطي» من إدارة المراسم العسكرية. وتم القاء كلمة باسم أم الشهيد القتلى رئيس عرفة وحدة «خيرية الورفلي» وتلتها كلمة رئيس الأركان القتلى المقدم «سليمة الورفلي» نيابة عن الفريق عبد الرزاق الناظوري. وتم في الملتقى عرض تقرير مصور عن الكلية العسكرية للبنات.

كتبت: هدى العبدلي
اقيم صباح يوم الثلاثاء الماضي في فندق تيبستي الملتقى الأول للمرأة العسكرية والأمنية تحت شعار (لنا مكانة ونحمل مرسوم دولة ومع الكرامة).

وحضر المؤتمر عديد الشخصيات العسكرية والأمنية من مختلف المناطق العسكرية والأمنية بالبلاد.

وأفتتح الملتقى بكلمة لرئيسة الملتقى العقيد «صبرية الشريدي» رحبت فيها بالحضور وباهمية الملتقى الذي يعزز دور المرأة ومكانتها في المؤسسة العسكرية، أعقبها كلمة للواء «سعد الفسي» مدير إدارة الخدمات العسكرية تلتها كلمة العقيد «جميلة

بيان مجلس النواب رقم (05) لسنة 2019م بشأن الأرصدة الليبية المجمدة بالخارج



بليحق : مجلس النواب يقرر تشكيل لجنة للمشاركة في الملتقى الوطني الليبي

داخل قبة البرلمان وقرر مجلس النواب ، تشكيل لجنة تمثل مجلس النواب للمشاركة في الملتقى الوطني الليبي .

صرح المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد " عبدالله بليحق " بأن مجلس النواب الليبي قد استأنف جلسته الرسمية يوم الإثنين الماضي ، برئاسة فخامة رئيس مجلس النواب المستشار " عقيلة صالح " وبحضور معالي النائب الأول الأستاذ " فوزي النويري " وبحضور قرابة تسعون نائباً



بيان الحكومة الليبية المؤقتة رقم (5) لعام 2019م

حول عزم القوات المسلحة الليبية تحرير طرابلس



البطل، وأنَّ السُّكَّانَ الإِعزَاءَ سَيَكُونُونَ فِي مَأْمِنٍ مِنْ أَيِ اعْتِدَاءٍ . كماً نطمئنُ كلَّ السفارات والبعثات الدبلوماسية، والشركات الأجنبية أننا كفيكون بحمايتنا، متعهدون بالحفاظ عليها، والحرص على سلامة العاملين بها وصون ممتلكاتها . وتبشّر الحكومة الليبية المؤقتة أبناء الشعب الليبي الأبيّ بأنَّ ساعة النصر قريبة جداً ، وأنَّ فَجْرَ الفُرجِ آتٍ لَا مَحَالَةَ . وما النصرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ .

إلى أبناء شعبنا الليبي العظيم، خاصة أهالي عاصمتنا الحبيبة طرابلس . تطمئنكم حكومتكم الليبية المؤقتة بأن جيشكم المغوار لم يأت غازياً ولا معتدياً ولا منتقماً؛ إنما جاء لتحرير عاصمتنا من قبضة الجماعات الإرهابية المارقة، ومن سطوة العصابات الخارجة عن القانون، والمافيات المتغولة على حريات البشر وأرزاقهم. وانطلاقاً من مسؤولية جيشكم التاريخية أمام الله والشعب بحماية الوطن وأهله وثرواته من كل معتدٍ مهما كانت هويته وغيابته. وتطمئن الحكومة المؤقتة أهلنا في عاصمتنا الحبيبة طرابلس وما جاورها من مدن وقرى وبلدات بأنَّ الأملك العامة والخاصة لن تُمسَّ بالتسويق مع قيادات جيشنا

أصدر مجلس النواب البيان رقم 5 لسنة 2019م بشأن الأرصدة الليبية المجمدة بالخارج وفيما يلي نص البيان:- ((يتابع مجلس النواب الليبي بقلق شديد المعلومات التي تقيد بسعي بعض الدول الأوروبية التي لديها أرصدة ليبية مجمدة بالتسويق مع أطراف في ليبيا، إلى تقديم مشروع قرار إلى مجلس الأمن الدولي يقضي إلى رفع التجميد عن الأرصدة الليبية المجمدة في الخارج وكذلك سعي بعض الدول إلى إصدار قوانين بالحجز على الأموال المجمدة لديها بما يخالف كل القوانين والاتفاقيات والأعراف الدولية.

هذا الأمر يشكل خطراً شديداً على هذه الأرصدة ويعودها التي هي ملك لكل الشعب الليبي وللأجيال القادمة. إن رفع الحظر عنها يعرضها لخطر سوء التصرف فيها ونهبها في هذه المرحلة الانتقالية التي يمر بها وطننا، والذي يعاني من انقسام المؤسسات السيادية فيها وضعف الرقابة على السلطة التنفيذية. يطالب مجلس النواب الليبي المؤسسات الليبية ذات العلاقة والدول الأعضاء في مجلس الأمن وبعثة الأمم المتحدة لدى ليبيا والمجتمع الدولي تحمّل مسؤولياته تجاه الشعب الليبي ورفض هذا الإجراء، وإرجاء مسألة رفع الحظر عن الأرصدة الليبية في الخارج إلى حين تشكيل حكومة وحدة وطنية وإجراء انتخابات رئاسية وتشريعية وتأسيس مؤسسات دائمة تقرر مصير هذه الأرصدة والتعامل معها بالطريقة التي تحقق مصالح الشعب الليبي.

مجلس النواب الليبي صدر في طبرق الثلاثاء 26 رجب 1440 هجري الموافق لـ 02 أبريل 2019م

الحكومة المؤقتة تكلف عميدا لبلدية غريان وداخليتها تكلف مدير لأمن البلدية بعد دخولها من قبل الجيش

شعبان بمهام مدير أمن غريان. وياشر العقيد شعبان صباح اليوم مهامه مديرا للامن من داخل مبنى المديرية بالتنسيق مع القوات المسلحة التي دخلت اليوم سلبيما لغريان وسط ترحيب أهالي. ويأتي هذا في إطار تسارع وتيرة عمل الحكومة المؤقتة مع التقدم العسكري للجيش في غرب البلاد من خلال خطة وضعت مسبقاً.

أصدر رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن التي يوم الخميس الماضي قرارا يقضي بتكليف السيد بهلول الصيد عميدا لبلدية غريان تزامنا مع دخول الجيش لبلدية صباح اليوم بامرة اللواء عبدالسلام الحاسي. وفي سياق متصل، كشف وزير الداخلية المستشار إبراهيم بوشناق تكليفه في وقت سابق للعقيد توفيق



قائمة أسعار الإعلانات بصحيفة الديوان

Table with 4 columns: Ad Type, Size, Price, and Rate. Includes categories like 'اولا : الصفحة الاولى ملونة' and 'ثانيا : الصفحة الاخيرة ملونة'.



- صحيفة
أسبوعية
سياسية
ثقافية
اجتماعية
رياضية
شاملة
تصدر كل
يوم أحد
من كل أسبوع

Advertisement layout showing page dimensions and contact information for Aldiwan newspaper.

رئيس مجلس الوزراء يتفقد محطة شمال بنغازي البخارية لتوليد الكهرباء



اجرى رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن الثاني يوم الأربعاء الماضي جولة تفقدية لمحطة شمال بنغازي البخارية لتوليد الكهرباء وتحلية المياه. وتفقد رئيس مجلس الوزراء سير العمل بالمحطة من خلال الاستماع إلى شرح وافية من قبل المهندسين والفنيين القائمين عليها. واستمع رئيس مجلس الوزراء إلى أبرز

التحكم. واستمع رئيس مجلس الوزراء لشرح مفصل من مهندسي غرفة التحكم على قدرة الشبكة ومستوى الإنتاج، ثمنا دورهم في العمل على استتباب الأوضاع في الشبكة الكهربائية وعملهم المتواصل طيلة اليوم وعلى مدار الساعة، ومؤكدا عدم توافقه عن تقديم أي دعم يحتاجونه لاستمرار العمل بهذه الكفاءة العالية.

كامل المنطقة الشرقية مع حلول فصل الصيف. وفي سياق متصل، شملت زيارة رئيس مجلس الوزراء محطة التحكم بالجهد الفائق، وغرفة جميع الصعاب وتوفير جميع الاحتياجات اللوجستية من أجل رفع القدرة الإنتاجية للطاقة الكهربائية لضمان عدم انقطاع الكهرباء على

الاحتياجات اللازمة لاستمرار عمل المحطة التي تغذي منطقة واسعة من البلاد. وأكد رئيس مجلس الوزراء العمل على تذليل

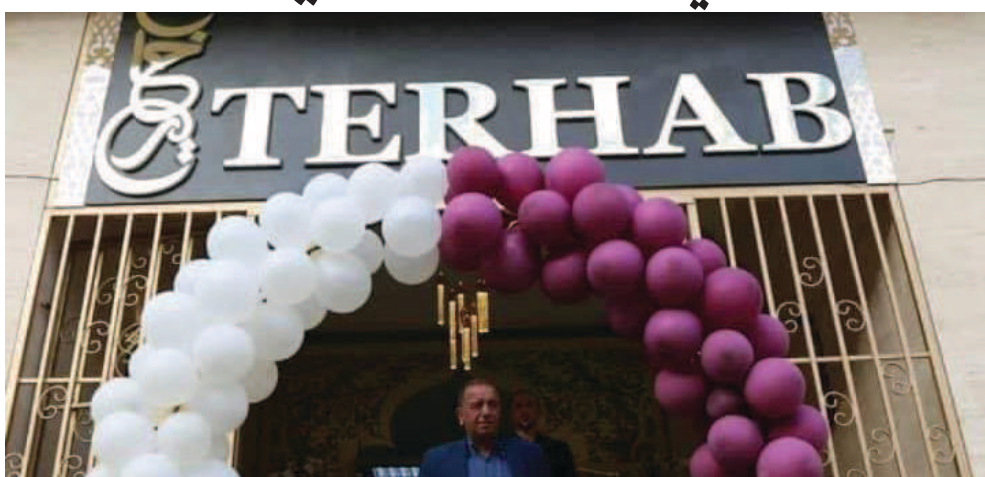
جهاز النهر الصناعي ينظم عرض مرئي حول الأمن المائي والتنمية المستدامة



متابعة: ريم العبدلي
أقيم بقاعة التدريب بجهاز النهر الصناعي عرض مرئي حول « الأمن المائي والتنمية المستدامة » وبحضور كلا من: - السيد الدكتور عبد السلام البدري نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات - السيد اديس غيث عضو المجلس التسييري لبلدية بنغازي - انور الجروشي عن الكشافة والمرشدات. حضور من جهاز النهر: - عضو للجنة الادارية مهندس عبدالله بن اديس. - مدير عام منظومة السريير- سرت تازربو - بنغازي مهندس. على ماوي. - مدير ادارة التشغيل والصيانة مهندس سامي الجهاني. - مدير مركز التفتيش والحماية من التآكل مهندس صلاح الكوم. - مدير المركز الفني لإدارة المكامن الجوفية مهندس. فوزي الشريف. - مدير مركز البيانات والدراسات والأبحاث الدكتور محمد القمامي. - رئيس النقابة العامة لمستخدمي مشروع النهر الصناعي مهندس مختار الطلحي. - نائب رئيس مجلس النقابة العامة لمستخدمي مشروع النهر الصناعي عبد السلام العريبي. - عضو التدريب بالنقابة العامة لمستخدمي مشروع النهر الصناعي مهندس وسام دغمان. - رئيس النقابة الفرعية بموقع اجدابيا مهندس فوزي الترهوني. - نائب رئيس النقابة الفرعية بموقع اجدابيا مهندس. امراج العوامي. والعديد من مدراء الادارات بالجهاز. إلى جانب العديد من المهندسين والمهتمين بالمياه.

تم في بداية القاء العديد من الكلمات ومن ثم عرض مرئي ومناقشة جملة من المشاكل والصعوبات التي تتعرض لها منظومات جهاز النهر الصناعي من اعتداءات التي تشكل خطورة كبيرة على البلاد اذا لم يتم حمايتها من تلك الاعتداءات واتخاذ الإجراءات القانونية لمحافظة على تلك منظومات التي يتم قطعها لذا وجب حمايتها بالتعاون مع الجهات الأمنية والعمل على تأمينها لكي نبتعد على كارثة من المتوقع حدوثها

افتتاح فندق ترحاب السياحي بمدينة بنغازي



افتتح بمدينة بنغازي، يوم الإثنين الماضي فندق « ترحاب » السياحي بمنطقة سيدي حسين. وحضر افتتاح الفندق الجديد السيد رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بنغازي المكلف الأستاذ منعم السعيطي، والمستشار العام للغرفة التجارية بنغازي المهندس صلاح العمروني. ويأتي افتتاح فندق ترحاب السياحي بعد انتصارات القوات المسلحة العربية الليبية على الجماعات الإرهابية، والمليشيات المسلحة، الأمر الذي ينعكس بالشكل الإيجابي على قطاع السياحة والخدمات، وتوفير فرص العمل لشريحة واسعة من الباحثين عن العمل، وكذلك تقديم أفضل الخدمات لضيوف المدينة، ومبادره لتوطين المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز فرص الاستثماري، وأشاد رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بنغازي المكلف السيد منعم السعيطي بهذه الجهود المبذولة والتي بادر بها بعض رجال أعمال بنغازي. وأكد السعيطي على تسخير كافة الإمكانيات من قبل غرفة التجارة والصناعة والزراعة - بنغازي، لدعم مثل هذه المشاريع الخدمية، والتي سوف تشهد المدينة افتتاح العديد منها الأيام القادمة .

ورشة عمل حول تقنيات الاقمار الصناعية وتطبيقاتها في صناعة النفط والغاز



حضر السيد جادالله العوكلي عضو مجلس الإدارة بالمؤسسة الوطنية للصناعات النفطية والاتصالات والحاسب الآلي والسيد محمد بالقاسم بن شتوان رئيس لجنة الإدارة بشركة الخليج العربي للنفط ورشة عمل «تقنيات الاقمار الصناعية وتطبيقاتها في صناعة النفط والغاز» التي أقيمت بقاعة الاجتماعات الرئيسية بشركة الخليج العربي للنفط يوم الأربعاء الماضي. وحضر الورشة السيد /ابراهيم الغماري مديرعام الادارة العامة للهندسة والانشاءات والتصنيع والاتصالات والسيد /المبروك بوسيف مدير إدارة الاتصالات ومدراء الإدارات المعنية والمختصين والسيد/عبد الحكيم الكمايلي - رئيس لجنة التفاوض الرقمي بالمؤسسة الوطنية للنفط، إدارة الاتصالات بالشركة. وشاركت العديد من الشركات المتخصصة في هذا المجال بعضها

الخليج العربي للنفط، والسيد أشرف العبار عضو لجنة الإدارة بشركة الخليج العربي للنفط، والسيد فرج المشاي عضو لجنة الإدارة بشركة الخليج العربي للنفط، كما حضرها السيد رئيس لجنة التحول الرقمي على القطاع، وكذلك مدراء إدارات شركة الخليج والمدراء العامون، وبحضور مجموعة من شركات القطاع النفطي. وكانت محاور ورشة العمل تتلخص في البنود التالية
SharePoint
Information Security
ISO 27001
وتأتي هذه الخطوة للوقوف على آخر وأحدث التقنيات في مجال تقنية المعلومات للمساعدة على حماية البيانات من الاختراقات الخارجية، ولاختيار التقنيات الحديثة لعملية تحويل جميع المستندات الفنية والإدارية إلى بيانات رقمية والتعامل بها.

للهيئة العامة للاتصالات والمعلوماتية وشركات القطاع. وكانت شركة الخليج العربي للنفط أقامت يوم الثلاثاء الماضي بقاعة الاجتماعات الرئيسية بالشركة ورشة عمل مع الشركة المصرية (Open tekware) المتخصصة في أمن المعلومات والتحول الرقمي للمؤسسات الكبرى، وقد حضر هذه الورشة السيد جاد الله العوكلي عضو مجلس الإدارة للصناعات النفطية والاتصالات والحاسب الآلي بالمؤسسة الوطنية للنفط، والسيد محمد بالقاسم بن شتوان رئيس لجنة الإدارة لشركة

شركة أكابوس للعمليات النفطية، الوطنية للنفط وصيانة الابار، وايضا شركة فنترسهال- ليبيا. وقد تم عرض العديد من التقنيات الحديثة في هذا المجال ومن ذلك تحديد واكتشاف الانسكابات والتسرب في خطوط الانابيب عبر صور الاقمار الصناعية، وارسال البيانات لحظيا من رأس البئر وكذلك التواصل في حالات الحركة. وعبرت شركة الخليج العربي للنفط عن شكرها الى إدارة الاتصالات بالمؤسسة الوطنية للنفط ولجنة التفاوض الرقمي بالشركة والتي ساهمت في هذه الورشة وللشركات التابعة

سعر خام برنت يواصل الارتفاع ويقترب من 70 دولارا للبرميل



واصلت أسعار النفط ارتفاعها في الأسواق العالمية حيث اقترب سعر خام برنت صباح يوم الأربعاء الماضي من 70 دولارا للبرميل للمرة الأولى منذ شهر نوفمبر من العام الماضي. وذكرت وكالة رويترز أن أسعار النفط سجلت صباح اليوم ارتفاعا لليوم الرابع على التوالي، حيث زادت العقود الآجلة لخام برنت 36 سنتا لتصل إلى 69.87 دولار وهو أعلى مستوى منذ الثاني عشر من نوفمبر الماضي، في حين صعد سعر خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 26 سنتا ليصل إلى 62.84 دولار للبرميل. وأشارت التقارير إلى أن زيادة أسعار النفط في الأسواق العالمية سببها تخفيضات الإمدادات التي تقومها منظمة «أوبك» والعقوبات الأمريكية على إيران وفنزويلا، الأمر الذي أدى إلى زيادة غير متوقعة للمخزونات الأمريكية.

المتحدث باسم القائد العام للجيش الليبي اللواء أحمد المسماري في لقاء مع قناة ليبيا المستقبل؛

بيان فخامة رئيس مجلس النواب بياناً قتالياً بامتياز وداعماً للقوات المسلحة



قال المتحدث باسم القائد العام للجيش الليبي اللواء أحمد المسماري في لقاء مع قناة ليبيا المستقبل إن بيان فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح كان بياناً قتالياً بامتياز وداعماً للقوات المسلحة وبيّن مدى أهمية العملية ويؤكد بسط شرعية البرلمان المنتخب على كل ربوع ليبيا ومؤسساتها .
أوضح المسماري بأن عملية طوفان الكرامة من ضمن العمليات العسكرية المتعددة للجيش وقد تكون آخر العمليات العسكرية بعد تطهير كل ربوع الوطن .
وتابع المسماري بأن سلاح القوات المسلحة موجه لتنظيم القاعدة الذي يتواجد بكثرة في طرابلس، و داعش والمقاتلة وانصار الشريعة الفارين من بنغازي، وكذلك الاخوان ودروعهم وايداهيم السوداء التي عاثت في مؤسسات الدولة فساداً، وجميع من مطلوب للقضاء بهم مؤكداً على أن استكمال مراحل المعركة واجب مقدس حتى القضاء على كل تهديد أمني على ليبيا ومواطنيها .
كما كشف المسماري على أن من يواجهون الجيش يقاتلون بالإنابة عن دول ومخابرات أجنبية بهم لافتاً الى أن قطر خسرت تمويلها للإرهاب بعد أن وصلنا طرابلس بهم مؤكداً على أن مصالح تركيا في ليبيا باتت مهددة بسبب دعمها للتيارات المتشددة .
وفيما يخص زيارة الأمين العام للأمم المتحدة ذكر المتحدث باسم القائد العام للجيش الليبي أن الزيارة كانت مبرمجة قبل انطلاق عملية طوفان الكرامة بهم مضيفاً بأن لقاء أبو ظبي السابق لم تجر خلاله أية اتفاقات وأن السراج رفض توقيع أي اتفاق في أبو ظبي وطلب العودة لطرابلس ليتشاور ولكنه ذهب لتركيا وقطر ليشاورهما بهم مشيراً الى أن الظروف ليست مهيئة الآن لتوقيع أي اتفاق خاصة بعد التصرفات الأخيرة للسراج حيال عملية تحرير طرابلس .
أكد المسماري بأن اجتماع الملتقى الوطني الجامع ستكون نتائجه قابلة للتطبيق على الأرض بعد تقدم الجيش مشدداً على احترامهم كافة المواثيق والالتزامات والمصالح الدولية المشتركة بهم لكننا لسنا معنيون بالسياسة وهدفنا القضاء على الإرهاب .

المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب أ. عبد الله عوض بليحق مدير ادارة الاعلام في حوار مع صحيفة صدى المستقبل؛

هذه التجربة كانت مليئة بالدروس وأضافت لي الكثير على المستوى المهني والسياسي والشخصي

وتجيب أن يكون لدى مجلس النواب موظفين إعلاميين متفرغين للتعامل مع وسائل الإعلام ويمكن لهؤلاء الموظفين، أو الوحدات التي يعملون فيها، إصدار البيانات الرسمية لوسائل الإعلام حول عمل البرلمان وغالباً ما تكون الإدارات الإعلامية مسؤولة عن الحفاظ على الموقع الإلكتروني للبرلمان وأي مواقع آخر من مواقع التواصل الاجتماعي.
أن الإعلام في مجلس النواب له دور يلعبه في مراقبة النواب ومؤسسة البرلمان بل ونقدتهما أحياناً إلا أن هذا العمل يجب أن يتم ضمن قواعد الصحافة الجيدة ولضمان التزام الصحفيين بهذه المعايير، يمكن للبرلمانات تعزيز ضوابط الصحفيين وتوفير بناء القدرات.
وفي البلدان التي تكون حرية الصحافة فيها مفهوماً جديداً، هناك اتجاه متزايد

يعتمد مجلس النواب على وسائل الإعلام لإيصال رسالتهم وأرائهم لعامة الناس ومن ناحية أخرى، فإن وسائل الإعلام تلعب دوراً هاماً في مراقبة عمل النواب والبرلمان بما يمكن أن يقضي إلى تحليل نقدي لعملهم هذه العلاقة لا مفر منها كي يكفل للإعلام حرية التعبير.
وينبغي أن يكون مجلس النواب على بيئة من ازدواجية علاقته بالإعلام ولكن يجب ألا يسمح لهذا الواقع بأن يؤثر على قدرته على العمل مع وسائل الإعلام و ينبغي على البرلمان أن يدعم دور الإعلام في مراقبة البرلمان وتزويد الصحفيين بسبل الوصول المعززة إلى النواب والمرافق من خلال المتحدث الرسمي أو مدير ادارة الاعلام بالمجلس كما يجب تخصيص مساحة للصحفيين ووسائل الإعلام كي تتاح لهم إمكانية إعداد وكتابة الموضوعات الصحفية



الإعلاميين بالقطاعات العام والخاص علاقة طيبة
م. عبدالله الشخصية الهادئة المتوازنة الموضوعية هل أنت راض عن نفسك خاصة وانكم تعملون في مناخ صعب للغاية في الوقت الراهن؟
- طبعاً بكل تأكيد عملنا في هذه المهمة وفي هذه المرحلة الحرجة من تاريخ الوطن صعبة واجهتها الكثير من التحديات والمصاعب والمشاكل لكن دائماً ما نتجاوزها بفضل من الله ، والى حد ما راض عن الدور الذي اديته تجاه وطني والمؤسسة التي اعلم بها بما أراه يخدم وطني وهذه التجربة كانت المستوى المهني والسياسي والشخصي من خلال السنوات التي عملتها في أعلى سلطة في الدولة وقربي من صنع القرار والاستفادة من كل الإيجابيات والسلبيات التي واجهتها فكلها دروس استفدت منها على كافة الأصعدة. فنتقيمي لهذه المرحلة هي مرحلة صعبة وشاقة ومجهددة ولكنها ثرية في ذات الوقت بالدروس والعبر والخبرة.

لا سيما في المؤسسات السياسية وايضاً في ظروف صعبة تمر بها البلاد من انقسام مؤسسات الدولة وانعكس ذلك بكل تأكيد على مجلس النواب الليبي ولكن بتوفيق من الله ثم بحذرنا الشديد والتأني والتأكد بتروى قبل أي تصريح وكذلك الوساطة في الخطاب والعمل بشكل مهني كمتحدث باسم مجلس النواب ككل وتجنب الادلاء بأراء سياسية عدا ما يمثل المجلس وانتقاء المفردات بعناية بما يحقق أكبر قدر من اجماع المجلس في كل بيان أو تصريح أو مقابلة ساهم في نجاحنا في مهمتنا وعدم الحياد عنها بالإضافة الى تعاون جل الزملاء الإعلاميين بمختلف المؤسسات الإعلامية العامة والخاصة وتفهمهم لطبيعة وحساسية عملنا ودعمهم لنا كان خير سند لنا في عملنا وأتقدم لكل الزملاء بكافة القنوات والإذاعات والوكالات والصحف وكافة وسائل الاعلام بالشكر والتقدير والامتنان لهم على عونهم لنا
فدور المؤسسات الإعلامية المختلفة كان بالقدر الأكبر ايجابياً وليس سلبياً وكان داعماً لنا وترطبنا بجل الزملاء

وقتي خلال اليوم سواء في أيام العمل او حتى العطلات فساعات اليوم تنقضي في العمل بشكل متواصل ، الا أنه كان ايجابياً على سعيد نجاح العمل وكان له الأثر الأكبر في سير العمل والرسالة الإعلامية بمجلس النواب بشكل موحد وطيب دونما وجود تضارب بشكل كبير من وجود أو حدوث تضارب أو أخطاء وساهم كثيراً في نجاح العمل الإعلامي في مجلس النواب وذلك بفضل من الله اولا ثم بمجهود وبمساندة رئاسة الديوان والزملاء بإدارة الاعلام والديوان وكذلك تعاون الزملاء الإعلاميين بكافة المؤسسات الإعلامية المختلفة العامة والخاصة من قنوات ووكالات وإذاعات وصحف ومواقع الكترونية وبكل ذلك وببذل جهد أكبر استطعنا وبحمد الله التوفيق في مهامنا الموكلة الينا.
- دوركم جد مهم في هذه المرحلة الراهنة فكيف تحققون المعادلة الصعبة ما بين الاعلام كسلطة رابعة والمتحدث باسم مجلس النواب؟
- العمل في مجال الإعلام وهو السلطة الرابعة دائماً محفوف بالمخاطر

والمكانية وبدعم من سيادة رئيس ديوان مجلس النواب الأستاذ/ عبد الله المصري الفضيل ، الذي دائماً ما يكون هو السند لنا في تجاوز العقبات والمشاكل التي تواجهنا عبر ما يمتلكه من حكمة وخبرة استطلعنا من خلالها ان نتجاوز الظروف الصعبة التي نعمل بها منذ تكليفنا بمهمتنا والعمل على تطوير العمل وتحسين مستوى الأداء لكل العاملين وهذا ما يوليه سيادة رئيس الديوان اهتماماً خاصاً عبر الدورات التدريبية الداخلية والخارجية لجميع العاملين بديوان مجلس النواب وانتهاز هذه الفرصة لأتقدم بجزيل الشكر للأستاذ / عبد الله المصري للثقة التي وضعها فينا وللمساندة والدعم لنا خلال مسيرة عملنا بمجلس النواب منذ مطلع العام 2015م عندما تم تكليفنا بمهام مدير ادارة الاعلام
- كيف يمكنك التوافق والتوفيق ما بين مدير ادارة الاعلام والمتحدث باسم مجلس النواب؟
- العمل كمدير لإدارة الاعلام ومتحدثاً رسمياً باسم مجلس النواب رغم أنه يزيد الأعباء علينا ويأخذ جل

- العمل الاعلامي عملاً شاق وصعب فكيف هو العمل الاعلامي بإدارة الاعلام بمجلس النواب؟
- بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ، العمل الاعلامي يسير بشكل جيد في إدارة الإعلام بديوان مجلس النواب من خلال مجموعة من الشباب النشطين من كافة مناطق البلاد يعملون في كافة الاختصاصات في اعمال التصوير والمونتاج والجرافيك والإعلام الإلكتروني والتحرير والرصد يقومون بتجهيز المادة الإعلامية عبر تغطية أخبار ومناشط مجلس النواب وديوانه من جلسات واجتماعات وزيارات داخلية وخارجية ووفود زائرة وبعد مراجعتنا واعتمادنا للمادة الإعلامية نقوم بتقديمها جاهزة للنشر لكافة وسائل الإعلام المحلية والأجنبية عبر الموقع الرسمي لمجلس النواب الليبي وبالتواصل مع كافة المرسلين والصحفيين الليبيين والعرب والأجانب ، نعم في ظروف ليس في حالها الأمل ولكن نعمل دائماً على التغلب على الظروف الزمنية

رئيس واعضاء المجلس التسييري اجخرة يؤدون القسم القانوني



وان المقاولين يطالبون البلدية بالسداد وبعض الالتزامات الاخرى . حيث اكد الوزير بانه سيتم تخصيص مبالغ للبلديات خلال هذا العام لسد حاجاتها وتسديد التزاماتها كما اكد على متابعة مشاريع التعاقد بقيمة خمسة مليون وسيتم تشكيل لجنة لزيارة البلديات والتأكد من التنفيذ ووضع الية للسداد .

يتقدم رئيس واعضاء المجلس التسييري بجزيل الشكر لمعالي الوزير والسيد وكيل الديوان والسادة مدراء الادارات بالوزارة على حسن استقبالهم وتضليلهم كل الصعاب .



وذلك قبل اداء القسم القانوني حيث عرض السيد عميد البلدية جميع المشاكل التي تواجه المجلس البلدي والتي كان اهمها

قام رئيس واعضاء المجلس التسييري اجخرة يوم الخميس الماضي بأداء القسم القانوني امام وكيل الوزارة لشؤون الديوان السيد عبدالقادر محاوش بوزارة الحكم المحلي بالبيضاء وذلك بعد اتفاق جميع الاعضاء على ان يكون السيد احمد موسى حماد رئيسا للمجلس التسييري من خلال محضر الاجتماع المجلس البلدي المقدم من قبل السادة الاعضاء الى السيد وكيل الديوان

كما قام السيد عميد البلدية والسادة الاعضاء بالاجتماع مع معالي وزير الحكم المحلي الدكتور عادل عوض الزائدي

احتفالية إعادة افتتاح مدرسة سناء يوسف بمحلة الرباط بورت



عميد بلدية سرت مختار المعداني وبحضور عضو المجلس البلدي سرت مسؤول ملف البنية التحتية غيث عبدالله ومراقب تعليم سرت مفتاح عبد الكافي ومنسق مشروع صندوق دعم الاستقرار بسرت الدكتور القذافي البطل وعدد من الاعيان والحكام بالمنطقة يحضرون الخميس الماضي احتفالية إعادة افتتاح مدرسة سناء يوسف بمحلة الرباط بورت بعد اتمام اعمال الصيانة الشاملة للمدرسة التي تعرضت لأضرار جسيمة .

المجلس البلدي الكفرة يجتمع بمسؤولي ومراقبي القطاعات بالبلدية



حرسا على متابعة القطاعات التنفيذية في اداء مهامها والتي تهدف بالدرجة الاولى الى تقديم الخدمات للمواطنين في كل التجمعات السكانية ببلدية الكفرة عقد المجلس البلدي يوم الخميس الماضي اجتماعا مع السادة مسؤولي هذه القطاعات بحضور السيد عميد البلدية وعضو المجلس البلدي

مسعود عبدالله والسيد وكيل الديوان ومدير مكتب العميد . ونوقشت في الاجتماع عدد من القضايا ابرزها ضرورة تواصل القطاعات مع الوزارات المختصة وحالة الجرد السنوي ومحاضر الاجتماعات الى المجلس ومدى قدرة القطاعات على تقديم خدماتها للمواطنين .

جهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي يقوم بعرض مرئي حول الأمن المائي والتنمية المستدامة



حضر عضو المجلس التسييري لبلدية بنغازي السيد إدريس غيث ونائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات الدكتور عبدالسلام البديري يوم الأحد الماضي العرض التقديمي بعنوان

الأمن المائي والتنمية المستدامة بالمقر الرئيسي لجهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي- الهواري حيث تم استعراض مجموعة من المشروعات التي قام بها الجهاز والمشاريع المستقبلية التي يشرع الجهاز للقيام بها .

وزير الزراعة والثروة الحيوانية بالحكومة الليبية المؤقتة يقوم بزيارة لقطاع الزراعة في المرج



كانت وأفضل ... وعليه قام رئيس المجلس التسييري المهندس وليد صلهوب بالترحيب بسيادة الوزير ومن معه وأشاد بالدور الذي تلعبه رئاسة الوزراء المتمثلة بالسيد رئيس الوزراء عبدالله الشني وكافة الوزارة بما يقوموا به من واجبات ودعمهم للمؤسسات كافة ... والجدير بالذكر ان المهندس وليد صلهوب قد طلب من الوزير وبالنسبة عن مدينة المرج بكافة اداراتها وقطاعاتها ان تكون الهيئة العامة للزراعة مقرها مدينة المرج لأنها تعد عاصمة ليبيا الزراعية وسنكون يدا واحدة للنهوض بالزراعة على أكمل وجه .

رمزا للزراعة وما آل عليه القطاع حاليا ... وفي نهاية الزيارة القى سيادة الوزير كلمة اشاد بها بدور قطاع الزراعة بالمرج وترحم على الرعييل الأول لقطاع الزراعة وعلى رأسهم المرحوم بشير جودة وما قاموا به للنهوض بالزراعة في كافة انحاء ليبيا والوطن العربي حيث وضعوا بصمتهم التي لا تمحى من أرشيف الزراعة وما نحن إلا أحفاد لهؤلاء العمالقة وسنسير على خطاهم في سبيل ان نرتقي بقطاع الزراعة وسيتم إعادة صيانة وبناء هذا المرفق الهام لقطاع الزراعة وبث روح العمل ووضع الايدي ببعضها للنهوض بالزراعة وإرجاعها كما

قام السيد وزير الزراعة والثروة الحيوانية بالحكومة الليبية المؤقتة يوم الخميس الماضي الأستاذ حسن حمد الزيداني والوفد المرافق له صحبة السيد جبريل البديري المدير التنفيذي لشركة قلعة بغداد القابضة بزيارة لقطاع الزراعة المرج حيث كان بأستقبالهم كل من السادة رئيس المجلس التسييري المهندس وليد صلهوب والاخوة اعضاء المجلس وسيادة العقيد وهبي أنور الرخ رئيس لجنة الأزمة والطوارئ ومساعد الشؤون الأمنية بمديرية أمن المرج ومسؤول قطاع الزراعة المهندس صالح اجويلي ومدير مصلحة الاملاك السيد خالد غريدة ومدير مصلحة السجل العقاري الأستاذ عادل الورد ومسؤول قطاع الشباب والرياضة السيد ونيس القطعة ولقيف من الإداريين والمهندسين والمختصين بقطاع الزراعة . حيث تم أخذ جولة بالمبنى المهالك لقطاع الزراعة والمكون من ثلاث طوابق وأطلع معالي الوزير عن قرب مما يعانيه قطاع الزراعة بالمرج وكيف كنا بالماضي

بلدية غريان تناقش الصعوبات التي تواجه المراكز الصحية



عقدت إدارة الخدمات الصحية بلدية غريان اجتماعا الثلاثاء الماضي مع مشرفي المراكز الصحية بالبلدية وتمت خلال الاجتماع الذي عقد بقاعة ديوان المجلس البلدي غريان ، مناقشة الصعوبات التي تواجه المراكز الصحية ، من حيث النقص الحاد في الأدوية والمستلزمات الطبية ، وسبل إيجاد

الحلول لها حتى يتسنى تقديم الخدمات الصحية المناسبة للمواطن ، كما تطرق الاجتماع إلى موضوع تأخر صرف مرتبات عقود العاملين بقطاع الصحة في البلدية . وفي هذا الصدد أوضح مدير مكتب الشؤون الإدارية والمالية بإدارة الخدمات الصحية ببلدية غريان «توفيق غومة» ، بأنه قد تم مخاطبة وزارة

الصحة بهذا الخصوص ، وأن البلدية تتابع هذا الموضوع بشكل مستمر مع الوزارة ، وأنا نتوقع بأن يكون هناك انضاج قريب لهذا الأمر ، حيث أن ديوان المحاسبة قد أفرج على عدد (4200) عقد من أصل (4700) عقد منذ نهاية شهر سبتمبر الماضي ، وتم إحالتهم إلى وزارة المالية لإتمام باقي الإجراءات .

لمجلس التسييري لبلدية طبرق يواصل زيارته التفقدية للفروع والمحلات الواقعة شرق طبرق



استكمل المجلس التسييري لبلدية طبرق ممثلا في السيد / هاشم فرج أمصاف . عضو المجلس التسييري لبلدية طبرق .. والسيد / عبدالرسول عبدربه مدير إدارة شؤون المحلات بالبلدية والسيد / ونيس خليل رئيس قسم الإعلام والصحيفة بالبلدية الزيارة الميدانية صباح يوم الأربعاء الماضي لبقية الفروع والمحلات التابعة لبلدية طبرق الواقعة جنوب وشرق مدينة طبرق وهي : (الفرع

البلدي عمر المختار - الفرع البلدي باب الزيتون) حيث نوقشت فيها كافة الموضوعات والقضايا المتعلقة بالمشاكل والمختمت التي تعاني منها كافة المحلات والفروع البلدية .. والتي يأتي على رأسها توفير المياه واستكمال المشروعات التنموية المتوقفة في تلك المناطق إضافة إلى بعض الخدمات الضرورية التي يحتاجها المواطن بشكل يومي في تلك المناطق .





الموروث الفني والحرفي لغة تواصل بين الشعوب

مشروع دعم سبل العيش



اقيم اجتماع تحضيري للاستعداد في انطلاقة مشروع دعم سبل العيش الذي سيقام في بنغازي مستهدفا عدد من الاسر ذوي الدخل المحدود بحضور مدير إدارة العلاقات الدولية و مدير فرع بنغازي و رئيس قسم الاغاثة بالأمانة العامة ومساعدة مدير بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر « مديرة المشاريع » ورئيس قسم الاغاثة بالبعثة ومسؤول إدارة العمليات ورئيس قسم الصحة ورئيس قسم الاغاثة بالفرع وهي ليست المرة الأولى التي يقام فيها مثل هذه البرامج بمدينة بنغازي حيث اشرف فرع بنغازي اكثر من مرة على تنفيذ مثل هذه البرامج وتعتبر هذه الشراكة من هذا النوع مع اللجنة الدولية هي الاولى من نوعها .

التقليدية والشعبية تحت شعار أفريقيا في قلب مصر يكون مقره محافظة أسوان على أن يطوف الملتقى محافظات الجمهورية.

6 - التأكيد على دور المرأة الأفريقية بإقامة ورش فنية للحرف التراثية والتقليدية تقوم علي تبادل الخبرات والمهارات فيما بينهم بشكل مستمر.

7 - تنظيم معارض للحرف التراثية والتقليدية لتسويق المنتج الحرفي بها لتمكين المرأة الأفريقية.

8 - استمرار التعاون بين الهيئة العامة لقصور الثقافة والجاليات الأفريقية الموجودة بمصر ومد الجسور لإقامة فعاليات ثقافية وفنية بالتبادل.

9 - نشر الدراسات والبحوث التي تتناول التراث والموروث الأفريقي لدراسة القيم الجمالية والفنية والرمزية للفنون الأفريقية لتوظيفها في التمكين الاقتصادي والترويج السياحي.



المنتجات الفنية للحرف التقليدية الأفريقية وأماكن تصنيعها وأنماطها وأشكالها والترويج لها سياحياً واقتصادياً.

2 - عمل موسوعة لمفردات المورث الحرف الأفريقي تأكيداً للهوية الأفريقية.

3 - تصميم ألعاب الكترونية تركز على التراث الأفريقي

4 - إقامة ورش عمل لفناني الحرف التراثية والتقليدية والأفريقية مع الأكاديميين بكليات الفنون المختلفة للحفاظ علي المورث الثقافي والتأكيد علي الجانب الابتكاري لترويجه اقتصادياً.

5 - تنظيم ملتقى دولي للحرف

شاركت المنظمة الليبية للتمية في المؤتمر العلمي الدولي الثاني للقصور المتخصصة «الموروث الفني والحرفي لغة تواصل بين الشعوب» الدورة الإفريقية» والذي استمر خلال الفترة من 27 حتى 29 مارس 2019 بقصر ثقافة أسوان جمهورية مصر بمشاركة عدد من الدول الإفريقية والعربية من بينها تونس الجزائر مصر ليبيا نيجيريا السودان النيجر تشاد بنين مالي المغرب موريتانيا .

وشاركت المنظمة بورقة بحثية تحت عنوان اليات تسويق المنتج الحرفي ودعم الاقتصاد الأفريقي اعددها والقاها عضو المنظمة سلطان خليفة سلطان وشارك في اعدادها عضو المنظمة م. ادريس بويكر البديري .

و خلصت توصيات المؤتمر العلمي الدولي الثاني: 1 - الاستفادة من الموقع الإلكتروني الخاص بالهيئة العامة لقصور الثقافة وعرض جميع

ملتقى سيدات الأعمال بالجنوب ينظم جلسة تحت هذا الشعار

اليوم العالمي للإضطراب طيف التوحد



تزامناً مع اليوم العالمي للإضطراب طيف التوحد، قام متطوعي الهلال الأحمر الليبي فرع شحات وبالتعاون مع مركز التوحد البيضاء، بتوزيع مطويات تعريفية عن أسباب وأعراض التوحد، وكيفية التعامل مع المصابين بهذا الاضطراب.

كما قاموا أيضا بوضع ملصقات توعوية على المرافق والمؤسسات العامة بمدينة شحات وسوسة والتي تحوى طرق الوقاية والحفاظ على الاطفال من إضطراب طيف التوحد



تحت شعار تمكين المرأة دعماً للاقتصاد الوطني أقام اتحاد سيدات الأعمال بالجنوب صباح يوم الثلاثاء الماضي بقاعة بيت الثقافة جلسة عمل تحاورية بحضور رئيس غرفة التجارة والصناعة سبها ومدير حاضنة الأعمال وبعض رجال اعمال سبها .

وتم خلال الجلسة مناقشة التشريعات القانونية في الإقتصاد الليبي وكيفية

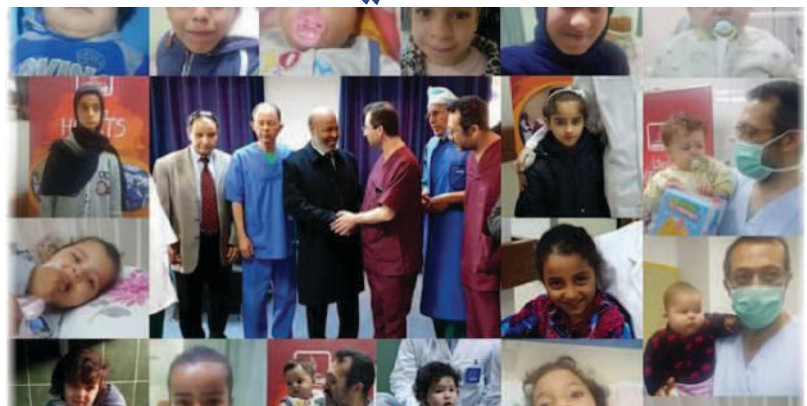
تحت شعار تمكين المرأة دعماً للاقتصاد الوطني أقام اتحاد سيدات الأعمال بالجنوب صباح يوم الثلاثاء الماضي بقاعة بيت الثقافة جلسة عمل تحاورية بحضور رئيس غرفة التجارة والصناعة سبها ومدير حاضنة الأعمال وبعض رجال اعمال سبها .

وتم خلال الجلسة مناقشة التشريعات القانونية في الإقتصاد الليبي وكيفية

وفد أطباء منظمة المنتدى يجري 51 عملية قسطرة في ليبيا

الطبية الخبيرة، فقد قمنا بعمل ورشتي عمل في المركز الوطني لعلاج وجراحة القلب بتاجوراء والمستشفى الجامعي بطرابلس هدفها تدريب العناصر الطبية حيث بلغ عدد العناصر المتدربة 47 عنصر في مستشفى تاجوراء و 30 عنصر في المستشفى الجامعي بطرابلس».

يشار إلى أن (منظمة المنتدى) هي جمعية خيرية تأسست سنة 2014 م مقرها المملكة المتحدة ومهتمة بإقامة حملات خيرية طبية وهذه الحملة تسمى (القلوب الصغيرة).



وقال رئيس عام منظمة المنتدى كابير ميه إن «كل المعدات في المستشفيات العمومية جيدة لإجراء مثل هذه العمليات ولكن ينقصها الكوادر

أن أعمار المرضى الذين أجريت لهم العمليات تتراوح من 4 أشهر إلى 22 سنة، كما أن إحدى الحالات كانت نادرة إذ تبلغ من العمر 48 سنة.

أنهى وفد أطباء (منظمة المنتدى) مهمته الطبية في ليبيا بإجراء 51 عملية قسطرة علاجية ناجحة.

وبين المكتب الإعلامي لوزارة الصحة أن الوفد يضم طبيبين متخصصين في عمليات القسطرة القلبية لعلاج التشوهات الخلقية وتضمنت العمليات القننة الشريانية السالكة (PDA)، عيب الحاجز الأذيني (ASD)، زرع مظلات لإغلاق تشوهات الفتحات القلبية، توسيع الصمامات القلبية الضيقة خلقياً موضعاً

انطلاق حملة

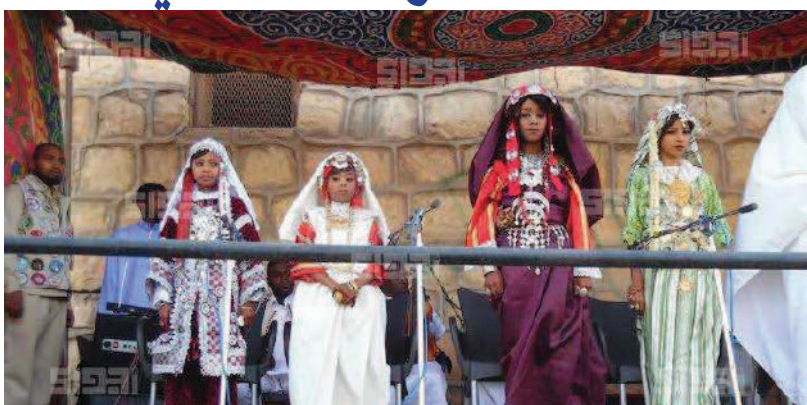
(القراءة حياة)



بدأ بمدينة الزاوية مهرجان الاول لانطلاق حملة (القراءة حياة) بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس (وحدة نشاط الطفل بدار الزاوية للكتاب) وتزامنا مع اليوم العالمي لكتاب الطفل.

ويتضمن برنامج المهرجان افتتاح معرض الكتاب الطفل بمشاركة المكتبة الليبية المتنقلة ، وبعض المكتبات الأخرى وسيخصص اليوم الثاني والثالث لزيارات المدارس .

انطلاق مهرجان ملقاة الربيع بسوكنة في دورته السادسة



الشعبية للأطفال ذكورا واناث بازياتهم الشعبية الزاهية الالوان. الكلمات التي القيت خلال الحفل الافتتاحي دعت الليبيين الى توحيد جهودهم والانتصار لليبيا المستقبل واحدة موحدة وتجاوز

وودان وهون وزلة والفقهاء و اعلاميين وصحفيين من مختلف وسائل الاعلام والقنوات الفضائية كما اشتملت فعاليات الافتتاح على العديد من الفقرات الفنية الموسيقية والغنائية والرقصات

وسط حضور مكثف من ابناء مدينة سوكنة رجالا ونساء واطفال وشيوخ انطلقت الجمعة ماضية فعاليات مهرجان ملقاة الربيع في دورته السادسة امام القلعة التاريخية تحت شعار « نختلف نلتقي الذي تنظمة جمعية رؤية الاهلية» .

تضمنت مفردات اليوم الاول على استقبال ضيوف المهرجان المشاركين من مختلف المناطق في ليبيا من جمعيات ومؤسسات ومنظمات اهلية من الشاطئ وزليطن ومزدة وزلطن والجميل وترهونة والجفرة وغيرها وممثلي الجهات الرسمية والشعبية ووجهاء واعيان بلدية الجفرة من سوكنة



أضواء حول فعاليات مهرجان طبرق الأول للمسرح المدرسي

عضو الحوتى من مدرسة دار الامتياز درنة. - أحسن مؤثر مدرسة الكتاب العربي طبرق عن عمل كفاكم. - أحسن ديكور مدرسة جسور العلم بوهادي بنغازي عن عمل العرافة. - أحسن ملابس مدرسة جسور العلم بوهادي عن عمل العرافة. - احسن مكياج مدرسة ام المؤمنين طبرق عن عمل الحوش الليبي. - أحسن اخراج لمدرسة احباب الرحمن طبرق للفنان حسن الحبونى عن عمل الدمية. - أحسن تأليف مدرسة احباب الرحمن طبرق للكاتب عبدالكريم الحبونى طبرق عن عمل الدمية. - أفضل ممثل أول من مدرسة الجهاد طبرق الثانوية للممثل بوعونية. - أفضل ممثلة مدرسة ام المؤمنين الطالبة هاجر. - جائزة الجمهور لمدرسة الثقة المتجددة طبرق عن عمل الويا معلم. - جائزة لجنة التحكيم للطفلة استبرق عن عمل الدمية من مدرسة احباب الرحمن طبرق. كذلك تم تكريم السيد محمود المجرى بدرع انطلاقا للمهرجان من قبل مكتب الاعلام والثقافة واللجنة العليا للمهرجان. وكذلك توزيع الشهادات وتكريم الفائزين وتكريم لجنة التحكيم للمهرجان على نزهتهم وحرصهم على نجاح المهرجان وكذلك تكريم كل من كان وراء نجاح هذا المهرجان الوليد.



للمخرج والكاتب رمضان الطيرة. وتخلل المهرجان العديد من الندوات حول العروض، والتي شارك فيها نخبة من الأدباء والكاتب والفنانين . وفي اليوم الختامي للمهرجان تم الاعلان عن النتائج، والتي جاءت كما يلي :

- جائزة تشجيعية للطفل رياض الميار من مدرسة الكتاب العربي طبرق عن عمل كفاكم. - جائزة تشجيعية للطفل مسعودة من مدرسة ام المؤمنين عن عمل الحوش الليبي. - جائزة تشجيعية للطفلة فتحية أنيس مدرسة الكتاب العربي عن عمل كفاكم. - الترتيب الثالث ممثل عوض المعبدى من مدرسة ليبيا الجديدة طبرق - الترتيب الثالث ممثلة زينب من مدرسة ام المؤمنين طبرق. - الترتيب الثانى ممثلة رحاب صالح مدرسة ام المؤمنين. - الترتيب الثانى ممثل

ثم كانت فعاليات الثاني علي النحو الاتي: العرض الاول : بعنوان ((إلا اللحم)) لمدرسة ليبيا الجديدة من مدينة طبرق للكاتب والمخرج نور زهير، والعرض الثاني : بعنوان ((ذكريات مجنون)) لمدرسة القدس الثانوية من مدينة طبرق للكاتب والمخرج عبدالسلام بوشناخ، العرض الثالث : بعنوان ((المقهى)) لمدرسة الامتياز الجديد من مدينة درنة للمخرج والكاتب رمضان الطيرة. ثم جاءت فعاليات اليوم الرابع على النحو التالي: العرض الأول : بعنوان ((الحوش الليبي)) لمدرسة ام المؤمنين الثانوية للبنات من مدينة طبرق للمخرجة هاجر سالم ومن تأليف سهام محمد، والعرض الثاني : بعنوان ((وداعاً دميتي)) لمدرسة احباب الرحمن للتعليم الحر من مدينة طبرق، تأليف عبدالسلام الحبونى، واخراج حسن سالم الحبونى، والعرض الثالث على هامش المهرجان كان لفرقة مدرسة الامتياز الجديد من مدينة درنة

الناطق الرسمي لمجلس النواب عبدالله بليح . مراقب مكتب التعليم الحر .أ. محمد أزقيم .. وكلمة المسرحيين الفنانة كاريما جبر رئيس لجنة تقييم الأعمال المسرحية .. وكلمة اللجنة التحضيرية الفنان محمد صالح السماري، ثم قام الفنان عبدالله ياسين بتمثيل اسكتش بعنوان.. شهداء الكرامة . وبحضور لجنة التحكيم المكونة من الفنانين الفنانة كريمة جبر، الفنان ابراهيم الخمسي، الفنان صالح مجيد، الفنان الشريف ياسين، الفنان عطية الشريف، الفنان محمد السماري، انطلقت العروض المسرحية في اليوم الثاني للمهرجان، والتي جاءت على النحو التالي : العرض الأول ((كفاكم)) لمدرسة الكتاب العربي من مدينة طبرق، تأليف عائشة بوكيل واخراج محمد عكاشه، والعرض الثاني : ((الويا معلم)) لمدرسة الثقة المتجددة من مدينة طبرق للمخرج عبدالسلام بوشناخ.

متابعة : عوض الشاعرى تصوير: صابر الطيب اختتمت يوم الاحد الموافق 2019.3.31 وبمسرح مدرسة طبرق الثانوية، فعاليات النسخة الأولى من مهرجان طبرق الأول للمسرح المدرسي، بحضور السيد محمود امجبر وكيل الهيئة العامة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني، والسيد أسامة بركة مدير إدارة المكاتب الثقافية، والسيد خالد عبد العاطي مدير مكتب الإعلام والثقافة والمجتمع المدني طبرق، والسيد عبدالله بليح الناطق الرسمي باسم مجلس النواب الليبي، وبمشاركة نخبة من الفنانين والمهتمين بالمسرح في بلادنا، هذا وقد انطلقت فعاليات هذا المهرجان الذي استمر على مدى ستة أيام، بمشاركة العديد من الفرق المدرسية المسرحية من طبرق ودرنة وبنغازي، وبمشاركة نخبة من الفنانين والإعلاميين الليبيين . حيث بدأت فعاليات اليوم الأول بافتتاحية رسمية، اشتملت على كلمات عضو المجلس السيبري لبلدية طبرق وكلمة اللجنة العليا للمهرجان.. ثم كلمة مدير مكتب الثقافة والاعلام والمجتمع المدني طبرق أ. خالد عبد العاطي والتي قام خلالها بتكريم السيد عثمان المير مدير المركز الثقافي طبرق بدرع التميز، وكذلك السيد أمين مكتبة طبرق العامة .. ثم توالى كلمات السادة.. عضو المجلس السيبري لبلدية طبرق ..

ليبيا تشارك في ملتقى القاهرة الدولي السابع للإبداع الروائي العربي



ينظم المجلس الأعلى للثقافة المصري فعاليات ملتقى القاهرة الدولي السابع للإبداع الروائي العربي، على مدار خمسة أيام في الفترة من 20 أبريل حتى 24 أبريل 2019م، تحت عنوان "الرواية في عصر المعلومات".

يقام الملتقى بمشاركة عدد كبير من الروائيين والنقاد من مصر ومعظم البلدان العربية، وتختتم فعاليات الملتقى بإعلان اسم الفائز بجائزة القاهرة للإبداع الروائي العربي في دورتها السابعة. وتطلق فعاليات ملتقى القاهرة الدولي السابع بمشاركة 250 من النقاد والروائيين والمتخصصين من مصر و سوريا/ السودان/ لبنان/ المغرب/ الجزائر/ تونس / السعودية / الأردن / فلسطين / العراق / الكويت / اليمن/ ليبيا/ الإمارات / الكويت / سلطنة عمان.

ويتناول الملتقى عدداً من الموضوعات الرئيسية على النحو التالي: أولاً: محاور استرشادية للأوراق البحثية وتتضمن "التقدم المذهل في علوم الاتصالات والرواية، تحول أدوات الاتصال إلى مادة روائية، تأثير البنية المعلوماتية على البناء الروائي، تأثير وسائل الاتصال الحديثة على رواية الخيال العلمي والفانتازيا، الرواية وتداخل الأنواع، الرواية التفاعلية، الرواية العربية في عصر الصورة "رواية الجرافيك"، ملامح التجريب في الرواية العربية الحديثة، مستقبل السرد.

وثانياً: المؤاتد المستديرة المقترحة: وتشمل "الفنون في الرواية العربية، النقد وتحولات السرد في الرواية العربية، وأسئلة الحاضر والمستقبل في الرواية العربية الحديثة، تحولات اللغة السردية في الرواية العربية الحديثة، أدب الطيب صالح، الرواية التفاعلية"، ثالثاً: شهادات لتجارب إبداعية.

وكانت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم قد أصدرت قرارها بتشكيل لجنة علمية للإعداد للدورة السابعة للملتقى برئاسة الدكتور جابر عصفور، وتحت إشراف الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، وعضوية كل من الروائي إبراهيم عبد المجيد: الكتابة اعتدال عثمان، الناقد الدكتور حسين حمودة، الدكتور خيري دومة؛ سعيد سالم، الدكتور شريف الجيار، الكاتب محمد شعير، الأديب يوسف القعيد، وائل حسين (المشرف على المؤتمرات بالمجلس)، وبأمانة إبراهيم حسين محمد، دعاء نصر محمود، هاني محسن سيد .

الانتهاء من أعمال التصوير للبرنامج التلفزيوني التراثي بوابة التاريخ

برنامج بوابة التاريخ من كل من : سعد بشاشة (التقديم) السنوسي بن خاشن (الإعداد) - جوهر ديهوم و وليد عريش (التصوير) - علي العروشي (مدير التصوير) - عبدالعزيز العرفي (المونتاج والجرافيك) - خليفة موحى (منتج مساعد) - علي حامد العريبي (الإخراج). يشار إلى أن تصوير برنامج (بوابة التاريخ) استغرق نحو شهرين من العمل المتواصل في أزمنة وأماكن متنوعة - حسب مواضع الحلقات ، وتمت المساهمة فيه من قبل عدد من الجهات العامة من بينها بلدية أوجلة والمركز الإعلامي ومجلس المشائخ والأعيان والمدارس وجمعية أوجلة للتراث.



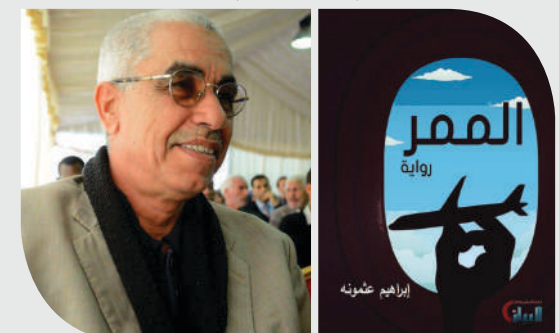
الحلقة بالتعريف والبيان ، ثم عرض تقرير تلفزيوني عن محاوره ، ثم حوارية مع أحد المختصين (مذيع+ضيف) يأتي من بعدها مستوى ثان من البيان ، وهو لقاءات مع أبناء المنطقة حول موضوع الحلقة « ويتكون فريق عمل

الجوانب التي تميز الشخصية الليبية عبر التاريخ ، هذا إلى جانب تعريف غير الليبيين على شئ من التقاليد الشعبية التي تدلل على أصالتنا» وأضاف العريبي أن «سير البرنامج يبدأ بتناول موضوع

تصريح خاص قال مخرج العمل الإعلامي علي حامد العريبي «نهدف من خلال العمل لتقديم معالجة فنية لنقل واقع يتحدى التعريف مع التعريف بالعادات والتقاليد والمقتنيات والخبرة الإنسانية، وكشف

أعلن الانتهاء من تصوير حلقات البرنامج التلفزيوني التراثي (بوابة التاريخ) ، وهو برنامج مكون من 15 حلقة طول كل منها 20 دقيقة ، وتعتمد فكرته على التعريف بالموروث الشعبي الليبي في مدينة أوجلة ، كونها من أقدم المدن الليبية، حيث زارها أبو التاريخ هيرودوت في سنة 400 ق.م ، عندما كانت تسمى أوجيلا. ويسلط البرنامج الضوء على عدد من المعالم من بينها : المدينة القديمة والمسجد العتيق ، ومقبرة الدرب الكبير ، وبئر الركب ، والمقتنيات الشعبية .. ومن الأنشطة التي يبرزها: الألعاب الشعبية ،والصناعات التقليدية ، والأعراس الشعبية ،والهوايات . وفي

صدر حديثاً: رواية «الممر»



صدر حديثاً عن دار البيان للنشر والتوزيع والاعلان رواية «الممر» للكاتب الاستاذ ابراهيم عشونة. ورواية الممر وفقا لما يقول كاتبها هي من وحى رحلة طيران تم اختطافها في شهر 2016\12 من جنوب ليبيا إلى مالطا وكان الكاتب أحد ركابها، لكن الرواية لا تتحدث عن أحداث وقعت في الطائرة بل عن أحداث لم تقع ولم يرها أحد، وهي محاولة إعطاء الصمت الذي حدث في الطائرة حين أخبرهم بنياً الاختطاف - محاولة إعطاء الصمت معنى آخر. الرواية تقع في 126 صفحة من الحجم المتوسط.

الشتاوية

بقلم : فدوى الساحلي

سارة ، مودة، رتاج ، وأنا الأخت الصغرى فدوى المشهورة بالشتاوية « اتعلق على كل موقف بشتاوية » في يوم حافل بالنتائج الدراسية كان أبي ذاهباً لاستلام نتيجة أختي الكبرى سارة التي كانت على الدوام «دور ثاني» وفي انتظاراتنا مع دقائق قلبها المتواصلة انظر لها بكامل «الشماتة» صوت اقليل اسريوه جانني .. وهو يرعش م الدور الثاني لم أكمل حرف الياء حتى أتاني من حيث لا أدري «سباط أصبع على فمي» وكانت ساره قد ألتصقت وجهها في «الروشن» لمشاهدة أبي عائداً وهو يشير لها بإصبعين وما كان منها إلا إن تهر بالبكاء وتقول «حي عليا جبت مادتين» مع دخول أبي مبتسماً فرحاً «مبروك يا اسريوه نجحت وتحقق حلمي وروحت مجبور الخاطر أول مرة مفيش دور ثاني ... وقبل زغرت لولا منعته رجوليته» نطت ساره فرحة واستغراب وقالت: «أنت شيرتلي بصبعين نحسابهن مادتين رعشتي» ضحك وقال «هذي علامة النصر غير أنت مش متعوده يا ابنتي» وباركت لها بطريقتي المعهودة .. في عمرك حتى وهي مرة مبروك نجاحك يا حرة «بس هالمرة قلنتها من بعيد للإحتياط»

في اليوم التالي كان نصيب رتاج سأصفها باختصار «بصيرة ادقق في كل حاه ودايرة برستيخ لروحها وتحساب لا بعدها لا دونها» كانت تجهز لحفلة ميلادها «المش عارفة كم» لأنها تكره جداً ذكر عمرها وطيلة اليوم وهي تقول لي «فافي الله يسترك فكيني من حركاتك وغناوي العلم اللي اتقولي فيهن وماتخرجيني مع صاحباتي» حزت في نفسي تلك الكلمات وصعدت مهرولة إلى أبي وقبل أن أصل إليه اعتصرت دموعاً لأصدقته القول ودخلت عليه «شفت رتاج يا بابا مستعرة مني واتقولي مانطلعيش قدام صحباتي وتجريني» ويظهر لي شرار الغضب في عيني أبي فقد كان ذاك الهدف المنشود وقلت في داخلي .. «الأبرة مش والحمدلله» نزل أبي غاضباً وصرخ في وجه رتاج «مفيش عيد ميلاد على كلامك لأختك ولا تأسفيها توا ومعش يتكرر هالكلام» وانا بوجه حزين بأتس تقبلت أسف أختي لي فانا لست بكامل السوء . وأهديتها في حفلتها شتاوة لطيفة جداً كم عمرك قولي لصحباتك .. بيش انحطوهن شمعاتك

تدركون تماماً ملامح رتاج حينها . انتهى اليوم ليأتي ما بعده فهو اليوم المخصص لمودة «اللي ديما كلامي ابيضك فيها حتى لو نحكي في موضوع حزين» فهي الأعلى على قلبي ولكنها أيضاً لم تتجو مني فارق العمر بيننا كبير إلا أن العقل كان متساوي .. وأحياناً أشعر أنني أفوقها في يوم كان أبي يجبرنا على الدراسة وترك التلفاز وقال مهدداً «أنا طالع توا كل واحد يلهم في كتابه وحي عليكم تفتحوا التلفازون» اتجهت كل منا إلى الغرفة للدراسة خوفاً من غضبه وفي لحظة تأمل للسقف خطرت ببالي فكرة فتحن نعرف موعد عودة أبي للمنزل لما لا نستمتع قليلاً حتى عودته ! قمت مسرعة بإتجاه غرفة مودة لأهمس لها «دودي شن راك اندعو انتفجولنا طشه قبل ما يجي بابا وعلى كل حال نحنا نعرفو امتي ايروح انطفوه قبل ما ايجي دغري» نظرت لي نظرة خوف ورغبة ولم أتعب كثيراً في إقناعها فهي جاهزة تماماً للضياع وفي نصف تلك المتعة أسمع صوت خرخشة مفتاح أبي لأركض مسرعة «طفي التلفازون بسرعه بابا جال!» صعدت لغرفتي قبل ان يدخل أبي ليجد مودة جالسة تتأمل بغباء

التلفاز المقفل فجاء وقال: «فتحته؟ وهي تحلف وتقسم إن ماحد قربه وايحط يده وراه التلفازون ويلقاه ساخن» فكان سبباً كافياً لإعطاءها «ملريجة سمحة» وانا في غرفتي «كراع على كراع وماسكة اكتابي وانقول «اللي مايسمع كلام والديه يا ناري عليه» قد اتى اليوم الحاسم وهو يومي .. سأصنفي بمصادقية» لا في قلبي لا في دوني .. ومايطفي بكل كانوني ابالغ جداً في حب الشوكولا حيث أنه لم يكن يرضيني القطع اللي توزعها أمي بالتساوي مما يجعلني أفكر بأعمال شغب طفولي لأخذ حصة إضافية بما يرضي الله فقد كنت في كل مرة احصل فيها على قطعتي اللذيذة أقوم بفتحها والتلذذ بها في «اجنان حوشنا» وإسقاطها لألتصق بها بعض الأتربة واتجه باكية لأمي بمنظر يشق الفؤاد فتمنحني قطعة أخرى رافة منها وألملم دموعي المتساقطة لأغسل القطعة القديمة من الأتربة واستمتعت بكليلهما كررت ذلك مراراً وتكراراً ولكن شاء القدر أن تكتشف امي فعلتي لتقوم بحرمانني شهراً كاملاً ويجتمعن أخواتي بصوت واحد الحمدلله الشار خذينا .. يلي واجد بهدلتينا .

زقرق جوعاً

بقلم : أحمد المانع

دودة بنية هشة تتحرك ببطء، تحلم كل ليلة بذلك اليوم الذي ستتحوّل فيه إلى فراشة لتبهر البستان والغابة، وقطعت وعداً لزهرة حزينة أنها ستحتضنها يوماً ما، عندما تصبح فراشة حرة .. بعيداً في الأفق، حلّق عصفورٌ كبير لإحضار وجبة لفراخه .. رفرف وترك العش يزقرق جوعاً .. هناك في بيت بالقرب من الوادي، خرج ذلك الرجل متلحفاً يتأبط بندقيته .. ترك هو الآخر بيته جائعاً .. عبر من أمام الزهرة وهو ينظر إليها بعينين دامعتين .. رأى العصفور دودة سميكة تجرّ نفسها تحت شجرة. ولمح الرجل عصفوراً كبيراً يصارع الرياح .. سحّق تحت قدمه حلماً وهو يتخذ وضعية التصويب. ومع دوي صوت البندقية، سقط العصفور بين الأشجار الشاهقة .. في تلك الليلة .. عندما وصل لبيته، قدّم زهرة حزينة لزوجته .. وسكتت زقزقة بطون الأطفال .. بينما استمرت زقزقة العش اليتيم حتى الموت.

قبضة من رمل

بقلم : فاطمة الزهراء مفتاح أعموم

زادنا للزمان: حُبزُ حواءَ
يا سماءَ...
نجومها حَمراءُ
زادنا للزمان:
حَبَّاتُ قَمَحٍ تَحْضِي لِاضْطِرَابِهَا الصَّحراءُ
حَزْمَةً...
مِنْ غِبَارِ هَذِي الصَّحَارَى تَزْدَرِينَا،
فَيُورِقُ الأَزْدراءُ
مَوْتَنَا:
كَالتَّخِيلِ يَبْقَى وَهَوفاً
حَزْنَنَا:
في رَوْي المَرَايَا اِشْتَهَاءُ
مِنْ مِزاجِ الزَّمانِ...
نَصْنَعُ مَلِحاً يُزْهِرُ الأَرْضَ،
فَالرَّيْبِي بَيضاءُ
نَذْكُرُ الأَمْسَ...
كَيْفَ كُنَّا صِغاراً
وَرَوْانَا: تَبَلُّلٌ، وَغناءُ
نَذْكُرُ الرَّمْلَ...
مَلْعَباً مِنْ نَضارِ
وَمَرَارِينَا: شَموسٍ، وَماءُ
قَلْبِنَا الطُّفْلِ:
وَجْهَهُ مِنْ حُسَيْنٍ
في بلادٍ...
مُناخِها: كَرِيباءُ
وَحَدِي اليَوْمِ،
والضَّفائِرُ حَبْلِي...
زَعْدَتُ... في مَخاضِهنَّ النَّساءِ
وَحَدِي اليَوْمِ،
والدُّرُوبُ تَلاشَتْ
فَرَقَّتْنا السَّنِينُ... والأهواءُ
وَجَّهَ هَذَا الزَّمانِ،
فَعَلّا كُنَيْبُ،
رَعْسَةُ القَلْبِ: فِكْرَةٌ عَدْرَاءُ
تَلْتَقِينَا...
كَسائِرِ القُومِ نَمْضِي
لِلغَوايَا... يَبْتِغِ الشُّعراءُ
تَرْكُتْنا هُنا...
كُهولاً حَيارِي
يَحْتَمِي في ثِيابِنا الأَمراءُ
مُفْرَطٍ في الجَنُونِ شِعبي،
ولكنْ مِثلَهُم هَمٌّ...
إذا أَحَبَّوا... أسأوا
يا بِلادِي...
كَمْ يَأْكُلُ النَّمْلُ جَبِيي!
والمَرَايَا...
كَمْ حَضَبَتْها الدِّماءُ!
فوقَ جِيدِ السَّماءِ...
يُصَلِّبُ قَلْبِي
هل تَراها...
سَتَسْتَرِيحُ السَّماءُ؟!

سخر سليمان

بقلم : خالد المغربي

إِنِّي وَرَثْتُ عَنِ الهِجْرانِ أَغْنِيَةً
أَبْكِي بِهَا
وَأَلْصَبُ مُسْتَهْلِهِمْ طَرْبُ

أَيَّنَ الأَحْبِيَّةُ؟
وَالأَمْصارُ تَسْجُنْتا
ما عَدْتُ أَصْبِرُ؟ لَوْلَا المَلِيفُ وَالْكَتَبُ

فَلَيْتَ أَنَا مَعَ الأَرْواحِ مُرْسَلَةٌ
نَجْرِي رِجاءُ
كَطَلْفِ هَمِّهِ اللَّعْبُ

سَخَّرَ سَلِيمانُ
حَيْثُ الرِّيمُ صَبَحْنَا سَخَّرَ
فإِنِّي عَلَي قَرْبِي لَمَعْتَرِبُ

عَلَّ
النَّرامِي بَوَجِّهِ الرِّيحِ يَحْمِلُنَا
نَحْوِ الدِّيارِ
فِيحَلُّو عِنْدَها الهَرَبُ

أَيامٌ سَعِدَتْ تَناءَتْ
وهي تَقْتَرِبُ
عادتُ فَوادِي إِلا أَنها كَذِبُ

ما لي أَقْلِبُ جِرْحاً قَد نَوَى قِدامَ
اللَّيْلِ يَبْعَثُهُ طِفْلاً
فَيَلْتَهَبُ

وَمَا لِحَسْمِي إِذا التَّنْكَارُ سامِرُهُ
اهْتَزَّ في لَوْعَةٍ
كَانَهُ قَصْبُ

في نَوْحِ نايِ شَكا
لكنه نَكَمُ
أَيَّ النَّواهِ تُحْضِي أَيَّ نايِ تَعَبُ؟

الرُّوحُ تَبْلُغُ حَلْقُومِي
فَأَمْتَعُها
وَالعَيْنُ تَدْمِي عَيبِراً
حِينَ تَنْتَقِبُ

تعزية

تتقدم أسرة الهيئة العامة للمناطق الصناعية
بأحر التعازي لذوي المغفور له
بإذن الله تعالى

السيد * عبد الحميد محمد

سالم الشيباني

رئيس فرع المنطقة الجنوبية «سبها»
وتطلب من الله أن يلهمهم الصبر والسلوان
وانا لله وانا إليه راجعون

تعزية

تتقدم مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب الليبي
والجهات التابعة لها متمثلة في قناة ليبيا المستقبل وصحيفة
الديوان ومجلة الليبي ومركز التدريب الصحفي لمهن الإذاعة
والتلفزيون إلى آل كردوغة وللأسرة الإعلامية بأحر التعازي وأصدق
المواساة القلبية الحارة

في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

الزميلة الإعلامية فتحية كردوغة

التي توفيت إثر حادث سير أليم ..

تمننين من الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة برحمته وأن يلهم
أهلها وذويها وزملائها جميل الصبر والسلوان ..
إنا لله وإنا إليه راجعون

الدهون المتحولة وخطرها على صحة القلب

مطوية غذائية خاطئة

«القهوة صارة بالصحة»



تلك إحدى الخرافات الشائعة التي تم دحضها مؤخرًا، حيث أن شرب القهوة باعتدال ودون إسراف بمعدل قدين إلى ثلاثة أقداح يوميًا، يعد أمرًا صحيًا في إطار اتباع نظام غذائي صحي، حيث تشير الأبحاث إلى أن القهوة تمد الجسم بمضادات الأكسدة والعديد من المركبات النباتية المهمة الأخرى، كما أنها تقلل من خطر الإصابة بداء السكري من النوع 2، والحصوات المرارية، وداء باركنسون، وبعض أنواع السرطان، لكن يجب الحذر من أن تصبح القهوة مصدرًا للسرعات الحرارية الزائدة، وذلك من خلال الإضافات المختلفة كمبيض القهوة، والسكر، والنكهات المختلفة والتي ينصح بالابتعاد عنها.



تعمل الدهون المتحولة على زيادة مستوى الكوليسترول منخفض الكثافة (الكوليسترول الضار) وخفض مستوى الكوليسترول مرتفع الكثافة (الكوليسترول النافع) على عكس الدهون الأخرى، ويعتبر معظم الأطباء بأن الدهون المتحولة من أسوأ أنواع الدهون التي يمكن تناولها. وعند ارتفاع مستوى الكوليسترول منخفض الكثافة بجانب انخفاض مستوى الكوليسترول عالي الكثافة يزداد خطر الإصابة بأمراض القلب، وهو السبب الرئيسي لوفاة الرجال والنساء.

تحتوي بعض منتجات اللحوم والألبان بصورة طبيعية على كميات صغيرة من الدهون المتحولة، ولكن تشكل معظم الدهون المتحولة من خلال عملية صناعية تتم فيها إضافة الهيدروجين إلى الزيوت النباتية، وهو ما يسبب صلابة الزيت في درجة حرارة الغرفة، وهذا الزيت المهذرج جزئيًا أقل عرضة للتلوث، لذا فإن الأطعمة المصنوعة منه تتميز بفترة صلاحية أطول، وبعض المطاعم تستخدم الزيوت النباتية المهذرج جزئيًا في عمليات القلي بزيت غزير، لأنها لا تتغير في كثير من الأحيان مقارنة بغيرها من الزيوت. أما عن الدهون المتحولة في الطعام فتوفر الصورة المصنعة من الدهون المتحولة، والمعروفة باسم الزيت المهذرج جزئيًا، في مجموعة متنوعة من المنتجات الغذائية، بما في ذلك: «السلع المخبوزة» تحتوي معظم أنواع الكعك والبسكويت والطبقة الخارجية من الفطائر والمقرمشات على السمن الذي عادة ما يكون مصنوعًا من الزيوت النباتية المهذرج جزئيًا، كذلك «الكريمة الجاهزة» من مصادر الدهون المتحولة.

المصنوع بأنه خالٍ من الدهون المتحولة، ولكن هذه الدهون المتحولة يمكن أن تتراكم بسرعة، خاصة إذا كنت تأكل عدة وجبات من مختلف الأطعمة المحتوية على أقل من 0.5 جرام في الوجبة الواحدة، وعند التحقق من الدهون المتحولة على ملصق المواد الغذائية، تحقق أيضًا من قائمة المكونات الغذائية والزيوت النباتية المهذرج جزئيًا، وهو ما يدل على أن الطعام يحتوي على بعض الدهون المتحولة، حتى لو كان مقدارها أقل من 0.5 جرام.

الدهون المتحولة، وخاصة المصنوعة بطرق متنوعة والموجودة في الزيوت النباتية المهذرج جزئيًا، ليس لها فائدة صحية معروفة، وتوصي وزارة الزراعة أن يقتصر تناول الدهون المتحولة على أدنى قدر ممكن منها كما قررت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA) بأن الزيوت النباتية المهذرج جزئيًا «لم يعد يُعترف بها عمومًا على أنها آمنة» على الإطلاق، وبأنه يجب استبعادها تدريجيًا من إنتاج الغذاء خلال السنوات القليلة القادمة.

الدهون المتحولة تثير قلق الأطباء بسبب التأثير غير الصحي على مستويات الكوليسترول من حيث زيادة

«الوجبات الخفيفة» غالبًا ما تحتوي البطاطس والذرة على الدهون المتحولة، وعلى الرغم من أن الفشار يعتبر من الوجبات الخفيفة الصحية، إلا أن الكثير من الأنواع المعبأة أو المصنوعة في الميكروويف يتم فيها استخدام الدهون المتحولة للمساعدة في طهي الطعام أو إضفاء نكهة للفشار، «الأطعمة المقلية» يمكن أن تحتوي الأطعمة التي تتطلب القلي في زيت غزير، مثل البطاطس المقلية والكعك والدجاج المقلي، على الدهون المتحولة من الزيت المستخدم في عملية الطهي.

«العجين المُبرّد» غالبًا ما تحتوي منتجات مثل البسكويت المعبّل ولفائف القرفة على الدهون المتحولة، مثل الطبقة الخارجية للبيتزا المجمدة، «مبيض القهوة والسمن النباتي الصناعي» قد يحتوي مبيض القهوة -الخالٍ من الألبان والسمن النباتي الصناعي الصلب- أيضًا على الزيوت النباتية المهذرج جزئيًا. والجدير بالذكر أنه من الضروري قراءة الملصقات الغذائية، ففي الولايات المتحدة، إذا كان الطعام يحتوي على أقل من 0.5 جم من الدهون المتحولة لكل وجبة من الطعام، فقد يكتب على

الدهون على الكبد



من اللحوم الحمراء، بالإضافة لتجنّب تناول العصائر والمشروبات المحلاة، تشخيص مرض الكبد الدهني في حال شك الطبيب باحتمالية إصابة الشخص بمرض الكبد الدهني، فإنه يعمد للبحث عن أي مسببات أو عوامل خطر لدى المصاب قد تكون أدت لإصابته بالمرض، فيسأله عما إذا كان يتناول المشروبات الكحولية، ويستفسر عن تاريخه المرضي وعن الأدوية التي يتناولها، وبعد ذلك يجري الطبيب الفحوصات الخاصة بالكشف عن الإصابة بمرض الكبد الدهني، ومنها: الفحص الجسدي: يتحسّس الطبيب موضع الكبد بحثًا عن أي علامة قد تشير إلى تضخمه، ويتأكد من ظهور أي

من الأعراض والعلامات التي تدل على الإصابة بالمرض من التي تحدثنا عنها سابقًا. اختبار الدم: يطلب الطبيب إجراء اختبارات وظائف الكبد، وتجدر الإشارة إلى أنّ هذه الفحوصات تساعد على الكشف عن احتمالية تعرّض الكبد للالتهاب، إلا أنه لا يُشترط أن تكون قيمها غير طبيعية في جميع الحالات، فقد تكون نتائج فحوصات المريض المخبرية طبيعية ومع ذلك يكون مصابًا بمرض الكبد الدهني. الفحوصات التصويرية: تساعد هذه الحالة على التعرف على طبيعة تراكم الدهون في الكبد، ومنها التصوير بالموجات فوق الصوتية (بالإنجليزية: Ultrasound)، والرنين المغناطيسي (بالإنجليزية: MRI)، والتصوير الطبقي المحوري (بالإنجليزية: CT scan). خزعة الكبد: تعدّ خزعة الكبد ضرورية لتأكيد الإصابة بمرض الكبد الدهني، ويكون ذلك بإدخال إبرة عبر البطن وصولًا إلى الكبد لأخذ عينة من أنسجته وفحصها تحت المجهر.

خلايا الجسم لعمل الإنسولين، الإقلاع عن التدخين، إذ يسهم التدخين في الإصابة بأمراض القلب، التوقف عن تناول الأدوية التي تؤثر في الكبد، ومن الأمثلة عليها الأدوية الستيرويدية، كما يُنصح باستشارة الطبيب قبل تناول أي علاج دوائي، التحكم بمستوى الكوليسترول والسكر في الدم، من المهم السيطرة على مستوى السكر في الدم بحيث يبقى ضمن الحدود الطبيعية، كما يشدّد الأطباء على ضرورة خفض مستوى الكوليسترول في الدم في حال ارتفاعه، والوصول به إلى الحدود والقيم الطبيعية سواء كان ذلك باتباع نظام غذائي صحي أو باستخدام أحد الأدوية المخفضة لكوليسترول

، اتباع نظام غذائي صحي، وذلك باتباع حمية غذائية متوازنة تركز على الخضراوات والفواكه الطازجة والحبوب الكاملة، والحصول على الدهون من مصادرها الصحية كالمكسرات والأفوكادو، وتناول مصادر البروتين قليلة الدهون كالدجاج والأسماك بدلا

الإصابة بمرض الكبد الدهني، إلا أنّ اتباع بعض النصائح وتغيير نمط الحياة بإمكانه تحسين حالة المصاب بشكل ملحوظ، وتخليصه من المرض بشكل نهائي إذا كان لا يزال في المراحل الأولية منه، ومن هذه النصائح ما يلي: الامتناع عن تناول الكحول، حيث يُعدّ الامتناع عن تناول الكحول من أهم الخطوات المتبعة في علاج مرض الكبد الدهني، ويُشدّد على ذلك بشكل خاص في حال كانت الإصابة بمرض الكبد الدهني ناتجة عن الإفراط في تناول الكحول؛ نظراً لأنّ الاستمرار بتناوله في هذه الحالة يزيد من تفاقم المرض، ويتسبّب بالتهاب الكبد والوصول لمرحلة تشمع الكبد، فقدان الوزن الزائد، يشدّد الخبراء على أهمية ألا يكون فقدان الوزن سريعاً وحاداً، بل بشكل تدريجي واتباع نظام غذائي صحي، ويمكن التعاون مع أحد أخصائيي التغذية للحصول على حمية مناسبة تتناسب مع ذلك، ممارسة التمارين الرياضية، فهي تساعد على فقدان الوزن، والحدّ من مشكلة مقاومة

الحالات التي يحدث فيها التهاب خلايا الكبد، ولكن المشكلة هنا في أنّ هذه الأعراض غالباً ما تكون عامة، كالتعب والضعف العام، والشعور بألم أو انزعاج في الجهة العلوية من البطن، وفقدان الشهية، وفقدان الوزن في بعض الحالات.

أمّا في حال زيادة شدة الالتهاب، وتقدّم المرض ووصوله لحالة تشمع الكبد فقد يعاني المصاب من أعراض، كاليرقان أو الصفار؛ والذي يتمثل باصفرار لون الجلد والجزء الأبيض من العينين؛ وذلك نتيجة لتراكم مادة البيليروبين في الدم، الاستسقاء البطني؛ والذي يتمثل بتجمع السوائل في منطقة البطن، نتيجة لانخفاض قدرة الكبد على إنتاج البروتينات، سهولة ظهور الكدمات على الجلد، النزيف غير الطبيعي، الارتباك أو التشوش الذهني.

أما عن علاج مرض الكبد الدهني فمازالت الأدوية المتاحة لعلاج مرض الكبد الدهني قيد الدراسة والتجريب، فحتى الآن لا يوجد علاج شافٍ من

مرض الكبد الدهني يُعدّ الكبد أكبر الأعضاء الداخلية في الجسم، ويقوم بالعديد من الوظائف المهمة كتخزين الطاقة، والمساعدة على هضم الدهون، وتخليص الجسم من السموم، ويُعتبر وجود كميات قليلة من الدهون على الكبد أمراً طبيعياً، إلا أنّ زيادة تجمع الدهون وتراكمها على الكبد يُعتبر مشكلة حقيقية وخطيرة إذا ما تقدّمت الحالة وتسببت بالتهاب الكبد، فعلى الرغم من قدرة الكبد الأخّاذة على تجديد خلاياه التالفة واستبدالها بخلايا صحية جديدة، إلا أنّ تعرّضه المستمر للضرر الناتج عن تراكم الدهون قد يعيق قدرته على تجديد خلاياه، ويتسبّب بإحداث تلف دائم في أنسجة الكبد. وفي الواقع يمكن تقسيم مرض الكبد الدهني إلى نوعين رئيسيين، وهما: مرض الكبد الدهني الكحولي (Nonalcoholic fatty liver disease): وفي هذا النوع يكون السبب في تجمع الدهون وتراكمها في الكبد إفراط المصاب في تناول المشروبات الكحولية.

مرض الكبد الدهني غير الكحولي: (Alcoholic fatty liver disease): وهنا يحدث مرض الكبد الدهني لدى الأشخاص الذين لا يفرطون في تناول المشروبات الكحولية لأسباب أخرى كالسمنة، وارتفاع مستوى الدهون في الدم، والإصابة بمرض السكري، ونتيجة لبعض العوامل الوراثية وغيرها الكثير.

أعراض الإصابة بدهون الكبد في الحقيقة لا تظهر على المصاب أي أعراض تدلّ على إصابته بمرض الكبد الدهني، سواء كان يعاني من مرض الكبد الدهني الكحولي أو غير الكحولي، ويقتصر ظهور الأعراض على



الإنصات للطفل مهارة يجب إتقانها

■ بقلم المرشدة النفسية:
أمينة عبد السلام بوزعكوك

حين يتحدث الطفل فهو يخبرنا عن كل ما يدور بداخله من أحاسيس ومشاعر وما يدور في رأسه من أسئلة لا يجد لها الجواب المناسب ولذلك يتطلب من الأهل الأستماع للطفل بكل أهمية فحين يشعر الطفل بأن هناك أذان صاغية تستمع إليه فهذا بدوره يشعره بالأمن والراحة ولكي يكون الإنصات فعال يجب التركيز علي:

1. التواصل البصري يجب النظر في عيون الطفل وهو يتحدث فهذا يشعره بالأهمية وإذا تجنبنا التواصل البصري فهذا سيحس الطفل بقله الإهتمام بمايقول.
2. التواصل الجسدي من خلال استخدام لغة الجسد أثناء حديث الطفل وذلك بهز الرأس والأبتسامة والإيماءات.
3. التعليق مباشرة علي مايقوله الطفل من دون سحب الكلام منه مبينا له تفهمك لما يقوله من خلال نعم ومشالله فهذا يشعره بالطمأنينة.
4. الأبتسامة للطفل بشكل مستمر وهو يتحدث وتجنب النظر للساعة وإشعاره بأنه يضع من وقتك.
5. بعد تفهم الفكرة الرئيسية التي يود الطفل إيصالها لك وتفهمك للموقف الذي يسرده عليك إعادة الموضوع بطريقة مختصرة وأدق لتبين للطفل كيفية أختصار مايدو قوله وقم بالتعليق والتوجيه.

فالإنصات الفعال للطفل لايمكن في السماع لما يقوله الطفل فقط وتوجيهه بل في التواصل الغير لفظي الذي يظنر الطفل بالراحة والأمن ويجعل الطفل قادرا علي أستقبال الرسائل التربوية الصادرة من الأباء.

1. ينمي شخصية الطفل وقدرته اللغوية.
2. ويشبع رغبة الطفل في إثبات ذاته والإحساس بأهميته.
3. من خلال الإنصات للطفل نتعرف علي أفكاره ويمكن للأأم توجيهه من خلال الحديث معه عن أساليب التعامل السليمة مع الآخرين.
4. في سن الطفولة المتأخرة يكون خيال الطفل خصب فيسرد أحداثا وأشياء لم تحدث ويخلط بين الخيال والحقيقة فالإنصات له والإستماع لما يقوله ضروري لتوجيه الطفل حتي لايتعمد وتصبح لديه عادة الكذب.
5. من خلال الأنصات لحديث الطفل نستطيع التعرف علي مخاوفه.
6. من خلال الإنصات للطفل ينمي الذكاء الوجداني.

- فتخصيص خمس دقائق كل يوم للطفل للإنصات له تعني أنك تود التواصل مع أبنك وتحاول فهمه وفهم رغباته وحاجاته وأنت تشعر به وتعني أنك تتقن فن الأخذ والعطاء لذلك يجب علي الأباء والأمهات الإنصات للطفل وتشجيعه علي الحديث للتعرف علي مكونات نفسه ومن خلال إصغاء الأسرة للطفل يتعلم آداب الحديث وحسن الأستماع الآخرين فكل هذه العادات يكتسبها الطفل من الكبار فلنكن القدوة الحسنة لهم .
«أنصت لأبنائك ليحسنا الإنصات إليك»



مدرسة مصر العربية المشتركة - بنغازي

تحي احتفالات أعياد الربيع للعام الثاني على التوالي

المشتركة أنشأة عام 2009 ، تضم نخبة من المعلمين المصريين ذوي كفاء عالية ، وهي تابعة لوزارة الخارجية المصرية، تتبع المنهج المصرية في تدريس وتطبيق أساليب وطرق التعليم الحديثة تضم الطلاب من مرحلة رياض الأطفال (الروضة) إلي مرحلة الثانوية.

وتعتبر هذه السنة الثانية على التوالي التي يقام فيها هذه الاحتفال، على مستوي عالي من التنظيم والتنسيق بين العروض وفقرات، وهذه ما أشاد به جميع الحضور، فكل التقدير والاحترام لجميع القائمين على هذه الاحتفال وإظهاره بهذه الصورة المميزة ومتمنين للمدرسة مصر العربية المزيد من الأعمال الناجحة والله ولي التوفيق .



ترفرف في يديهم يرددون الأناشيد التي تعبر عن حب مصر بكلمات تخرج من قلوبهم . واختمت الاحتفال بأغنية للفنان الليبي عقيلة وتكريم القائمين على هذه الحفل من قبل إدارة المدرسة . الجدير بالذكر أن المدرسة مصر العربية

والفرنسية وقدمت هذه العروض بإشراف نخبة من معلمات ومعلمي المدرسة المصرية وقدمت الطالبة شهد رفعت قصيدة مؤثرة عن الأم . ومن خلال هذه الفقرات عبروا عن حبهم وانتماهم لدولتهم، بسعادة تملأ عيونهم والأعلام مصر

قام طلاب المدرسة بتأديته، أما التمسك بالتراث وأصل فقاموا بتقديم عرض غاني راقص لأغنية (حلاوة شمسنا) ثم انتقلوا لعروض الروضة وطلاب الشق الأول من مرحلة التعليم الابتدائي بعروضهم الرائعة التي تنوعت باللغة العربية والانجليزية

■ خاص
أقيم يوم الأحد الماضي 31- مارس - 2019، بمسرح الطفل بنغازي احتفالية أعياد الربيع للمدرسة مصر العربية المشتركة يشمل الاحتفال ب(عيد الأم وعيد الطفل ويوم المعلم واليوم العالمي للمرأة) بحضور الجالية المصرية وأعضاء هيئة التدريس وطلاب المدرسة المصرية وأولياء الأمور والعدد من الشخصيات الأخرى.

تعددت العروض خلال الاحتفال من كلمات ترحيب وآيات من ذكر الحكيم والنشيد الوطني لدولتين مصر وليبيا وعرض لأغنية تحيا مصر بلغة الإشارة، كذلك عبروا عن حبهم لجيشهم من خلال عرض لبعض التمرين العسكرية



حملة توعية تزامنا مع اليوم العالمي للتوحد

يقيمها مركز بنغازي للتأهيل الشامل لأطفال التوحد



مستشفى 1200 ومستشفى الأطفال الهواري، كما قام الفريق بتوزيع المطويات على مفارق الطرق في معظم أنحاء المدينة.

الجدير بالذكر بأن اليوم العالمي للتوحد يصادف الثاني من شهر إبريل من كل عام ويهدف إلى التعريف باضطراب التوحد، تمت تسمية من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة بنهاية عام 2007. وتعتبر هذه الحملة خطوة رائعة لنشر الوعي باضطراب التوحد.

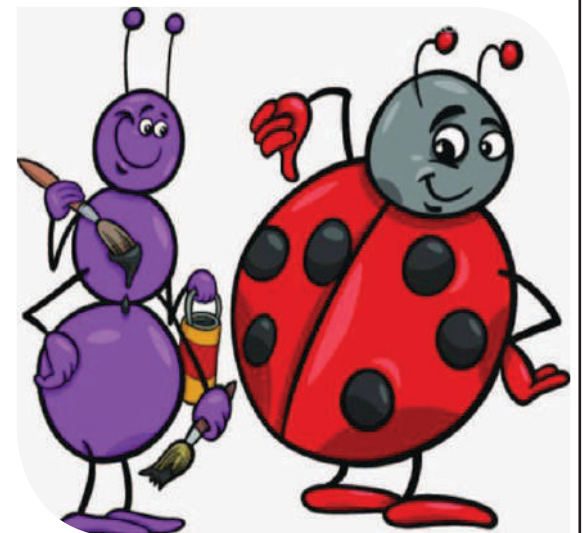
أقيم يوم الثلاثاء الماضي 2 - إبريل - 2019 انطلق حملة توعية باليوم العالمي للتوحد، حيث قام مدير مركز بنغازي للتأهيل الشامل لأطفال التوحد الأستاذ : فتحى المغربي ، بتنظيم حملة توعية داخل مدينة بنغازي للتعريف باضطراب التوحد. وقد شكل فريق من الأخصائيات داخل المركز للعمل بهذه المهمة، حيث قام الفريق بتوزيع المطويات والملصقات خاصة بهذه المناسبة في عدة أماكن بمدينة بنغازي. وقد استهدفه الحملة جامعة بنغازي،

الخنفساء والنملة

الآن...! كان يجب أن تفكري في العمل والجد قليل، الحياة ليست للعب والغناء فقط لكل شي وقت، يجب أن تنظمي وقتك .
رد عليها الخنفساء حزينة: معك حق يجب أن انظم وقت وأن أن أعدد وقت معين للعب والغناء وليس طول اليوم.
وتعلمت الخنفساء درس لن تتسه عن أهمية تنظيم الوقت.

لها : يا جارتى العزيزة أقسم لك إننى سأراجع الطعام قبل حلول الشتاء القادم ، فلا تيجلى على بعض الطعام ، لكن النملة النشيطة لا تحب أن تقرض أحد ، وهذا أصغر عيوبها ، لذا قالت للخنفساء : ماذا كنت تفعلين يا عزيزتي الخنفساء عندما كان الجو دافئا ؟
فقال : كنت اغني ليل نهار، وألعب ذلك لا يسوؤك . قالت النملة ساخرة : كنت تغني !؟ ... يا فرحتي! أرقص إذن

كانت الخنفساء تلهو وتلعب وتغني طوال الصيف ، ومر الخريف واقترب طعام الخنفساء علي النفاذ، وعندما جاء الشتاء ، واشتد البرد وجدت الخنفساء نفسه خاليه من الطعام لا يوجد لديها حتى من جزء بسيط.
وراحت تشكو الجوع والفقر لجاراته النملة ، وأخذت ترجوها أن تقرضه بعض الطعام حتى تبقى على قيد الحياة حتى الموسم القادم، وقالت



منتخب الفرسان يحافظ على مركزه في تصنيف منتخبات الفيفا

البلجيكي صدارته للتصنيف العالمي برصيد 1727 تلاه منتخبات فرنسا، البرازيل، كرواتيا، إنجلترا، البرتغال، الأوروغواي، سويسرا، إسبانيا، الدانمارك تواليا في المراكز العشرة الأولى . وكان الإتحاد الدولي لكرة القدم قد أطلق هذا التصنيف في أغسطس 1993 ، حيث يعتمد على نتائج المنتخبات في المنافسات التي تنضوي تحت الفيفا في آخر أربعة سنوات وخاصة تلك التي تجري حديثاً ، حيث حقق منتخبنا الوطني في ديسمبر 2012 الترتيب الأفضل له عندما احتل المركز 54 عالمياً .

من تصنيفات أمم إفريقيا التي ستجرى الصيف المقبل في بلد لم يحدد بعد بعد سحب الكاف التنظيم من الكاميرون بسبب تأخرها في تنفيذ التزاماتها تجاه التنظيم . المركز 104 عالمياً حوّل لمنتخب الفرسان احتلال المركز 21 على المستوى الإفريقي و المركز 13 على المستوى العربي ، حيث احتل المنتخب السنغالي المركز 23 عالمياً والأول إفريقيا تلاه المنتخب التونسي الذي حل في المركز 26 عالمياً والثاني إفريقيا والأول عربياً . وعلى مستوى التصنيف ككل واصل المنتخب

حافظ منتخبنا الوطني لكرة القدم على تصنيفه في المركز 104 عالمياً على سلم تصنيف المنتخبات الصادر عن الإتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن شهر ديسمبر وبرصيد 1217 نقطة خلف منتخب هاييتي في المركز 103 ومتممداً عن المنتخب الكيني الذي احتل المركز 105 . جاءت هذه المحافظة على التصنيف بعد فوز منتخبنا الساحق على منتخب السيشل في نوفمبر الماضي بثمانية أهداف لهدف ضمن منافسات الجولة الخامسة للمجموعة الخامسة



12

الرياضة

الأحد 1 شعبان 1440 هـ الموافق 7 أبريل 2019م العدد (23)

النصر يتفوق على الصداقة ويعتلي صدارة فرق المجموعة الأولى بالشراكة مع الأهلي بنغازي بعد تعادله مع الهلال



بالشراكة مع فريق الأهلي بنغازي ، بينما بقي الصداقة برصيده السابق بـ14 نقطة بالمركز السابع . وخيم التعادل السلبي على لقاء الأهلي وجاره الهلال، في المباراة التي جرت على أرضية ملعب شهداء بنينة يوم الاثنين الماضي وذلك لحساب الجولة العاشرة ضمن منافسات الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم . بهذه النتيجة يعزز الأهلي صدارته للمجموعة بالشراكة مع فريق النصر برصيد 22 نقطة ويصل الهلال للنقطة الـ16 في الترتيب الخامس . وضمن مباريات المجموعة الأولى أيضا تعادل يوم الأحد الماضي فريقا التحدي وشباب الجبل بدون أهداف . وبهذه النتيجة يرفع فريق شباب الجبل رصيده إلى 16 نقطة محتلا المركز الخامس في جدول الترتيب ، في حين يرفع فريق التحدي رصيده إلى النقطة التاسعة محتلا المركز التاسع في جدول الترتيب .

فاز فريق النصر على فريق الصداقة بهدفين دون مقابل يوم الاثنين الماضي على أرضية ملعب شهداء بنينا في الجولة العاشرة للدوري الليبي الممتاز لكرة القدم . انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي رغم السيطرة النصرارية وكانت أبرز الفرص للنصر النيجيري جوزيف الذي سد كره على الطائر ارتدت من القائم الأيمن لمرمى الصداقة . وفي الشوط الثاني كانت تعليمات المدير الفني فوزي العيساوي والمدرّب محمد الككلي ومساعدته علاء نجم واضحة بالضغط الهجومي والذي نتج عنه هدف مبكر بالدقيقة 53 عن طريق ضربة رأس من مهند بوعجيلة بعد رفعة نموذجية من أحمد الهام ، وعزز معتز المهدي النتيجة بهدف ثاني بعد مجهود فردي رفع بها رصيده بالدوري إلى 7 أهداف في صدارة هدافي المسابقة . وبذلك يرفع النصر رصيده من النقاط إلى 22 نقطة في المركز الأول

اعتماد ملعب المدينة الرياضية بجاديا لإقامة مباريات مسابقات دوري كرة القدم

اعتمد مجلس إدارة الإتحاد الليبي لكرة القدم ملعب المدينة الرياضية بجاديا لإقامة مباريات مسابقة الدوري الممتاز ومباريات المسابقات الأخرى للموسم الرياضي 2018-2019 . جاء ذلك في قرار مجلس إدارة الإتحاد الليبي لكرة القدم رقم (23) لسنة 2019 ، بشأن اعتماد ملعب، الصادر بتاريخ يوم الاثنين الماضي الموافق الأول من شهر أبريل الجاري .

الفرق الليبية تتفوق في ثالث أيام منافسات البطولة الأفريقية لكرة الطائرة

حققت فرق الإتحاد المصري والسويحلي وأساريا والأهلي طرابلس يوم الأربعاء الماضي التفوق، وذلك ضمن مشاركتها في منافسات اليوم الثالث من البطولة الأفريقية لكرة الطائرة للأندية المقامة حاليا بالعاصمة المصرية القاهرة .

فقد تفوق فريق الإتحاد المصري على فريق الجامعة الأوغندي بنتيجة ثلاثة أشواط لصفر، لحساب المجموعة الثانية ، وتفوق فريق السويحلي على فريق وليتا الأثيوبي بنتيجة ثلاثة أشواط لصفر، لحساب المجموعة الثالثة .

كما تفوق فريق أساريا على فريق الجامعة الزيمبابوي بنتيجة بثلاثية نظيفة، لحساب المجموعة الرابعة، وتفوق فريق الأهلي طرابلس على فريق مغير الأسمنت الأثيوبي بنفس النتيجة، لحساب المجموعة الأولى .

وكانت نتائج الفرق الليبية ضمن منافسات اليوم الثاني (الثلاثاء الماضي) على النحو التالي :

الإتحاد المصري × جيساجارا الرواندي (3-0) من الأشواط السويحلي × السجون الكيني (3-1) من الأشواط

أساريا × إس فاج الغيني (3-0) من الأشواط

الأهلي طرابلس × الأهلي المصري (3-1) من الأشواط

وأسفرت نتائج اليوم الأول (الاثنين الماضي) على النحو التالي:

السويحلي × روكزو الرواندي (3-0) من الأشواط

أساريا × السجون الكيني (3-2) من الأشواط

وكان يوم الخميس الماضي يوم راحة لكافة الفرق المشاركة حسب ما قرره اللجنة المنظمة للبطولة .

فوز الأولمبي والأهلي طرابلس والاتحاد ضمن منافسات الأسبوع العاشر لفرق المجموعة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم



الدولي ضمن افتتاح منافسات الأسبوع العاشر لفرق المجموعة الثانية، من الدوري الممتاز لكرة القدم، فاز فريق الإتحاد على ضيفه فريق ريفيق بنتيجة ثلاثة أهداف لصفر . جاءت أهداف فريق الإتحاد عن طريق «ربيع شادي» و«سالم المسلاتي» في زمن الشوط الأول، و«أكرم الزوي» في زمن الشوط الثاني من المباراة . وبذلك يضيف الإتحاد ثلاث نقاط ويرفع رصيده إلى (22) نقطة، فيما بقي رصيده ريفيق عند (4) نقاط .

فيما توقف مؤقتا رصيده الوحدة عند (15) نقطة . وضمن منافسات الأسبوع العاشر لفرق المجموعة الثانية، حسم التعادل السلبي لقاء فريق الخمس مع ضيفه فريق المحلة، في المباراة التي أقيمت بينهما على أرضية ملعب الخمس يوم الأربعاء الماضي . وبهذه النتيجة يضع الخمس النقطة الـ(12) في رصيده والمحلة يصل للنقطة الـ(6) في رصيده . ويوم الثلاثاء الماضي بملعب طرابلس

بملعب طرابلس الدولي، ضمن منافسات الأسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة القدم . جاءت أهداف فريق الأهلي طرابلس عن طريق «أنيس سلّو» الهدف الأول، والهدف الثاني عكسي من مدافع فريق الوحدة في مرماء، في زمن الشوط الأول، و«محمد الفودي» من ضربة جزاء في زمن الشوط الثاني، بينما جاء هدف فريق الوحدة عن طريق «أحمد زكي» . وبذلك يضيف الأهلي طرابلس ثلاث نقاط ويرفع رصيده إلى (18) نقطة،

انتهت يوم الجمعة الماضية مباراة الأولمبي والشط بفوز الأولمبي بهدفين مقابل لأشئ ضمن منافسات الأسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة القدم . وبهذا الفوز يرفع الأولمبي رصيده للنقطة العاشرة في المركز التاسع ، بينما يتجمد رصيده الشط عند النقطة السادسة في المركز العاشر . وفاز فريق الأهلي طرابلس على ضيفه فريق الوحدة بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف، في المباراة التي أقيمت بينهما مساء يوم الأربعاء الماضي