



صحيفة أسبوعية  
سياسية متنوعة شاملة

تحت شعار (الشعور بالمسؤولية .. تجويد فاعلية الإدارة وتحسين كفاءة الاداء)

## بنغازي تستضيف اجتماع قيادات صندوق الضمان الاجتماعي



12 صفحة

السعر: دينار واحد

تصدر عن مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب

الأحد 17 رجب 1440 هـ الموافق 24 مارس 2019م العدد (21)

الحكومة المؤقتة: مرتبات يناير وفبراير ومارس  
ستحال للجهات الممولة من الدولة هذا الأسبوع

اقتصاد ص 4

مكتب الإعلام بمديرية أمن بنغازي: الشائعات بارئع  
معدل الجريمة في المدينة لا أساس لها من الحقيقة

حوادث ص 5

النائب إدريس عبدالله يزور  
مقر ديوان بلدية البريقة

بلديات ص 6

ندوة حول الطاقة

المتجددة في طرق

مجمع مني ص 7

المنتخب الوطني الأولمبي

يتفوق على منتخب نيجيريا

رياضة ص 12

# فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي «الجمالي» بمدينة القبة



أطراف الشعب الليبي ويعلم أكثر من أي طرف آخر ما يريده الشعب الليبي ، وأكد بأنه حمل رسالة من معالي الأمين العام لجامعة الدول العربية إلى فخامة رئيس مجلس النواب وتمنى بأن تجري الانتخابات هذا العام وان يكون هذا العام عام الإنهاء من المرحلة الانتقالية وان تعود ليبيا دولة قوية كما كانت وأفضل وتعود لعب دورها في المنطقة وان تنتهي معاناة الشعب الليبي.

النواب آخر المستجدات الخاصة بالشأن الليبي والمنطقة العربية مؤكداً على أهمية الإستماع إلى روية فخامة رئيس مجلس النواب للأوضاع في ليبيا والمنطقة لما يمتلكه من تجربة وخبرة بإمكانها ان تسهم في حلحلة الأزمة الليبية كما وأكد «الجمالي» على ان الشعب الليبي هو صاحب القرار وان مجلس النواب الليبي هو الكيان الشرعي المنتخب من الشعب الليبي وممثل لكافة

التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار «عقيلة صالح» يوم الخميس الماضي بمقر إقامته بمدينة القبة مبعوث الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد «صلاح الدين الجمالي» لبحث آخر المستجدات الخاصة بالشأن الليبي والمنطقة العربية بشكل عام . وبحسب ماصرح به مبعوث الأمين العام لجامعة الدول العربية عقب اللقاء فقد بحث مع فخامة رئيس مجلس

## النائب «عيسى العيسى» ينفي توقيعه على أي بيان صادر بخصوص المؤتمر الجامع



نفى عضو مجلس النواب السيد «عيسى العيسى» توقيعه على أي بيان صادر عن عدد من أعضاء مجلس النواب بخصوص المؤتمر الجامع ، وقال النائب «عيسى العيسى» أنه لا يعلم أي تفاصيل عن هذا البيان إلا من خلال وسائل التواصل الاجتماعي. مضيفا أن البيان يحمل أسماء عدد من أعضاء مجلس النواب غير موقعين على ماجاء في نص البيان.

## التكبالي: تحركات دولية تهدف إلى إطالة أمد الأزمة في ليبيا



طالب عضو مجلس النواب علي التكبالي في تصريح صحفي يوم الأحد الماضي الميليشيات المسلحة المتواجدة في العاصمة طرابلس إثبات حسن نيتها ووطنيتها بالتلاحم مع الجيش قبل قوات الأوان.

وأكد عضو مجلس النواب علي التكبالي على أن الشعب الليبي لا يريد حمام دم آخر في العاصمة طرابلس أو غيرها من المدن ، داعيا كل ليبي حريص على بلده الالتحاق بالجيش وإنكار المصلحة الشخصية والنظر للمدى البعيد الذي سيحافظ على لحمه الوطن ويعيد اللاجئين ويفتح آفاق المصالحة الحقيقية . وقال التكبالي : «بعد أن نعيد بلادنا ونحفظ كيانها نتكلم عن الانتخابات والديمقراطية بعيدا عن الأهداف الخفية» ، كما انتقد عضو مجلس النواب علي التكبالي التحركات الدولية التي تطيل أمد الأزمة في ليبيا والظهور بمظهر الحريص على حلها ، مؤكدا أن الطريق الوحيد للحل يكمن في وقف دعم وتمويل الميليشيات المسلحة في البلاد، وأن أيضا السبيل الوحيد لحل الأزمة الليبية هو التوصل لحل يرضي الشعب وينمق وقع فوضى أو تمزق في النسيج الاجتماعي الليبي والسماح بدخول قوات الجيش إلى العاصمة.

تتمة ص 2

## فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح ورئيس مجلس الوزراء يعقدان اجتماعا تقابليا بحضور عدد من الوزراء



وناقش الاجتماع سير عمل الحكومة المؤقتة، والخطة الموضوعية من قبل رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء لهذا العام. وبحث الاجتماع كافة المواضيع المتعلقة بالشأن العام والليات استمرار تقديم الخدمات للمواطنين خصوصا وأن المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة المؤقتة انتقلت من مرحلة الحرب على الإرهاب إلى السلام وإعادة الإعمار.

تتمة ص 2

عقد فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح عيسى يوم الاثنين الماضي اجتماعا تقابليا مع رئيس مجلس الوزراء بحضور وزير الداخلية المستشار إبراهيم بوشناف، ووزير الخارجية والتعاون الدولي الدكتور عبدالهادي الحويج، ووزير التعليم الدكتور فوزي بومرزيز، ووزير الصحة الدكتور سعد عقوب، ووزير الاقتصاد الدكتور منير عصر، ووزير العدل المستشار محمود النوري.

## تواصل اجتماعات اللجنة المكلفة بمتابعة قضية التصرف بالأموال الليبية المجمدة

كبير" البلجيكي، تُفيد بتحويل مبالغ مالية من الأرصدة المجمدة أو فوائدها إلى مؤسسات ليبية بلغت قيمتها نحو ملياري يورو خلال الفترة من سبتمبر 2011 حتى ديسمبر 2017 .

بدوره أعرب رئيس اللجنة المكلفة بمتابعة الأموال الليبية المجمدة بالخارج يوسف العقوري عن استغرابه من تصرف الحكومة البلجيكية في مبلغ 100 مليون يورو طلبت رفع التجميد عنها لأغراض إنسانية ، لكن تبين أن بلجيكا استخدمت هذه الأموال في تسوية ديون شركاتها وشركات أجنبية أخرى، الأمر الذي تضمنه تقرير رئيس الوزراء البلجيكي حول هذه المسألة . يشار الى ان اللجنة المكلفة بمتابعة قضية التصرف بالأموال الليبية المجمدة وصلت الى العاصمة البلجيكية في الحادي عشر من الشهر الحالي .



الأرصدة الليبية لدى حكومته لاتزال مجمدة وأن المبالغ المحولة من بلجيكا إلى مصارف لوكسمبورغ خضعت أيضا للتجميد عملا بقرار مجلس الأمن . كشف عضو اللجنة ورئيس لجنة المالية بمجلس النواب عن اطلاقهم على وثائق لعمليات تحويل صادرة عن مصرف " يورو

خلاله أعضاء اللجنة إلى الردود فيما يتعلق بقضية الأموال المجمدة . وضمن برنامج اجتماعات اللجنة المكلفة من رئيس مجلس النواب عقد اجتماع جمع اللجنة مع مدير إدارة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بوزارة الخارجية في لوكسمبورغ أكد خلاله مدير إدارة الشرق الأوسط على أن

تواصل في العاصمة البلجيكية بروكسل في العاصمة البلجيكية اجتماعات اللجنة المكلفة من قبل رئيس مجلس النواب بمتابعة قضية التصرف بالأموال الليبية المجمدة في الخارج. أجرت اللجنة المكلفة بمتابعة قضية التصرف بالأموال الليبية المجمدة التي يترأسها عضو مجلس النواب يوسف العقوري وعضوية رئيس لجنة المالية بالمجلس عمر تنوش والسفير مراد حميمة ، أجرت سلسلة من الاجتماعات واللقاءات حيث اجتمعت عقب وصولها إلى العاصمة بروكسل مع مدير إدارة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بوزارة الخارجية البلجيكية. كما اجتمعت اللجنة مع لجنة العلاقات الخارجية ورئيس لجنة المالية الذي يترأس رئيس لجنة الاستماع في البرلمان البلجيكي حيث عُقد الاجتماع بمقر البرلمان ، استمع



## فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح ورئيس مجلس الوزراء يعقدان اجتماعاً تقابلياً بحضور عدد من الوزراء

كافة السلع التموينية للمواطن طيلة الشهر الفضيل. وابدى فخامة رئيس مجلس النواب ارتياحه لسير عمل الحكومة المؤقتة، مؤكداً على ضرورة استمرار تقديم الخدمات للمواطن في كل مكان. يشار إلى ان فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح عيسى ورئيس مجلس الوزراء أجريا جولة بمقر وزارة الدفاع المنشأ حديثاً حيث كان في استقبالهم وكيل وزارة الدفاع اللواء يونس فرحات ومدير ادارة المشتريات العسكرية اللواء عبدالله عون.

المسلحة العربية الليبية بما يكفل ضمان عدم عودة العصابات الإجرامية الوافدة والإرهابيين لتلك المناطق. وناقش الاجتماع التقابلي آخر التطورات بالساحة السياسية، وكيفية تفعيل دور وزارة الخارجية بما يخدم المرحلة. كما ناقش الاجتماع أوضاع المستشفيات والنواقص التي يجب توفيرها لضمان توفير خدمة صحية للمواطن على أكمل وجه. وفي سياق متصل، ناقش الاجتماع استعدادات وزارة الاقتصاد لشهر رمضان المبارك و توفير

وتناول الاجتماع استعدادات وزارة التعليم لانطلاق العام الدراسي القادم وضمان الاستعداد الجيد خاصة بعد إقرار قانون التعليم الجديد بما يضمن سير العملية التعليمية على الوجه المطلوب. واستعرض الاجتماع سير عمل وزارة الداخلية والخطط الأمنية الموضوعية لتأمين مدينة بنغازي ومدينة درنة ونجاحهما في استتباب الأمن بهاتين المدينتين. كما استعرض الخطة الأمنية لتأمين الجنوب بعد تطهير معظم مناطقه من قبل القوات

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:

علي عمر رمضان

المدير الفني:

ناصر بن جابر

عنوان الصحيفة

بنغازي - الليثي - مقر مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب  
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104  
هاتفنا 0614748607 info@aldiywan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر.
- ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة.
- حق الرد مكفول.

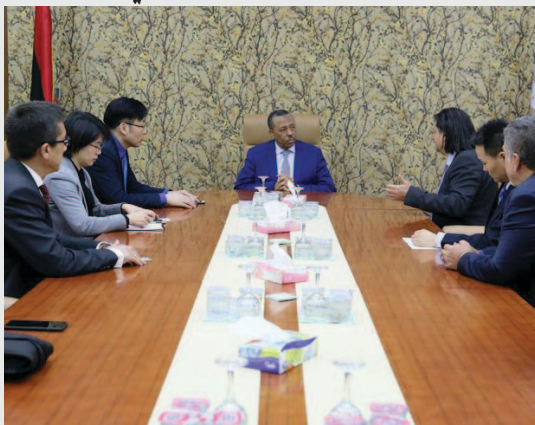
## التكالي: تحركات دولية تهدف إلى إطالة أمد الأزمة في ليبيا

واختتم التكالي حديثه بقوله : " للذين يتكلمون عن الديمقراطية ، أذكرهم بأن الإجراء الذي جاء بالمجلس الرئاسي لم يكن ديمقراطياً وحكم البلاد منذ ذلك الوقت لم يكن ديمقراطياً واعترافات الدول الديمقراطية وتعاملها مع أجسام غير شرعية لم يكن ديمقراطياً ، فدعونا من ذرف دموع التماسيح على الديمقراطية المنتهكة من قبل عرابيها".

مشدداً على أهمية تشكيل جيش وشرطة ليبية قوية وتوحيد مؤسسات الدولة الليبية ودواوينها والتخلص من كل الشوائب التي تعيق الحفاظ على أمنها القومي، كما انتقد دعوات إجراء الانتخابات في ليبيا في ظل الفوضى والانتقام والفساد المتفشي ، مؤكداً أن الغرض الأساسي من تلك الدعوات هو إيقاع البلاد في مستنقع جديد من التخبط وإطالة أمد الأزمة الليبية.

و طالب عضو مجلس النواب علي التكالي بضرورة إلغاء كل الكيانات القائمة وتشكيل حكومة مدنية قوية تتولى مقاليد الحكم وتكون مرجعيتها لمجلس تشريعي يتكون من 60 نائباً من البرلمان و40 عضواً من مجلس الدولة ، يتم اختيارهم على أساس تاريخهم الوطني ، على أن يترك الجيش لقيادة العام لتوجيهه وتنظيمه من جديد، موضحاً أن الديمقراطية

## رئيس مجلس الوزراء يستقبل عدد من الشركات الصينية المستثمرة للعمل في ليبيا



عقد رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبد الله عبد الرحمن الثاني يوم الأربعاء الماضي بمكتبه بمقر ديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنانة اجتماعاً مع عدد من الشركات الصينية المستثمرة بحضور كل من رئيس الهيئة العامة للكهرباء والطاقت المتجددة المهندس فخري المسماري ومدير المكتب الخاص لرئيس مجلس الوزراء السيد الطاهر محمد الطاهر.

وناقش رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة خلال الاجتماع أوجه الالتفاف مع هذه الشركات وكيفية مساهمتها في إعادة إعمار المناطق المتضررة و تنفيذ عدد من المشاريع لصالح الحكومة المؤقتة في جميع المجالات و خاصة في مجالي الكهرباء و البنية التحتية. وأكد الوفد ارتياحه تجاه هذه الاعمال والعزم على تنفيذها، مشيداً بالأمن والأمان في المناطق التي تحت سيطرة الحكومة المؤقتة. وقدم الوفد العديد من العروض التي سوف يتم دراستها من قبل الحكومة المؤقتة.

### تعديل أسم

أعلن أنا «ناجية علي حمد اسماعيل» بأن هذا هو أسمي ولقبني الصحيح وليس كما ورد بسجلات السجل المدني طبرق تحت ورقة العائلة رقم (8090) بورود الاسم الثلاثي فقط بدون إضافة اللقب.

### تعديل أسم

أعلن أنا «كريمة ابراهيم ابراهيم كيوان» بأن هذا هو أسمي ولقبني الصحيح وليس كما ورد بسجلات السجل المدني البركة المركز ورقة عائلة رقم 13/2646 .

### تعديل تاريخ ميلاد

أعلن أنا «عبدالرازق الصغير علي الجطلابي» بأن تاريخ ميلادي الصحيح هو 1960/1/15م وليس كما ورد خطأ 1954م بسجلات السجل المدني تاجورا - طرابلس - ورقة العائلة رقم (100467) كتيب عائلة رقم (268645) .

## رئيس مجلس الوزراء يتابع سير عمل مشاريع الحكومة المؤقتة ببلديتي بنغازي وسرت

قرنانة مع عضو مجلس النواب عن مدينة بنغازي السيد بدر نحيب وعضو مجلس النواب عن بلدية سرت السيد زايد هدية كافة أوضاع البلديتين. كما ناقش الاجتماع سير عمل البلديتين والمشاريع التي تنفذها الحكومة المؤقتة فيهما والعوائق التي تواجه سير عملها وكيفية وضع الحلول لضمان سير عمل هذه المشاريع على الوجه المطلوب

بحث رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبد الله عبد الرحمن الثاني سير عمل مشاريع الحكومة المؤقتة في بلديتي بنغازي وسرت وذلك خلال استقباله لعضوي مجلس النواب عن الدائرتين. وناقش رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة خلال الاجتماع الذي عقده يوم الخميس الماضي بمكتبه بمقر ديوان مجلس الوزراء في منطقة



## رئيس مجلس الوزراء السيد عبدالله الثاني: دور الحكومة المؤقتة كان واضحا في خدمة أبناء الشعب الليبي رغم الحصار الذي واجهته



تحت سيطرة الحكومة المؤقتة. وقال الدكتور صلاح الدين الجمالي إنني «لاحظت تطور الحياة الاقتصادية في البلاد، وكيف بات الأمن قويا». وفي سياق متصل، أكد وزير الخارجية والتعاون الدولي الدكتور عبدالهادي الحويج خلال اللقاء على ضرورة أن يقف المجتمع الدولي مع خيارات الشعب الليبي الذي اختار برلمانه ومنح الأخير الثقة للحكومة المؤقتة.

وقال وزير الخارجية والتعاون الدولي «أن الأوان أن يستمع المجتمع الدولي ويقف جانبا للمواطن الليبي الذي يتكبد المعاناة من قبل حكومة الوفاق غير المعتمدة». وكان المبعوث الأممي إلى ليبيا غسان سلامة قد أكد الأربعاء الماضي في إحاطته أمام مجلس الأمن أن الحكومة المؤقتة تمكنت من تقديم كافة الخدمات للمواطنين في شرق البلاد وجنوبها رغم انعدام الإمكانيات لها.

يعتبرها الليبيون طوق نجاة لهم تقوم بدورها على أكمل وجه في شرق البلاد وغربها وجنوبها، مؤكداً على أن الآلاف من الشهداء ارتقوا إلى ربهم لأجل أن يعيش الليبيون بكرامة وألا يكونوا رهينة للإرهاب والتطرف. من جهته، أشاد الممثل الخاص لأمين عام جامعة الدول العربية بتحرير الجنوب من أيدي العصابات الإجرامية الوافدة والإرهابية، منمنا التطور الأمني الملحوظ في كافة المناطق التي تقع

أكد رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبد الرحمن الثاني أن دور الحكومة المؤقتة كان واضحا في خدمة أبناء الشعب الليبي رغم الحصار الذي واجهته، وذلك خلال استقباله للمثل الخاص لأمين عام جامعة الدول العربية الدكتور صلاح الدين الجمالي، بحضور وزير الخارجية والتعاون الدولي الدكتور عبدالهادي الحويج.

وناقش رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة خلال الاجتماع الذي عقده الأربعاء الماضي بمكتبه في ديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنانة وحضره مدير مكتب وزير الخارجية والتعاون الدولي المستشار عبدالحميد المقيرحي، مع الجمالي الذي كسر الجمود العربي في التواصل المباشر مع الحكومة الشرعية المنبثقة عن مجلس النواب، ناقش معه كافة المستجدات على الساحتين المحلية والدولية، وآليات

## رئيس مجلس الوزراء: لا بد أن تكون الحكومة المؤقتة ممثلة في أي حوار مقبل كونها هي الشرعية



أكد رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبد الرحمن الثاني أن تكون ممثلة في أي حوار مقبل كونها هي الشرعية لأنها منبثقة عن مجلس النواب المنتخب. وقال رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة خلال اجتماع عقده بوزير الخارجية والتعاون الدولي الدكتور عبدالهادي الحويج في ديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنانة، إن الحكومة المؤقتة لا بد أن تكون ممثلة في أي حوار قادم خاصة و

أنها الجهة الشرعية المنبثقة عن مجلس النواب المنتخب من الشعب الليبي. وبحث رئيس مجلس الوزراء آخر التطورات السياسية في الساحة الليبية والتحديات الجارية من قبل وزارة الخارجية والتعاون الدولي للمؤتمر الجامع المزمع إقامته من قبل الأمم المتحدة. وناقش الاجتماع آخر نشاطات وزارة الخارجية والخطط الموضوعية من قبل الوزير لسير عمل الوزارة لهذا العام وآليات التطوير من أداءها بما يواكب المرحلة.



## تحت شعار (الشعور بالمسؤولية .. تجويد فاعلية الإدارة وتحسين كفاءة الأداء) بنغازي تستضيف اجتماع قيادات صندوق الضمان الاجتماعي

ومدراء المراكز التابعة للصندوق تم خلاله عرض عديد التقارير والاحصائيات والبيانات والتي أشبثت بما لا يدع مجال للشك بان الصندوق يسير في الاتجاه الصحيح وعكس رغبة الحاضرين في تطوير وميكنة الإجراءات الضمانية وتوحيدها بكافة الفروع والمكاتب والوحدات الضمانية. الديوان التقت الدكتور «أدريس حفيظه المبروك» رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للصندوق وأجرت معه الحوار التالي:-

الشعور بالمسؤولية .. تجويد فاعلية الإدارة وتحسين كفاءة الأداء ... هو شعار اجتماع قيادات صندوق الضمان الاجتماعي للعام 2018 والذي أختتمت فاعلياته بمدينة بنغازي بجملة من التوصيات والتي جاءت جميعها متناغمة مع مبدأ الشعور بالمسؤولية . هذا الملتقى والذي ترأسه د. أدريس حفيظه المبروك رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للصندوق ويحضر مدراء الإدارات والمكاتب ومساعديهم ومدراء الفروع والمكاتب الرئيسية

**- يعقد اجتماع قيادات الصندوق هذا العام تحت شعار «الشعور بالمسؤولية .. تجويد فاعلية الإدارة وتحسين كفاءة الأداء» .. أين ترى الصندوق من هذا الشعار ؟**

- من المؤكد أن حتمية إفضاء الشعور بالمسؤولية إلى تجويد فاعلية الإدارة وتحسين كفاءة الأداء لا تتأتى فقط إستجابة إلى مضامين الواجبات والأوصاف الوظيفية والرسالة والأهداف التي تنص عليها ضمن الأدبيات التشريعية لصندوق الضمان الاجتماعي وإنما هو أيضا إستجابة للتحديات سواء كانت معوقات أو طموحات فمن شأن هذه جميعا أن تحذو بموظفي صندوق الضمان الاجتماعي إلى الشعور بالمسؤولية الملقاة على عواتقهم ، والأمر لا يحتاج رأي خبير لكي نلاحظ ثم نستنتج أن فضل الله سبحانه وتعالى أولا وأخيرا ثم الشعور بالمسؤولية لدى موظفي صندوق الضمان الاجتماعي وموظفاته هي التي أدت به إلى نيل مستوى مرض من رضا المواطنين ومتلقي خدماته على وجه الخصوص كذلك أفضى الشعور بالمسؤولية إلى السعي الحثيث بشتى الطرق والوسائل المشروعة للابقاء على الصندوق متوحدا متماسكا قادرا بعون الله على أداء مهامه وأهمها صرف المعاشات الضمانية وغيرها من المنافع النقدية والعينية في مواعيدها ودون تأخير بل أن الشعور بالمسؤولية الحاضر دائما في ضمائر موظفي الصندوق وموظفاته وعقولهم هو في نهاية الامر ما أدى إلى حيازة الصندوق على الجائزة الأولى في مجال توسعة تغطية الحماية الاجتماعية على مستوى القارة الأفريقية ضمن المسابقة التي أجزتها الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي بين عشرات الدول الأفريقية وان إنشاء المراكز المتخصصة في مجالات التدريب والاتصالات وتقنية المعلومات والدراسات الاكتوارية الذي لا نظير له ليس فقط في ليبيا بل في المنطقة وغيرها من الإنجازات وكما ذكر سابقا ما كانت لتكون لولا كرم الله ثم الشعور بالمسؤولية لدى منتسبي الصندوق.

**- تم خلال هذا الاجتماع عرض الكثير من التقارير ربما أبرزها تقرير إدارة الشؤون المالية والذي تم التطرق فيه إلى القرارين -270 271**



**سنة 2014 ... حدثنا عن دور الصندوق في هذا الموضوع ؟**

- على الرغم من ان سلطة زيادة المعاشات ليست ضمن صلاحيات صندوق الضمان الاجتماعي فان مساعيه ما انفكت تتواصل مع الحكومات المتعاقبة منذ سنوات بغرض استصدار قرارات الزيادة إحساسا من إدارة الصندوق بتدني قيمة المعاشات الضمانية بأنواعها ، وعدم كفايتها لضمان مستوى كريم من المعيشة وكان بفضل الله و بعد جهد جهيد صدور القرارين رقم (270 ، 271 لسنة 2014 ) ، وكان المأمول حسب مضامين

، ونحن من منطلق المسؤولية ليس في وسعنا خوض مغامرة غير مضمونة النتائج قد تؤدي بالصندوق إلى العجز المالي العام في حال تحمل وحده تغطية الزيادة ولازال الصندوق يتواصل ويتجاوز مع وزارات المالية المختلفة للبحث عن الصيغة العملية القابلة للتنفيذ التي يمكن من خلالها تحقيق القرار (271) وتفعيل الزيادة دون تشكيل مخاطر على المركز المالي للصندوق، وبما يضمن استمرارية تنفيذ قرار الزيادة دون توقف وصندوق الضمان الاجتماعي شعورا منه بالمسؤولية اتجاه المتقاعدين على أتم الاستعداد بالتعاون بكل وسيلة ليرى قرار زيادة المعاشات النور وفي أقرب الأجل بأذن الله .

**- هل هناك تحديات تواجه الصندوق وأن وجدت ، هل تم وضع وإيجاد الأدوات التنفيذية لمواجهتها ؟**

- ما من شك في أن صندوق الضمان الاجتماعي يواجه طائفة من التحديات المختلفة في نوعها ودرجة ضغطها غير أن هذه التحديات كانت عوامل استفزاز واستنهاض لعزيمة ابناء صندوق الضمان الاجتماعي وازدادتهم فكانوا في مستوى التحدي حيث ابتكروا واستنبطوا الصيغ العملية المناسبة للتعامل مع التحديات بعضها يتضمن إجراءات تطويرية وبعضها يحتوي خطوات تحويرية، وغيرها من الصيغ الناجمة التي تتعامل مع نوع التحدي وتستوعب نواتجه، ولا يخفى على أحد أن لضروب العديد من مصادر تمويل الصندوق واختفائها بسبب الأزمات المختلفة التي تعصف بالوطن تشكل أحد أهم التحديات، ويعتبر الحرص على بقاء الصندوق موحدا متماسكا والنأي به عن عوامل التشطي والانقسام الذي طال معظم هيئات الدولة ووزارات الدولة أحد التحديات الكبيرة، كذلك يعتبر الحفاظ على مستوى ملائم من جودة الاداء لدى الهيئة وموظفيها أحد التحديات التي تواجهها ويعتبر تدفق التشريعات على مختلف المستويات وغير المدروسة إلى حيز التنفيذ أحد التحديات الهامة نظرا لأن كثير من هذه التشريعات تصدر دون استشارة خبراء صندوق الضمان الاجتماعي الأمر الذي يؤدي إلى صدور بعض التشريعات بشكل معيب ومعيق .

القرارين هو أنه سيساهم في رفع قيمة نسبة الاشتراك من (15%) إلى (25%) حسب ما ورد في القرار 270 في توفير التغطية اللازمة للشروط في تنفيذ القرار 271 وتفصيل للزيادة غير أن القرار اللاحق يتضمن أيضا وبشكل صريح تحديد مصدر تحويل تغطية هذه الزيادة على أنه الخزنة العامة وذلك تقديرا مسؤولا لعدم سماح المركز المالي للصندوق بتحمل إجمالي التغطية لقرار الزيادة التي قد تحتاج إلى ما يقارب الستة مليارات من الدنانير وهو من المؤكد ليس ضمن قدرة الصندوق المالية، وسيعرض مركزه المالي إلى ما لا تحمد عقباه

### المهندس «خليفة زيو» عضومنتدى بنغازي الثقافي الاجتماعي:

## شعارنا في المنتدى لا للقبلية لا للجهوية وأي شخص من أي مكان في ليبيا يتفضل والباب مفتوح له للمشاركة معنا

في مدينة بنغازي مدينة الثقافة تنتشر المنتديات والمؤسسات الثقافية الأهلية والتي تقوم بأنشطة متعددة طيلة العام، وأحد هذه المنتديات منتدى بنغازي الثقافي الاجتماعي والذي نسلط عليه الضوء من خلال حوار مع عضوي المنتدى السيد عبد الباسط المسماري والسيد المهندس خليفة زيو .

يطمح له المنتدى ، والمنتدى ينقسم من الداخل إلى مجموعات كنوع من تقسيم المهام .

**- مهندس خليفة زيو، أنتم كمهندسين ومثقفين في مدينة بنغازي أين دوركم في إعادة إعمار المدينة؟**

في هذه المرحلة من أهم الأشياء هي إعادة المدينة القديمة وإعادة الروح في مدينتنا القديمة بروح بنغازي الجميلة وذكراياتها الخالدة ، فمن ضمن الأشياء التي طرحناها على السيد مدير الأمن وأنا قمت بدراسة حول مشاكل المرور بالمدينة والحركة المرورية والاختناقات ونقدم الحلول ونشارك مدينتنا بما نستطيع ، المدينة القديمة تحتاج إلى إمكانيات وتحتاج إلى دراسة .

**- أستاذ عبد الباسط المسماري، أبرز النشاطات التي قام بها المنتدى منذ تأسيسه حتى الآن؟**

المنتدى كما أسلفت هو مما يقارب الأربعين عاما وبدأ تدريجيا إلى السنوات الأخيرة أحس بوجوده وبأهميته داخل المجتمع فتطورت حركته ، وأيضا ما حدث في بنغازي من تهجير وتدمير تأثر جراه المنتدى وحاول رفع من مستوى العمل ، أما الآن فنحن نعمل على استقبال الوفود وإصلاح ذات البين وتقريب وجهات النظر ونقل صورة بنغازي والمنطقة الشرقية إلى إخواننا في الغرب والجنوب .

تقديمه للمجتمع نحن شعارنا ليبيا واحدة وبنغازي هي ليبيا والمنتدى أيضا يغلب عليه طابع الكشافة لذلك يتوافد علينا أبناء الكشافة من غرب ليبيا وجنوبها وشرقها ، وأيضا أفراد الهلال الأحمر ، فنستطيع القول إننا منظمة مجتمع مدني ولكن مدعومة بالنخب .

**- مهندس خليفة زيو، ما دور المنتدى في إصلاح فئة الشباب وتوعيته من الظواهر الهدامة في المجتمع؟**

كما أسلفت لك الذكر أن معظم أعضاء المنتدى هم من أبناء جيل الخمسينيات والستينيات ولديهم من الخبرة الكبيرة في الحياة ليتواصلوا مع الأجيال لأن الفكرة لدى الشباب أننا كبرنا وأفكارنا لا تتماشى معهم ، ولكننا لا زلنا نحاول أن نحارب الظواهر المنتشرة في الشوارع والجامعات نتيجة البطالة ، لذلك نحاول جذب الشباب لتتقرب منهم ويستمعوا لنا وأفكارنا التي لا تصب إلا في صالح مستقبلهم ، لنثبت أن لدينا خامات جيدة من الشباب ولكنها تحتاج للتوجيه الصحيح .

**- أستاذ عبد الباسط المسماري، كم وصل عدد أعضاء المنتدى إلى حد الآن؟**

عندما نقول منتدى بنغازي فهذا يعني أنه لكل بنغازي وليس له سقف أو عدد معين وإنما الباب مفتوح للجميع، لعل الموجودين 70 إلى 100 ولكن هذا ليس الرقم الذي

والذي أتاح لنا فرصة الحديث معه عن الظواهر السلبية التي في المدينة ومظهر المدينة العام ، وقلنا له بأننا على استعداد أن نوفر لك خبراتنا في هذا المجال لنصل إلى الأمل المنشود بأذن الله .

**- أستاذ عبد الباسط المسماري، ما دور المنتدى في إبعاد النظرة الجهوية التي تعد دخيلة هي أيضا على مجتمعنا؟**

لأسف هي ثقافة دخيلة دخلت علينا الجهوية والقبلية علينا لا نقول هي صناعة خارجية وحسب وإنما ساندتها ظروف داخلية سياسية استحدثت ، وأصبحت نغمة مقيتة ، ولا نرضى بشعارات التقسيم فليبيا وحدة واحدة ونحن نرفض ذلك جملة وتفصيلا ، الحمد لله نحن مسلمون وسنة ومقاربين ولدينا خلي متجانس ما بين ثقافة الجزيرة العربية وما بين ثقافة شمال إفريقيا وكذلك قريبا من إخواننا في مصر لذلك نحن خليط من الثقافات وأيضا قريبا من أوروبا وكل هذه الأمور التي لا تجدناها إلا في ليبيا ، ولا نحتاج إلا للثقافة بالنفس لإيصال الفكرة للناس أن يعتزوا بوطنهم وهويتهم ويحافظوا على اللهجة الليبية التي أصبحت الكثير وكأنهم يتصلون منها جراء منابغتهم للثقافات واللهجات الأخرى العربية ، وهدفنا في المنتدى لا للقبلية لا للجهوية وأي شخص من أي مكان في ليبيا يتفضل والباب مفتوح له للمشاركة معنا بأفكاره وكل ما يستطيع

وتبادل الثقافة بينهم ، فكان الملتقى بعيدا وينأى بنفسه عن السياسة وتركناها لأهلها ، ورأينا الفترة الأخيرة أن ليبيا تحتاج وقفة وتوعية الناس وتقريب وجهات النظر وشاركنا في جزئيات بسيطة من المصالحة الوطنية ، أيضا قمنا باستقبال بعض الوفود وقمنا بإيضاح الصورة لهم مما يجري في الشرق الليبي ، فنحن نعمل ليس من منطلق سياسي وإنما لتقريب وجهات النظر واستقبال الوفود القادمة إلى بنغازي باعتبار المنتدى يمثل واجهة للمدينة .

**- مهندس خليفة زيو، ما هي أهداف المنتدى التي أجمعتم عليها ؟**

التواصل مع أطراف المجتمع بالكامل وتقريب وجهات النظر ، وكسر الحاجز بين الإخوة في الغرب والجنوب وإيضاح الصورة وبرحلات وزيارات بيننا وبين إخواننا في باقي أجزاء الوطن ، وآخر زيارة كانت من إخواننا من أهل الزاوية قاموا بزيارتنا وكانوا في ضيافتنا نحن كمندوبي بنغازي وقمنا بالواجب واطلعوا على الوضع بأنفسهم ، كيف أن مدينة بنغازي آمنة وأن الوضع فيها طبيعي جدا والناس تعيش في أمن واستقرار أيضا ما يخص الثقافة فنحن نعمل على هذه النخب التي تضم شرائح المجتمع فكاننا نحاول محاربة الظواهر الدخيلة على المجتمع ، والتي لا تمت إلى عاداتنا وأخلاقنا بأي صلة ، بالإضافة إلى أننا التقينا بمدير أمن مدينة بنغازي العميد عادل العرفي

**- أهلا مهندس خليفة زيو، بداية كيف جاءت فكرة إنشاء ملتقى بنغازي الثقافي الاجتماعي؟**

بداية الفكرة كانت عبارة عن لقاءات بين أصدقاء منذ عام 1987 ، والأستاذ محمود الدحومي هو الذي بادر وأتاح لنا مكانا للنتقي فيه ، لأنه كما تعلم النخب كانت لا تريد إلا مكانا تجتمع فيه وتتبادل فيه الأفكار والحديث وكل ما تحب أن تشارك المجتمع فيه ، فكان الأصدقاء يلتقوا يوميا ويتبادلوا أطراف الحديث ومشاكل الحياة اليومية ، ذلك الجيل الرائع جيل الستينيات والخمسينيات بذكراياتهم الجميلة ، فبعد ذلك فكرنا لماذا لا يكون لدينا ملتقى ثقافي رسمي وبأوراق رسمية وأن نتبع الفرصة لكافة شرائح المجتمع بكافة شرائحهم ، وأن نجتمعهم بمختلف أطرافهم والأن بحمد الله الملتقى يضم عددا كبيرا من الشرائح من دكاترة ومهندسين وشعراء ومثقفين ، فكل شرائح المجتمع كانت حاضرة في العطاء وفي تواصلها مع الأجيال ، ونصنع جسرا بيننا وبين الأجيال من بعدنا .

**- أستاذ عبد الباسط المسماري، لماذا اخترتم المجال الثقافي الاجتماعي دون غيره؟**

الملتقى منذ البداية ضم نخبة المدينة من كشافة وهلال أحمر ، فالنتقي هؤلاء الفنانين والشعراء والمسرحيين والكتاب فكان تركيزهم الأول منصب على الجانب الثقافي



## الحكومة المؤقتة : مرتبات يناير وفبراير ومارس ستحال للجهات الممولة من الدولة هذا الأسبوع

المواطنين وخدماتهم. وأوضح الناطق الرسمي باسم الحكومة أن ذلك جاء عقب إيقاف وإصرار المصرف المركزي الموازي وسلطة الأمر الواقع في طرابلس من إيقاف تمويل المرتبات وباقي أبواب الميزانية العامة من عائدات النفط. واعتمد مجلس النواب قانون الميزانية العامة لصالح الحكومة المؤقتة قبل أيام، فيما أشار المبعوث الأممي إلى ليبيا غسان سلامة إلى تمكن الحكومة المؤقتة من استمرار تقديم الخدمات في شرق البلاد وجنوبها ومعظم مناطق غربها دون وجود أية إمكانيات أو عوائد.



# عاجل

رئاسة مجلس الوزراء  
OFFICE OF THE PRIME MINISTER  
info@lyt.gov.com www.lyt.gov.com

في توفير التغطية المالية لمصروفات الحكومة المؤقتة والقوات المسلحة بالاقتراف من البنوك التجارية. وأشار إلى أن الحكومة المؤقتة لجأت للاقتراض من أجل الإيفاء بواجباتها والتزاماتها حيال

أعربت عن شكرها وامتنانها لسيادة محافظ مصرف ليبيا المركزي الاستاذ علي الحبري، وكافة العاملين بالمصرف لعملمهم مع وزير المالية والتخطيط الأستاذ كامل الحاسي، وكافة العاملين بالوزارة علي مجهوداتهم

أعلنت الحكومة الليبية المؤقتة شروعها في إحالة مرتبات أشهر يناير وفبراير ومارس 2019 انطلاقا من هذا الأسبوع، لكافة الجهات الممولة من الخزنة العامة للدولة، وفقا لما أكد الناطق الرسمي باسم الحكومة. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة إن وزارة المالية والتخطيط ستباشر مطلع هذا الأسبوع في إحالة مرتبات الأشهر الثلاثة الأولى من العام الجاري لكافة الجهات الممولة من الخزنة العامة، بعد أن تستلم المستندات المعززة للصرف. ووفقا للناطق الرسمي باسم الحكومة، فإن الحكومة المؤقتة

## سلامة: ساهمنا في فتح حقل الشراة والرسوم على بيع العملات قلصت التضخم وزادت القدرة الشرائية



قال مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة "غسان سلامة" في إحاطته أمام مجلس الأمن حول الأوضاع في ليبيا أن هناك ما يبعث على التفاؤل وهو الإجراءات المتخذة لمكافحة التهريب غير المشروع. وأوضح سلامة أن تاريخ 7 فبراير الماضي أصدرت النيابة العامة أكثر من 100 أمر بالاعتقال ضد أفراد متهمون بالتورط في تهريب الوقود والتصرف فيه بشكل غير قانوني، كما أمرت بمصادرة 115 محطلة وقود، حيث تبلغ قيمة عمليات تهريب الوقود المنظمة أكثر من 750 مليون دولار أمريكي سنويا.

وأضاف سلامة أن إعادة فتح حقل الشراة النفطية أدت لزيادة إنتاج النفط ليعود إلى 1.2 مليون برميل في اليوم. كما أضاف بأن الرسوم على صرف العملات الأجنبية مقترنة بتحرير القيود على فرصة شرائها، في توليد الإيرادات وتعزيز قيمة الدينار، مضيفا إلى أن القرار قد أدى لزيادة القدرة الشرائية والحد من التضخم وتقليص ربحية السوق السوداء على بيع العملة.

محذرا من عدم دوامها دون إصلاحات اقتصادية حقيقية حيث تقتضي مثل هذه الإصلاحات تخفيضا مباشرا لقيمة العملة ورفع الدعم للمحروقات الذي يستهلك ما يقارب 10 بالمائة من الميزانية الوطنية. ومن خلال العمل مع فرعي مصرف ليبيا المركزي، سيتم الشروع قريبا في العملية الوطنية لمراجعة الحسابات حسب قوله.

## مصرف التجارة والتنمية يعقد اجتماع جمعياته العمومية العادي



عُقد يوم الأربعاء الماضي الموافق 20/03/2019 وعلى تمام الساعة الخامسة مساء بقاعة فينيسيا للمناسبات رقم (2) بمدينة بنغازي اجتماع الجمعية العمومية العادي لمصرف التجارة والتنمية وذلك بعد إكمال النصاب القانوني للحضور بنسبة 72٪.

وقد صادقت الجمعية العمومية ووافقت علي بنود جدول أعمال الاجتماع المطروح وكان كالتالي :  
1 - الاطلاع والمصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط المصرف خلال سنة 2018.  
2 - تلاوة تقرير هيئة المراقبة عن سنة 2018.  
3 - تلاوة تقرير مراجعي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.  
4 - المصادقة على الميزانية وقائمة الدخل وحسابات التوزيع المقترحة عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.  
5 - تعيين مكاتب المراجعة التي ستقوم بمراجعة حسابات المصرف لسنة 2019.  
6 - إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن سنة 2018.  
7 - مذكرة بشأن إلغاء إدراج أسهم المصرف بسوق المال الليبي وقد تم تفويض مجلس الإدارة باتخاذ القرار اللازم في هذا الشأن.  
كما تم الإعلان على نسبة الأرباح التي ستوزع على مساهمي المصرف عن سنة 2018 بنسبة 30% سوف توزع نقدا علي مساهمي المصرف.

## اجتماع لجنة الملاك لمنطقة التعاقد 91 النافورة - أوجلة

التي يقوم الفريق المشترك بتنفيذها مع التعاون التام مع الإدارات المعنية في شركة الخليج العربي للنفط.

وفي نهاية الاجتماع اتخذت لجنة الملاك جملة من القرارات المهمة تأتي في مقدمتها ضرورة الإسراع في تنفيذ مشروع إيقاف تصريف المياه بالحفر وكذلك الإسراع في تنفيذ مشروع الكهرباء للمنطقة، وتكليف الفريق المشترك بدراسة إمكانية الربط الكهربائي ما بين منطقة التعاقد 91 النافورة - أوجلة وحقل النافورة غير المشترك.



مصطفى صنع الله رئيس المؤسسة الوطنية للنفط بضرورة إيقاف تصريف المياه، كما يتضمن هذا المشروع حقن المياه المنتجة إلى آبار الحقن للمحافظة على الكامن النفطية بهذه المنطقة، كما تمت مناقشة أفضل السبل لمتابعة المشاريع

خلال الفترة الماضية وفي مقدمتها مشروع معالجة المياه الذي يهدف في المقام الأول إلى إيقاف تصريف المياه في المناطق المحيطة بالحقل، وضخها إلى آبار التصريف كمرحلة أولى تتسم بالاستعجال تماشيا مع توجيهات السيد/

في شركة الخليج العربي للنفط، والسيد/ فضل الله احتيته عضو لجنة إدارة المشغل. وقد قام السيد/ فهمي فرج شعيب مدير الفريق المشترك لمنطقة التعاقد ونائبه السيد/ هرمان شويكه؛ بتقديم عرض لنشاط الفريق المشترك

عقد ظهر يوم الأربعاء الماضي الموافق 20-03-2019 اجتماع لجنة الملاك لمنطقة التعاقد 91 النافورة - أوجلة برئاسة السيد/ العماري محمد العماري رئيس لجنة إدارة الملاك بحضور السيد/ عبدالفتاح شاقان عضو لجنة إدارة الملاك عن جانب المؤسسة الوطنية للنفط، والسيد/ أروين كرول والسيد/ رولاند براداختر عضو لجنة الملاك عن جانب الشريك، كما حضر هذا الاجتماع السيد/ محمد بن شتوان رئيس لجنة إدارة المشغل المتمثلة

## المقصودي: أسعار تذاكر الخطوط الليبية هي الأفضل بين شركات الطيران المحلية



صرح مدير مكتب مبيعات الخطوط الجوية الليبية شارع عمر المختار "فرج عمر المقصودي" أن الشركة تشهد إقبالا في حجز التذاكر مضيفا أن الحجوزات مكتملة بشكل كامل في جميع رحلات تونس والإسكندرية واسطنبول لتصل إلى ثلاثة أسابيع على الرغم من أن هذه الفترة ليست موسما سياحيا بحسب المكتب الإعلامي لشركة الخطوط الجوية الليبية.

وأكد "المقصودي" أن أسعار الشركة هي الأفضل مقارنة بأسعار شركات الطيران المحلية وشركات الطيران لدول الجوار، كما أن الشركة تتميز بأنها لم تقم بتحميل أي غرامات مالية على تغيير أو إلغاء الحجوزات للمسافرين مقارنة بالشركات المحلية الأخرى.

## الجمارك تخاطب مدراء الوكالات الملاحية بالضوابط الجديدة لاستيراد السيارات

الاستيراد للاستعمال الخاص وليس للتجارة وأن يكون عدد السيارات واحدة للشخص خلال 3 سنوات، وأن لا يزيد عمر السيارة عن 10 من تاريخ تصنيعها بالنسبة للمواطنين.

المستعملة والذي من المفترض تطبيقه يوم 15 من ابريل 2019 القادم. يذكر أن القرار المعني بالخطاب تضمن عددا من الشروط أهمها أن يكون

خاطب مدير الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية المكلف بمصلحة الجمارك الليبية "محمد انبيه" مدراء الوكالات الملاحية بشأن قرار ضوابط استيراد سيارات الركوب والنقل



تعلن مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب الليبي فتحها لباب التعيينات بمجالات ( البرمجة - المونتاج - التحرير الاخباري التلفزيوني - الجرافيك - المراسلة التلفزيونية - القانون - مدقق لغة عربية - مختص في الطباعة والتنسيق ) فعلى من يرى في نفسه الرغبة والكفاءة التقدم بملفه بمقر قناة ليبيا المستقبل التابعة للمؤسسة في منطقة الليثي خلف نادي سلطان الرياضي او الاتصال على رقم الهاتف 0927788550 خلال الفترتين الصباحية والمسائية علما بان المرتبات المخصصة لهذه الوظائف مجزية، وأن آخر موعد لاستلام طلبات العمل يوم الخميس الموافق 28-3-2019



## مكتب الإعلام بمديرية أمن بنغازي : الشائعات بارتفاع معدل الجريمة في المدينة لا أساس لها من الحقيقة

أكد مدير مكتب الإعلام بمديرية أمن بنغازي النقيب أحمد المسماري أن معدل الجريمة انخفض بشكل كبير وملحوظ في مدينة بنغازي عقب تفعيل العديد من أقسام ووحدات مديرية الأمن وانطلاق أعمال الخطة الأمنية رقم 4 التي أطلقها وزير الداخلية لتأمين المدينة.

وكما أكد المسماري انخفاض معدل الجريمة خاصة فيما يتعلق بالسطو المسلح، لافتاً إلى أن قسم البحث الجنائي والتجدة والتحريات العامة بالمديرية، إضافة إلى إدارات وزارة الداخلية تمكنت من القبض على العديد من التشكيلات العصابية المسلحة التي كانت تمتن السطو المسلح والحرابة.



وطالب المسماري من كافة الصحفيين والإعلاميين استقاء المعلومات من مصادرها، مشيراً إلى أن معدل الجريمة قد انخفض وفقاً للإحصائيات التي أعدها وحدة الإحصاء الجنائي بمديرية أمن بنغازي.

## القبض على شخصين وبحوزتهم قطعتين من الآثار



تمكن أفراد جهاز مكافحة الجريمة التابعين للفرقة الأمنية العليا درنة بالقبض على شخصين من تجار الآثار أحدهم يحمل الجنسية المصرية والآخر ليبي من مدينة درنة. حيث تم ضبط قطعتين من الآثار مع الشخصين وتم أحالة القضية إلى أفراد البحث الجنائي بمديرية أمن درنة لاتخاذ الاجراءات القانونية .. والتحية إلى أعضاء جهاز مكافحة الجريمة على مهنتهم في أداء عملهم ..

يؤجج الرأي العام ضد المؤسسة الأمنية التي تعمل على قدم وساق من أجل الحد من الجريمة وعدم الإفلات من العقاب.

وقال إن هناك العديد من المواقع المعتمدة، وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي تبث سمومها عبر إعلانات ممولة هدفها إيصال رسالة لمن يصطاد في الماء العكر بأن بنغازي ليست آمنة وهو مناف للحقيقة تماماً.

وأوضح أن خبراً مفاده «إصابة مواطن بعبار ناري بسبب عملية سطو مسلح» غير صحيح وعار عن الصحة تماماً، لكون المصاب تعرض لإصابة بعبار ناري بسبب مشاجرة مع رفاقه المعلومين لدى الجهات الأمنية وفقاً لسجلات البلاغات اليومية.

## القبض على شبكة تهريب للهجرة غير الشرعية



قام قسم التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي بالقبض على المدعو أ. ع. مصري الجنسية كونه تم تهريبه من جمهورية مصر إلى ليبيا عن طريق شبكة تهريب يقودها أشخاص ليبيين .. حيث أفاد المدعو أ. ع. بأن المدعو خ. ج هو الشخص الذي يقوم بتسليم الأشخاص المهريين وتخزينهم في منطقة بوعطني (ارض بعيرة) ويساعده في ذلك المدعو م. ع. ومن ثم يقوم ببيعهم إلى ذويهم بمقابل مادي ..

حيث تم ضبط المدعو خ. ج واعترف بذلك هو ومعه عدة أشخاص آخرين ليبيين الجنسية ومنهم م. ب. من البيضاء و. ن. ب. من البيضاء و. ص. م. من المرج و. ح. و. من العوييلة وضبط داخل المكان مواد مخدرة ومسكرة ومبلغ مالي وقدره (625 دينار) .. وتم إحالتهم إلى النيابة العامة ...

## ضبط كميات كبيرة من المخدرات في درنة



أفاد مكتب تحريات مكافحة المخدرات بدرنة، ب ضبط كمية من المخدرات، ومبالغ مالية أثناء مدهامات قام بها في المدينة. وقال رئيس المكتب، صالح العبد، إن العمل جار لملاحقة تجار المخدرات الذين يسعون لتدمير الشباب، وذلك بعد عودة الأجهزة الأمنية إلى عملها. وأشار العبد، إلى أن مكتب التحريات، يعمل من دون إمكانيات أو دعم من أي جهة رسمية وبمجهودات شخصية ومساهمة المواطنين.

## قسم التجدة بنغازي يضبط عدد من تجار المخدرات والخمور في مواقع مختلفة من المدينة

(4) وردت إلى قسم التجدة معلومات عن قيام اشخاص بتجارة المخدرات في إحدى الورش في منطقة (سيدي يونس) عليه تم اعداد كمين وانتقال مجموعة التحري والقبض حيث تم مدهامة المكان والعثور على كمية كبيرة من المخدرات وتم ضبط الاشخاص وبالتحقيق معهم اعترفوا بالتجارة عليه تم احالتهم للاختصاص لاتخاذ الاجراءات حيالهم

وفي اطار عمل الخطة الأمنية بنغازي رقم (4) وردت معلومات الي قسم التجدة عن قيام شخص بتجارة المخدرات في منطقة (ارض الحراسة) وعلي الفور تم اعداد كمين والشراء منه وتم خروج مجموعة التحري والقبض التابعة للقسم وضبطه واحالته للاختصاص لاتخاذ الاجراءات حياله

من ضمن عمل الخطة الأمنية بنغازي رقم (4) ضبط تجار المخدرات حيث وردت معلومات الي قسم التجدة عن وجود شخص يقوم ببيع المخدرات في منطقة (بوهديمة) وعلي الفور تم الانتقال وإعداد كمين وضبطه بحوزته كمية من المخدرات عليه تم الانتقال به للقسم وإحالته للاختصاص لاتخاذ الاجراءات حياله.

ومن ضمن عمل الخطة الأمنية رقم (4) مكافحة الخمور حيث وردت معلومات الي قسم التجدة عن وجود مصنع للخمور في منطقة (التامة) وبعد التحري تبين ان المصنع موجود في مزرعة حيث تم أخذ الأذن ومدهامة المصنع وتحريزه والانتقال به للقسم وعن طريق الخطة الأمنية بنغازي رقم



## الكشف عن تزوير بتوكيل مبرم لدى محرر عقود وهمي



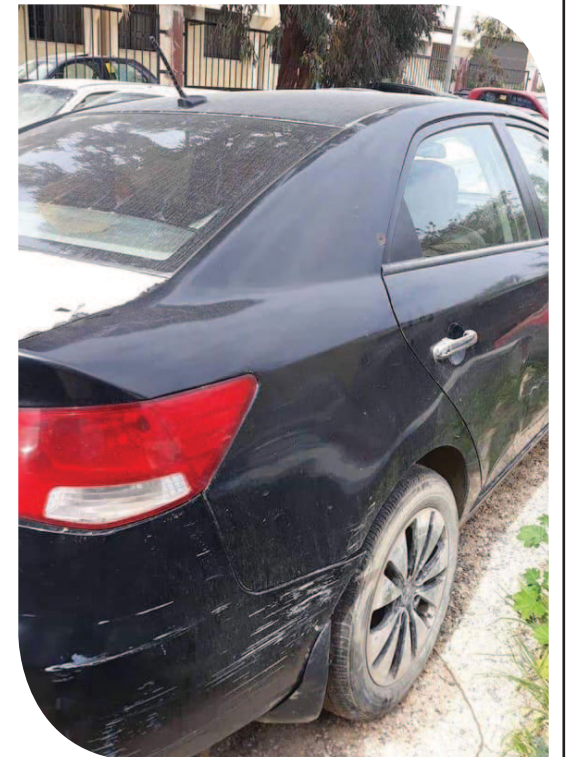
وبالتدقيق تبين بأن المركبة مسجلة لدى قسم المرور والتراخيص بأسم المذكور الثاني وبالتحري عليه تبين بأنه يقيم بمنطقة برسس تاركا محل إقامته السابق في السلماي وعلي ذلك وبمضي المدة تم ضبط المذكور الثاني من قبل أعضائنا وبالأستدلال معه أفاد بأنه قام بشراء المركبة محل الواقعة من المذكور الثالث حيث تبين بأنه مسجون بمؤسسة الإصلاح والتأهيل الكوفية على خلفية قضية تزوير سابقة .

عليه تقرر حجز المذكور الثاني وإحالة المحضر للنيابة العامة من حيث الاختصاص .

ومخاطبة رئيس فرع إدارة التفتيش على الهيئات القضائية بشأن محرر العقود الذي أبرم التوكيل بالملف حيث تم إفادتنا بأنه غير مقيد وأنه محرر عقود وهمي علماً بأنها هذه المرة الثانية التي يتم التسجيل بقسم المرور بمحرر عقود وهمي وغير مقيد بدائرة محرري عقود بنغازي

تمكن قسم مكافحة التزوير والتزوير وسرقة السيارات بالأدارة العامة للبحث الجنائي من ضبط كلا من : المدعو س. ع. والمدعو خ. م. والمدعو ا. م. حيث تم بتاريخ 2019/2/10 إحالة محضر عن طريق النيابة العامة من مركز شرطة الحدائق وذلك للتوسع في الاستدلال بخصوص سرقة المركبة (نوع هونداي موديل (2004) من المذكور الأول وهو الشاكي وبمراجعة المحضر تبين بأنه تم مخاطبه قسم المرور والتراخيص بنغازي لإحالة صورة ضوئية من ملف المركبة والتي أتضح بناءً على أستدلالنا

## ضبط سيارة مبلغ عن سرقتها



قام بشراء المركبة عن طريق المذكور الثالث من المذكور الرابع . وبضبط المذكور الرابع والأستدلال معه أفاد بأنه قام بشراء المركبة من شخص بسوق السيارات بالمدينة وأنه لا يذكر اسمه لأن ذلك حدث بتاريخ قديم وأحضر كتيب آخر للمركبة يفيد بأنه قام بتسجيلها مرة أخرى لدى قسم المرور والتراخيص بنغازي بلوحات معدنية ورقم (8.....) - ليبيا، وتم إيداع المذكور الثاني والرابع بالحجز القانوني ومخاطبة قسمي المرور والتراخيص طرابلس / بنغازي لإحالة الملف إلى النيابة العامة .

بمدخل المدينة الشرقي . وعليه تم انتقال الدورية وضبط المركبة (نوع كيا فورتى ) اللون أسود وكانت بحوزة المذكور الثاني وبضبطه وضبط المركبة والانتقال بهم إلى مقر الادارة . ومن خلال الأستدلال مع الاول وهو مالك المركبة والذي أبلغ عنها قام بأحضار الكتيب الخاص بالمركبة وأفاد بأنه قد تم سرقة المركبة بتاريخ 2014/5/18 بمنطقة بالعمون وأن المركبة تحمل لوحات معدنية رقم (5.....) - ليبيا). وأفاد الثاني أستدلالاً والذي ضبطت بحوزته المركبة بأنه

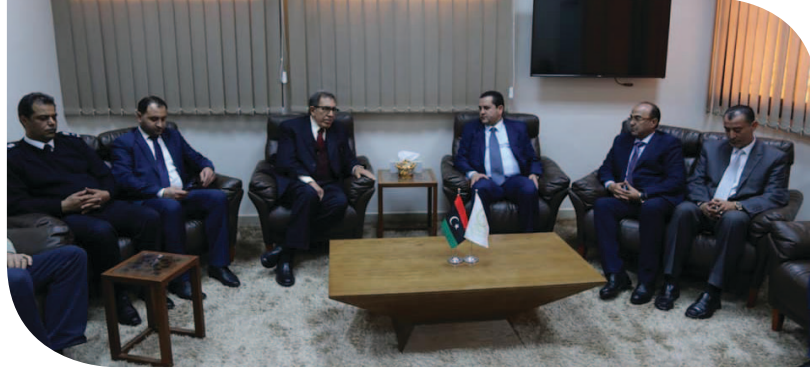
في إطار مجهودات وعمل أعضاء الإدارة العامة للبحث الجنائي تم ضبط كلا من:- المدعو ا- ن والمدعو ا- ع والمدعو ع- م والمدعو س، ن، حيث أنه ومن خلال إنتشار الدوريات التابعة للإدارة العامة للبحث الجنائي بنغازي بالمدينة حضر أحد المواطنين إلي إحدى الدوريات المعاملة تحديداً الدورية (س ت 68 مكرر) وأبلغ أن لدي مركبة مسروقه (كان المواطن قد أبلغ عنها لدى مركز شرطة الحدائق وتم فتح محضر لديهم بخصوص سرقتها (وبأن المركبة موجودة بمحطة الركوبة بالقرب من جزيرة دوران الطيارة



## بلدي بنغازي يستقبل المبعوث الخاص للأمين العام لجامعة الدول العربية والسيد وزير الخارجية بالحكومة المؤقتة



وأكد على ضرورة رفع الحضر العسكري المفروض على الجيش الليبي في الوقت الذي يقود فيه هذا الجيش حرب عادلة على الظالمين كما أكد السيد وزير الخارجية للحكومة المؤقتة على أن هذه الزيارة تأتي في الوقت الذي تعيش فيه بنغازي والمنطقة الشرقية بصفة عامة الأمن والأمان وأن الحكومة الشرعية هي التي ينتخبها الشعب دون أي وصايا وأن الحكومة المؤقتة هي نتاج للبرلمان الليبي الذي انتخبه كل أفراد الشعب الليبي



وأكد على الدور الذي يقوم به الجيش العربي الليبي في مكافحة الإرهاب والإنجازات التي تحققت في هذا السياق

أستقبل السيد م. الصقر بوجواري يوم الخميس الماضي بمقر بلدية بنغازي السيد صلاح الدين الجمالي مبعوث جامعة الدول العربية الى ليبيا والسيد د. عبد الهادي الحويج وزير الخارجية بالحكومة المؤقتة كما حضر للقاء السيد إدريس غيث عضو المجلس التسييري لبلدية بنغازي والعميد عادل عبد العزيز العرفي مدير مديرية أمن بنغازي وعدد من النشطاء بالمدينة وقد صاحب هذا اللقاء مؤتمر صحفي تحدث فيه السيد

## النائب إدريس عبدالله يزور مقر ديوان بلدية البريقة



قام النائب إدريس عبدالله يوم الاثنين الماضي بزيارة لمقر ديوان بلدية البريقة ؛ حيث عقد على هامش هذه الزيارة اجتماع موسع تطرق إلى عديد المواضيع والمختنقات بالبلدية منها على سبيل المثال لا الحصر : مناقشة أزمة توفر المعلمين في المواد الأساسية بمدارس البلدية والعوائق التي تحول دون تنفيذ مشاريع البنية التحتية مثل إنشاء مدرسة وطرق بحج الإسكان العام بمنطقة بشر و السعي إلى إنشاء طرق معبدة فرعية بمناطق البلدية ومعالجة ظاهرة اقتحام المباني الإدارية.

## فرج بوالخطاوية يجتمع مع مدراء الإدارات والمكاتب بحضور أعضاء المجلس التسييري



كما قدم رئيس المجلس التسييري السيد فرج بوالخطاوية شكره لمدير مكتب المشروعات المهندس نصر شرح البال على الأعمال التي يقوم بها المكتب كما أثنى مدير مكتب المشروعات وقدم شكره للموظف : السنوسي علي الطيب لدوره الوطني الكبير في دعم البلدية والمشروعات. وفي نهاية الاجتماع قدم السيد رئيس المجلس شكره للجميع متمنيا لهم التوفيق في أعمالهم المناطة بهم.

رئيس المجلس التسييري لبلدية طبرق السيد فرج بوالخطاوية يجتمع مع مدراء الإدارات ومدراء المكاتب بحضور أعضاء المجلس التسييري السادة يمومون عبد الرسول وعبدالكريم بوطابون وهاشم أمصاف ومنصور أمداوي وذلك لمناقشة كل ما يتعلق بالإدارات والمكاتب وما يواجهونه من مشاكل وعراقيل، وتم مناقشة الكادر الوظيفي لدى الإدارات وطالب من كل الموظفين بضرورة الالتزام بالحضور والانصراف.

## حملة لترميم الطرق ومعالجة الحفر بمدينة المرج



ومديرية أمن المرج .. وشركة قلعة بغداد للمقاولات العامة .. وشركة المياه والصرف الصحي وشركة الخدمات العامة حيث انطلقت الحملة من أمام مفترق مصرف الجمهورية وحتى جامعة المرج باليوم الأول وتستمر الحملة على مراحل مستهدفة الأماكن والطرق الحيوية بالمدينة.

انطلقت يوم الثلاثاء الماضي بمدينة المرج ، حملة لترميم الطرق و معالجة الحفر في الشوارع الرئيسية بالمدينة برعاية وإشراف المجلس التسييري ولجنة الأزمة والطوارئ المرج ومشروعات الإسكان والمرافق بالبلدية و شارك في الحملة رجال قسم المرور والشرطة القضائية



## بلدي ترهونة يجتمع مع صندوق الضمان الاجتماعي فرع النقارة



استقبل السيد عياد البي سالم عميد بلدية ترهونة السيد عبدالعاطي زايد مدير صندوق الضمان الاجتماعي فرع النقارة حيث تمت مناقشة آلية تنفيذ العديد من المشاريع الاستثمارية بالبلدية والية تعاون كافة الأجهزة بالبلدية لإنجاح الحملة الضمانية .

## عميد بلدية سرت مختار المعداني يقوم بجولة ميدانية لمنطقة السواوه



قام عميد بلدية سرت مختار المعداني وبحضور عضو المجلس البلدي صالح عيادة ورئيس المجلس التسييري السواوه علي الحش وعدد من اعيان المنطقة بجولة ميدانية لمنطقة السواوه شملت زيارة مدرسة عمر بن العاص والذي تم تضمينها في مشروع الصيانة الشاملة UNDB والتي ستكون قريبا جدا ايضا شملت الزيارة لخزان المياه الموجود امام مدرسة عمر بن العاص وتم الاتفاق على التواصل مع الشركة المنفذة لحلحلة واصلاح الموضوع ايضا شملت الزيارة لمكتب البريد والمنطقة الادارية والتواصل مع ادارة السجل المدني لفتح مكتب خدمات للسجل المدني وايضا الاستفادة من منطقة الخدمات الموجودة في منطقة السواوه لاستكمال المشاريع السكنية وتفعيل المشروع الاسكاني 50 وحدة سكنية والسجل المدني والشؤون الاجتماعية.

## مراسم التسليم والاستلام بين مراقب قطاع التربية والتعليم والمرقاب الجديد بمدينة الكفرة



تم يوم الخميس الماضي بمدينة الكفرة مراسم التسليم والاستلام بين مراقب قطاع التربية والتعليم السابق السيد «عبدالله مصطفى امجيجيد» و المراقب الحالي السيد «أحمد الأمين» بحضور عميد بلدية الكفرة المهندس «عبدالرحمن عقوب» ومراقب الخدمات المالية السيد «عبدالعزيز الرقبى» الذي كان له دور فعال في هذه المبادرة وتأييد القلوب، بالإضافة لحضور عدد من حكماء وأعيان وموظفي القطاع بالمدينة ، وذلك في أجواء طيبة سادها التقام وروح الأخوة و المحبة وتغليب مصلحة

المدينة علي المصالح الخاصة ، كما تم خلال هذه المراسم تكريم المراقب السابق بشهادة تقدير علي كل ما قدمه ، فالشكر لكل من ساهم في إتمام ونجاح هذه الخطوة الطيبة والشكر موصول للأستاذ «عبدالله امجيجيد» على

## عميد المجلس البلدي بسبها يستلم عدد 6 مضخات صرف صحي رئيسية



في إطار شراكة المجلس البلدي ببلدية بسبها مع اللجنة الدولية (اي سي ار سي) استلم السيد عميد المجلس البلدي بالبلدية حامد رافع الخيالي عدد 6 مضخات صرف صحي رئيسية لمحطات الرفع الفرعية عبدالكافي والجديد والثانوية وقد تم تسليم المضخات فور استلامها للسيد م احمد مجبر



## أعضاء بلدي بني وليد يجتمعون مع مدير مكتب التعليم



التقى يوم الخميس السادة أعضاء المجلس البلدي بمدير مكتب تعليم بني وليد وذلك لمتابعة سير العملية التعليمية وأهم المعوقات التي تواجه المكتب في أداء عمله وكيف يمكن للبلدي أن يساهم في إيجاد حلول لما يحول دون سير العملية التعليمية بصورة صحيحة وأكد البلدي على حرصه المستمر لتقديم الدعم للطلاب والمعلمين على حد سواء بكافة السبل المتاحة لديه.



## اختتم ورشة عمل حول الدعم النفسي والاجتماعي



اختتمت المنظمة الدولية لحماية الطفولة وذوي الإعاقة، يوم الأحد الموافق 17 مارس 2019، ورشة عمل حول الدعم النفسي والاجتماعي.

واستمرت ورشة العمل التي اقيمت في مقر المنظمة الدولية بحي الليثي - شارع البوطاس، لمدة يومين 16 و17 مارس 2019 وألقاها المدرب الأستاذ الناجح بوعين، ودكتورة فريحة الفايد.

وقدمت الورشة شرح تفصيلي لطرق إلى الدعم النفسي والاضطراب ما بعد الصدمة وكيفية معرفته وعلاجه.

وكذلك شارك في ورشة العمل أطباء من مستشفى الجلاء للجراحة والحوادث وموظفي صندوق التضامن الاجتماعي وموظفي الشؤون الاجتماعية ووزارة العمل وعناصر الشرطة النسائية بنغازي بالإضافة إلى مشاركة الهلال الأحمر الليبي فرع بنغازي وعدد من الحقوقيين وحضور شباب من ذوي الإعاقة ومبتوري حرب التحرير.

وتضمنت الورشة تقسيم الحضور إلى مجموعات وتقديم اقتراحات حول كيفية علاج الاضطراب بعد الصدمة وكيفية تقديم العلاج والدعم النفسي لهم.

وفي نهاية الورشة قدم الحضور توصيات بشأن الدعم النفسي لضحايا الحروب في مدينة بنغازي.

وكذلك تم توزيع شهادات المشاركة على المشاركين.

## الهلال الأحمر يقدم مساعدات إنسانية للمهاجرين في طبرق



قام فريق الهجرة بالهلال الأحمر الليبي طبرق بتوفير المواد الغذائية والمياه لمدة أسبوع لعدد (90) مهاجرا في مركز باب الزيتون لإيواء المهاجرين.

وبينت الأمانة العامة للهلال الأحمر أن الفريق قام بتوفير اتصالات دولية للمهاجرين للتواصل مع عائلاتهم وتقديم الاسعافات الأولية وإقامة نشاطات دعم نفسي لهم.

كما قام الفريق الطبي التابع لفرع الهلال الأحمر الليبي توكره بزيارة لمركز إيواء الهجرة غير النظامية بالمدينة، وذلك لتقديم خدمات الكشف الطبي على النزلاء، حيث تم الكشف عن 89 مهاجر من جنسيات مختلفة وقدم لهم العلاج وسلمت نتائج الفحوصات إلى إدارة مركز الايواء.

وفي سياق منفصل نظمت وحدة شؤون المرأة التابعة للهلال الأحمر الليبي فرع طرابلس زيارة إلى دار الوفاء للعجزة والمسنين بالمدينة، حيث قام المتطوعات بتجهيز نزلاء الدار وذلك للاحتفال (عيد الأم).

## اختتام مهرجان سماتي للطفل



خاصة في ظل الظروف الراهنة.

وأكدت على أن:المهرجان كان مخصص للطفل ولكن هناك معرض مصاحب للألعاب للتحول فيه حيث إن الأطفال تم فصلهم في اللعب في مسار محاذي لمسار أولياء الأمور وهذا جانب تنظيمي كي لا يتم التزاحم والاحتكاك ولكن يتمكن ولي الأمر من مشاهدة ومتابعة طفله خلال اللعب.

وقالت رئيسة مهرجان سماتي إن «الهدف من فكرة مهرجان الطفل هو بأن نرتقي بمستوى المهرجانات التي تقام خلال فترة عيد الطفل وذلك من خلال إشراك الطفل ليتفاعل من خلال اللعب ويتعلم ونوسع مداركه وننمي مهاراته ونفتح له آفاق المعرفة في أركان كثيرة».

وفي اختتام المهرجان اقيمت احتفالية تم فيها تكريم الجهات الراعية والجهات المشاركة واللجنة التنظيمية لمهرجان سماتي

وكواليس المهن المختلفة وقد نساهم في وضع حجر الأساس لحلمه المستقبلي ليصبح طيار أو رجل مرور أو إعلامي أو طبيب وغيره»، مشيرة إلى أن «للأسرة أهمية ودور كبير في إنشاء طفل سوي من خلال توعية وتثقيف الأمهات والآباء لدورهم في تربية الطفل



وشركة ويكي ليبيا وقسم المرور والتراخيص بنغازي وهيئة السلامة الوطنية ومركز بنغازي الطبي وشركة تطوير مشتل ألوان ومعرض النجاح للسيارات والمؤسسة الوطنية للنفط وأركان ماركت ومركز مينيرفا وشركة العود المثالي ومصرف السراي

وشركة ويكي ليبيا وقسم المرور والتراخيص بنغازي وهيئة السلامة الوطنية ومركز بنغازي الطبي وشركة تطوير مشتل ألوان ومعرض النجاح للسيارات والمؤسسة الوطنية للنفط وأركان ماركت ومركز مينيرفا وشركة العود المثالي ومصرف السراي

اختتمت فعاليات مهرجان سماتي للطفل يوم الأربعاء الماضي الذي اقيم في منتجع لاقونا بمدينة بنغازي وقالت رئيسة المهرجان، مي بوشناف إن: «المهرجان أطلق عليه اسم سماتي ويعني ذكاء الطفل من خلال اللعب التعليمي الممتع في أركان المهرجان»، مضيفة أن «طبيعة المهرجان تختص بأهمية الطفل وكان لأول مرة في ليبيا مهرجان مقتبس عن المشروع العالمي «كيدزانيا» وهو عبارة عن أركان مختلفة لمهن مختلفة يشرف عليها مختصين في كل مجال بإشراك القطاع الخاص والعالم».

وأشارت بوشناف إلى أن «الجميل في الأمر أن كل الجهات المشاركة تجاوبت بشكل سريع وبمتمهي الإيجابية لإيمانها بفكرة الاهتمام بتعليم الطفل وتنمية مهاراته»، مشيرة إلى أن «الجهات المشاركة في الأركان هي الخطوط الجوية الليبية ورايو ليبيا هيتس

## حقوق المرأة في الضمان الاجتماعي



قوانينه بما يتفق مع هذه المواثيق ونحن في مركز وشم بدأنا بأهم القوانين التي تمس شريحة كبيرة من النساء ويوجد في هذه القوانين الكثير من المشاكل والتحديات التي واجهتها النسوة مثل الاجرات الإدارية وصعوبة في الحصول على الأوراق وتحصيل المعاش معنا اليوم كشريك في الندوة مواسسة الضمان الاجتماعي ودار الرعاية وإن شاء الله سيكون معنا في ندوات آخرة إدارة التضامن الاجتماعي ونحن نسعى لتشخيص من أجل تعديل وتقويم بعض القوانين سنخاطب مجلس النواب من أجل تعديل هذه القوانين بعد استيفاء المناقشات حولها.

وبعد الانتهاء من المحاضرة فتح باب النقاش حول ما طرح من محاور مختلفة بخصوص المرأة في قوانين الضمان الاجتماعي.

وتدرج التشريعي للقانون واللوائح المعمول بها. وتم تناول اللوائح المنفذة ذات العلاقة بالمرأة وهي (حق الزوجة - قدرة الإنفاق - عدم إيقاف معاش الضمان للقصر المستحقين - حق الحضانة للقصر - حق الارملة في الحصول على معاش والدها - المعاش التكميلي وتسهيل إجراءات). وكان لنا لقاء مع الدكتور عبير منينة وسؤلنا لها عن الهدف من إقامة الندوة فقالت :- موضوع الندوة من صلب اهتمامات مركز وشم لدراسات المرأة ومن بينها طرق القوانين الخاصة بالمرأة

كتبت - هدى العبدلي  
أقيمت صباح اليوم السبت الماضي بفندق تبستي ندوة بعنوان ( حقوق المرأة في الضمان الاجتماعي: القانون والتفويض والتطلعات المستقبلية) بتظيم مركز وشم لدراسات المرأة والقت المحاضرة الأستاذة رابعة بن عمران بحضور مديرة مركز وشم الدكتورة عبير منينة ومنود من إدارة الضمان الاجتماعي السيد عبدالله المنصوري والسيدة ريم الشكري مدير إدارة الشؤون القانونية بضمنا الاجتماعي والسيدة حملينها البرعصي مدير دار الرعاية الاجتماعية وأساتذة الجامعة ونشطاء من المجتمع المدني وقد دارت الندوة حول حقوق المرأة في الضمان الاجتماعي وتطرقت الأستاذة رابعة بن عمران إلى عديد المحاور منها الاتفاقيات والمواثيق الدولية ذات العلاقة التي وقعت عليها ليبيا.

## ندوة حول الطاقة المتجددة في طبرق



الحاضرون بهذه الندوة حيث قال أ. بوبكر الخمسي عضو البرلمان : يجب على مؤسسات المجتمع المدني ان تيسر على هذا النهج الوطني و يجب أن تعرض هذه المشاريع الوطنية و الأفكار الخلاقة على مجلس النواب ليقدم دعمها و انجاحها في سبيل الارتقاء بمدينة طبرق و كافة المدن الليبية .

من الاستاذة تهاني الشاويش رئيس المنظمة . ثم ألقى العديد من الكلمات . و ألقى مهندس يزيد بن حميد محاضرة حول مفهوم الطاقة المتجددة و التعريف باستخداماتها و طريق الاستفادة منها . ثم أعطيت الفرصة للحضور في طرح تساؤلاتهم التي أجاب عنها أحد المهندسين المتخصصين في هذا الجانب . و قد أشاد

كتب - عوض عبدالهادي الشاعر  
تحت اشراف منظمة العطاء للتوعية و الخدمة الاجتماعية قامت شركة رؤية للتقنية بطبرق اليومين الماضيين بتظيم ندوة حول إستخدام الطاقة المتجددة وتسويق منتجاتها داخل المدينة. وذلك بقاعة فندق باب طبرق وقد حضر هذه الندوة بعض من أعضاء مجلس النواب و مديرو قطاع التعليم و الثقافة و المجلس التسييري لبلدية طبرق . وعدد من رؤساء مؤسسات المجتمع المدني ورجال الأعمال و نخبة من المثقفين و المهتمين بالمدينة بدأت الندوة بكلمة ترحيبية

## اختتام التدريبية على البيئة العداية والاسعافات الأولية

اختتمت يوم الأحد الماضي الدورة التدريبية على البيئة العداية والاسعافات الأولية الطارئة لأعضاء منتدى تمكين المرأة والشباب ، والتي استمرت لمدة يومين بمقر المنتدى، والتي ينفذها معهد صحافة الحرب والسلام ، بإشراف 5 مدربين.

وكانت محاور الدورة العملية :-  
\* تدريب فريق المنتدى بالممارسة في الاستجابة للاسعافات الأولية في حياتنا اليومية.  
\* الوقوف على التقييمات الأولية والثانوية للمسعف والمصاب طرق العلاج وضغطات الإنعاش القلبي والرئوي.  
\* الإعداد والتخطيط لمهمة رسمية في البيئة العداية .  
\* والتعامل مع الحروق وانواع الكسور والنزيف والصددمات وطرق معرفتها والتعامل معها والكشف عن إصابات الصدر .



## أبناء مارس



بقلم : صالح قادريوه

إنه مارس، مطلع الربيع، وشهر الأيام: يوم المرأة والطفل والأم والشعر والمسرح والسعادة والخط العربي، وهو بالتأكيد الشهر الذي ولدت فيه لأصبح وسط خضم الناس الغادين والرائحين، شاعرا وحالما أصيلا، في وطن عزيز يضيئه بلداء من أبنائه، دون حرج!

بوابة هو لاحتفال الإنسان في الناس، واحتفال الناس في الإنسان، الزهور وتنفس النباتات وازدهار حركة صغار الحيوانات وجموح الطيور، بعد شتاء بارد لم يخجل بالغيث على الأرض، والوجود، بخصب الأخيصة.. مارس آذار، واحد من أشهر الشهور وأكثرها مرحا، وتفانولا، ورياحا، كقدر الفن الذي يضحك وهو يقذف الحياة بدموع المذنبات والبتلات، كرفال كل عام، الأليف والجامح والنبل والداهي والوعد بثلاثة أرباع عام من ذهب.

هو لازمة في إرث كل شاعر وروائي وقاص وسينمائي وتشكيلي، معرض العالم الذي يزدهى بألوان لا يمكن حدها، ومخطوطة أولى في مطبعة التقلب الجميل من حال لحال، إنه ولادة انطلاق ضروري باتجاه شباب الحلم، قرين الأساطير، وقناع قلوب لا تفهم إلا احتدام العاطفة.

وسيان قرأنا أول صفحة منه أو آخر الصفحات يبقى دهشة تكثيف الفتنة وروعة الإطالة لتذوق التفاصيل، هو براعة الغيمة والنحلة والطين، حين ترنو وردة إلى سماها، وتتفقد لطين وهسهسة أجنحة الفراشات، كأننا نتابع مشهدا فحما من فيلم لليوناردو دي كابريو، أو فضلا من روايات جورجى أمادو، أو زاوية من لوحة لفان جوخ، أو لوثة الجاحظ وحدة بصر المعري ورغبة ابن فرناس في التزلج لأعلى، لم يخلف في سنة من انتظروه من الكائنات جميعا، جاءهم بالبشرى ولم يكن سببا في ضياع الفرص ولا الضداحات، كبلافة فروغ فرخزاد وفرجينيا وولف ورياض الصالح الحسين، شعراء وأدباء ورسامون وموسيقيون نذروا شطر أرواحهم للانفجار منطلقين منه ومتغنين له وممتدحين له، ومستنزين أشقاءه الثلاثة، ومفجري براكين الحلوى والنمال، قربانا لنبضه في الدنيا بجلته التي من سرور لا حد له، مارسى أنا، حيث وأن جئت، لأجد من أجد وأتخيل من لم أجد، وأسير من عام لآخر مستخلصا العبر دون الاستفادة منها ومرتكبا الحماقات دون التنازل عنها، كأي شاعر حقيقي لا يفهم الصلابة إلا في الانحياز للصورة الفارقة والبسطاء، دون احتفاء بتاج ولا كرسي ولا رقم خزنة، هكذا قدمني مارس ووصاني آذار وعلمتني رياح الربيع، أنا القادم في أواخره وأوائل التفتح، كم بالفت وأضنتني البلاغة، لكنني لم أجد عن دربه ولا عن شفرة الكتابة، مؤمنا أني جزء هام من هذا التراب والصخر والأوراق والجلود، وواجبي أن أبلغ عن روحه الكام في روحي، سره ولا معقوليته وسهولته وميله لنبذ التعقيد، دون أن أغفل عن المآسي التي سببها الكائن لنفسه ولغيره، فكنت لسان مارس ويده وقلبه وعينه وعقله، ناريا تكبر اندلاعه الريح وتحتفل به السفوح وترقص له البدايات، غير أنني كأذار عدوان للتوحش، رغم أنهم نسبوا له ولي الحرب!

## نصف أبجدية

بقلم : عبدالله الماي

بقية العازفين. بعضهم بعد أن استبد به الشغف قرر تقليده ما أمكنه ذلك، وذلك بالرقص معه و محاولة تطبيق كل ما أتت به من حركات و إيماءات، فبسطوا أياديهم و أخذوا يهزون أصابعهم ويدققون النظر إليه بحرص بغية تقليده التقليد التام، لكنهم لم يفلحوا ولم تأت منهم متطابقة و مكتملة مثلما يفعلها هو، فلم يحققوا توافقاتهم العصبية العضلية و جاءت تطبيقاتهم غير منسجمة، و مع ذلك و اصلوا محاولاتهم العقيمة. قال حموده بعد أن لاحظ عليه أنه قد ازداد نشاطا: تريثوا عليه إلى أن ينسجم أكثر، حتى يذوب في حالته و يغيب عنا و يعيش في حرية فطرية، ولن يبقى لنا منه إلا متعة الرقص والإبداع، امنحوه فرصة الانصهار في ذاته كالمجذوب، حتى يتسنى له إظهار مخزونه من لوحات راقصة، رغم أنه ما يزال في بداية انسجامه، وأصبح لا يسمع ما يقوله من هم حوله، شعر بالحمو و نزح المندبل عن وجهه و رماه جانبا، فهال ما رآه من حوله، الجمع الذي يلفه ويصفق له بإعجاب و ابتسم لهم نصف ابتسامه زهو، ثم عاد إلى حالته، و بانت حبات العرق تلمع بوضوح على جبينه و خدييه كالنجوم في ليلة صائفة، فقد اخترق حاجز الخجل، و لكن هيهات بعد هذه الدرجة من الانتشاء أن يستطيع ضبط نفسه و التوقف عن الرقص، كل هذا و مايزال الجميع متحسرين و يتساءلون بالباح: كيف سيكون المشهد لو أنه رقص بأبجدية كاملة؟

الذي يوحي مظهره بالمهابة والوقار يجيد هذه اللغة بهذا الإتقان؟ و كأنه يعني بهذه الاهتزازات المنضبطة من ذراعيه و كتفيه، لا شيء يتحرك من جسده إلا صدره وكتفاه فقط و رأسه أحيانا، فهو جالس القرفصاء و يريح بقية جسده على الأرض دون حراك، وعندما وجد (حموده) الجميع مبهورين أكثر منه بهذا الغريب البدعة، وخشية أن تبرد من أحدهم كلمة أو حركة متسرعة فجة غير لائقة فيتوقف عن الرقص ويبطل المشهد من أساسه؛ لذلك وضع سبابته على شفثيه طالبا منهم المحافظة على الهدوء وضبط الشعور، وهمس فيهم بعصبية: اتركوه لحاله.. إنه منسجم، لا تفسدوا عليه نشوته ولا تحرمونا متعة مشاهدته، لا تلتفتوا ناحيته إطلاقا حتى لا يكتشف أننا نراقبه، فقد يتوقف، أرجوكم.. أرجوكم، اسرقوا النظر إليه بحذر و كأنكم تتجاهلونه وشاركوه المتعة، لقد سرق انتباههم جميعا وأبطل رقصه بنصف جسده كل محاولاتهم البائسة وتسابقهم لابتداع الأجل، التي ما أجدت في تحريك شعورهم، على ما يبدو أنه راقص محترف قديم و نحن لا نعرفه و لم نسمع عن من قبل، خمّن أحدهم، و قد أعدتم له في هذه الليلة البهيجة مجده الزاهر الضائع، و كلما مر شيء من الوقت يزداد إتقانه وتفننه وضوحا و يصبح أكثر إبهارا و كأنه يستعيد مهاراته الغابرة شيئا فشيئا، و توقّف كل أفراد الجمع الحاشد عن الحراك وهم يتابعون الضيف الحبي بإعجاب و دهشة، و يتساءلون كيف حدثت هذه المفاجأة السارة، أم أن هناك من رتب لها في السر؟ فعل بهم كل هذا وهو يرقص بنصف جسمه، ترى

في البداية قاوم (رحيم) رغبته العارمة في الرقص والتي داهمته بعد سماع المزمارة، فما إن سمع صوت المزمارة قبل لحظات يستتب حتى أدرك أن العازف ليس كأبي عازف عادي، بل هو محترف و بارع بدرجة عالية، و هو الذي لم يسمع ألقانا بهذا الإتقان المميز والصيغة الساحرة منذ سنوات خلت، عندما كان العازفون البارعون على قيد الحياة. أخذ الحضور في التصفيق و هذا ما يقدرون عليه لخلق إيقاع داعم و مكمل لصوت المزمارة، كان اهتمامهم عاديا جدا بالعزف إلى أن أدركوا المهارة الفائقة التي هزت كيانات الجميع، ونهض نفر منهم إلى الحلقة للرقص، وعندما لم يطق (رحيم) صبورا تغلب على خجله وأخفى وجهه كاملا عن أعين الحضور بمندبله الذي ثبته بواسطة قبعته وانسدل على وجهه حتى لم يظهر منه شيء، تم هذا في هدوء دون أن ينتبه إليه أحد، إذ ما كان متوقعا منه أن يقدم على الرقص بهذه السهولة وهو الغريب الوحيد بين الحضور.. بسط ذراعيه جانبا في وضع المصلوب وأخذ يهز كتفيه وأطراف أصابعه إلى الأعلى و الأسفل وكأنه يرتعد ممتثلا مع الإيقاع البطيء بدقة مدهشة و إتقان متناه، كان تجاوبه في البداية بتردد و متقطعا، لكن الرقص دواء هذا ما كان يسمعه من النسوة في حلقات خلواتهن عندما كان طفلا يرافق أمه دون حرج إلى هذه الحلقات. التفت (حموده) عن يساره فهاله ما رأى! إنه أول من لاحظ (ارحيم) من بين الحضور في هذه الهيئة، التزم الصمت و الهدوء وهو يسترق النظر إليه في انبهار و يتساءل في سره: هذا الشيخ الضيف

## أنا من أنا؟



بقلم : فاطمة كريم

على بُعد حربٍ ونصفٍ انطفاء  
أنتني تجرّ المدى، كبرياء  
لتغرس زيتونةً من صداها  
فأورق منفيً وحلماً وماء  
أنا الغيمة الروح، لي الأرض  
أسقي عطاشاً  
حناجرهم ضلّ عنها الحُداء  
أنا... من أنا؟

من حَمَام تهجى احتراق الهديل  
بسطر السماء  
أقمت على شرفة للسلام  
أراقب ظلي،  
و ظلي ارتقاء  
شظايا أرامل  
أوراق شعر  
رصاص يمزق لون البقاء  
أزور شكل احتضار التضاريس  
أقرضها



بقلم : ماجد سعدو إبراهيم

هل جرت ألوأحّه؟ لم نركب  
بل طغى ماءً على أشجارنا  
و طوى جهر طموح المركب  
مطر أطول من رحلتنا  
علق الجرح يهدب متعب  
و تراءى ملك في ظهرنا  
ذائدا عن حلمنا .. ذاك أبي!  
كان نجارا وفي أنفاسه  
غرس الله تراثيل نبي  
صدئ العمر على منشاره  
و تغشى السوس وعد الخشب  
رُبما صار من الغرقى فما  
غضر الماء لمن لم يذنب!  
غصت الممحة والدرّب خبا  
سائلا فرشاته عن سبب  
هاربون الآن من طوفاننا  
فأقررتي يا ربح ما لم نكتب.

## آخر الهارين من طوفان الجمر

أين فرشأتك يا درّب؟ أبي  
لون الموت وشاخ المغرب  
من زوانا أب عمر راحل  
فأغضري يا أرض إن لم نؤب  
هذه مراتنا يا حلمي  
خيمة فوق المدى المقتضب  
خيوط عشب فر من أوتادها  
يقتني أسرارنا إن نغب  
جبل يعصمنا زيتونه  
من لظى الخوف ولما يتعب  
هل يسّم الغيم أزار الطوى  
في شفاه خجلت لم تطلب  
هل سبقتيها؟ أو السقيا لنا؟  
وكلانا قاتل إن يشرب  
جف قلب الرمل إذ أسدى لنا  
رافدا من نبضه المضطرب  
هل رسا الموج بنا يا أمنا؟

## ليس أنتم

بقلم : هود الأماني

شغلهم أن يدبجوا الأحلاما  
بقيت فيهم الأصاله خاما  
لم تزل، قدر لم يزالوا ركاما  
ما كان يحبس الأنفاما  
حيث أنتم من الطفولة أدنى  
قبلة والنفاة وسلاما  
أنتم النبل، حين سرتهم على الأرض  
ترى الأرض كاد يعدو كلاما

أي برد هذا وأي زمان  
يخدع الليل ينصب اللأ خياما  
إن حبلا للوقت يلتف حول العنق  
ما كان يحبس الأنفاما  
أيها اللأ شباب في أعين الغير  
ستبقون دائما أقزاما  
لا تتاموا صغارنا، إن قوما

يرتضي للكلام رجع الندامى  
إنني بينكم وبين أناس  
صادروا البحر من يدي والغماما  
أبدلوني بالكف نانا، وبالضوء  
انكسارا، وبالأساطير ساما  
حاصروني، لم يذبحوني، ولكن  
وطنوا في فؤادي الأنفاما

ليس أنتم «بل الزمان» اليتامى  
فلتغنوا له إلى أن يتاما  
أطفوها جراحكم فأنين  
واحد الليل قد ينز ارتطاما  
هاهو الآن فاقد مقليته  
وأدى عينه يقول: تعامى  
لم ولن تكبروا فمن قبلكم لن



## سيمفونية البجع والطفل المشوه

■ بقلم : محمد ساسي العياط

يحدثُ أن تصمّت .. تجوبُ  
سيمفونية بحيرة البجع المكانَ ؛  
إذ عمّ السبات  
لأميرٍ يبحثُ عن أميرة  
تتراصفُ الحروفُ .. بحاشية  
الطريق  
تتطاير الأوراقُ .. من ماضٍ عريق  
تقف الأقدامُ تكلّي .. من نزيهٍ  
لنزيهٍ  
كل يوم مات طفلٌ .. بل جنين  
عدا طفلاً

قد ولد  
ذات صبح بالورق  
رغم ضيمٍ و أرق  
بانفراضٍ قد هرب  
من هامش الطريق  
و أشلاء الورق  
إذ وبالصمت اعتملى  
تلك المشاعر  
سيمفونية البجع أتتنا بالمشاعر  
قامَ شاعر  
أخذ الأوراق يجثو  
نزف الدمع و قال .. ليس حكرًا ،  
ليس حكرًا  
و رمى الكتاب في جوف المداخن  
مسحّ الدموع عن خد السماء  
شبت النيران في ذاك الكتاب  
ذات طفل  
قد ولد  
قد هرب  
صرخ الجمهور يا هذا .. هرب  
زمر الشاعر حينها في غضب  
وإن هرب ..  
قد أزاح الهم عني  
وكل وهمي قد حرق  
سقطت دمعة حبٍ ، ثم قال :

يحدثُ أن تصمّت .. تجوب  
سيمفونية بحيرة البجع المكان إذ  
عم السبات  
لأميرٍ يبحثُ عن أميرة  
قالها بكل عمق  
ثم مات  
~~~~~  
عم صمت بالمكان  
ذات طفل ، صار كهلا  
صار صليدا  
ما عاد يمشي عند حاشية الطريق  
قد نمّت له ألف ساق و ذراع  
و اختفى أثر الحريق  
صرخ الجمهور يا هذا .. من  
ترك؟؟  
صمت الجمهور .. عجبا ... هل  
ترك !!  
إنني ذاك الجنين  
لا ترمقوني  
شيعوا الشاعر هيا  
و اتبعوني  
فمعي أنا الوصية  
كل ما في الأمر أنني قد ولدت  
و في دمي أنا جينات الحنين  
كل طفلٍ جاء قبلي مات من أثر

النزيف  
وأنا المبتور أمسا .. ظنّ أنني لن  
أعيش  
قد ولدت في القصيدة  
عند حظي التيسر  
قد حملت السر عنه  
أن يقاس .. بالنفيس  
اسمعوا مني الوصية :  
لا تدسوا الحب يوما فيموت  
لا تدسوا الشوق يوما فيموت  
ها أنا معي اليوم ألف من ذراع  
كي أخط الحب حقا .. باحتضان  
ولدي سيقان كثيرة  
كي أجول الأرض .. سيرا  
كالحصان  
تتراصف الحروف بحاشية  
الطريق  
تتطاير الأوراق من ماضٍ عريق  
وصل الحب مدام  
والأمير .. قد لاقى الأميرة  
ذالك المبتور قام  
أطرق السمع لحيه  
لحن عزف السيمفونية  
ثم مات

## ضريبة التخرج

■ بقلم : آية المجبري

عندما تكون اللهفة قائمة على شيء واحد فقط، وهذا يكون الوصول لنهاية القصة. هل تذكرين! ذلك السؤال في طفولتنا: ❖ ماذا تريدون أن تكونوا، عندما تصبحوا ناضجين؟ لكل منا تكون إجابته، بحسب شغفه في الحياة، ومن هو بطل قصته ليكون مثله. سداجة السؤال ومن يسأله في هذه اللحظة، لا يدرك أننا بعقول، لا نعرف أن نقيم مصائر مستقبلنا، بكل عقلانية وإدراك! لكل منا هدف ومن ليس له هدف، شيء ينقصه في حياته، ليكتمل جزئها المشوق. من المؤكد أن نتفتح بأن ارتداء قبعة التخرج ليس هدفا ولا إنجازا، وأيضا درجة الماجستير تعطى في اليوم مائة مرة. قناعنا بهذه الأفكار، ستقلل من نظرتنا المتعالية على البشر، وتحفظ سقف طموحاتنا قليلا، لأن ارتفاعه لن يكون من مصلحتنا. ولكنه لن يكون خطأ أيضا، إذا نظرنا لأنفسنا نظرة الفخر، هذا الإنجاز لن يكون ملهما لغيرنا، وأنه ملهم لذاتنا فقط. عند الدخول إلى الجامعة، بعد مسيرة الدراسة ومرحلة الحياة المستقرة، نتأكد من أننا على خطى الإنجاز في حق ذاتنا. سبتدا القصص بأخذ مسار نهايتها بمراحل؛ وهنا تكون نظرة المستقبل هي الحصول على لقب «الخريج، الخريجة» سؤال الطفولة ذاك، هنا في هذا الزمن؛ يكون وقته تماما؟

بذات النمط وبنفس الصيغة، ولكنه لعقل ناضج ومُدرك! ❖ ماذا تريدون أن تكونوا، عندما تصبحوا مُستقلين؟

والاستقلال يعني استقلالاً ذهنياً وعقلياً، لتأخذ هذه الحياة طريقها المختلف عنا، و نبدأ بحصد ما زرنا في حقولنا وتركيبنا التي تأسست في مساحة الجامعة والتخصص الذي اختارنا لنكون جزءاً أساسياً منه. وهنا يكون سؤال الحياة لنا! ماذا ستكون بعد ذلك، هل حقاً يوجد متاهة لا واحد يعلم سياقها، أم حياة جديدة سبتدا! أو نهاية لِمَا بدأنا، وبداية لِمَا سننهي. تركيبية جديدة تصنع منا عجزاً على إدراك ما هو أفضل لنا، نظرة مستقبلية عميقة تهدر آفاق توقعات عقولنا، قد تأخذ بها إلى عالم المستقبل الوهمي، أم ستقدها بمستقبل بسيط ومعلوم النهاية، أو ستكون هذه الأيام فقط ضريبة لما تم إنتاجه من الماضي.

الحياة! لن تكون بهذه السهولة، ونظرتنا لنهاية القصة ليست سلسلة كما تتوقعون؛ فخطواتنا تكون محسوبة، أفعالنا كذلك. شخصيتنا تستقل بذاتها، تتغير لتبث لنفسها أنها صنعت مسارها، وهي في طريقها الصحيح. اختيار هذا الطريق من أكبر المخاوف، لأنه طوق النجاة الوحيد للمستقبل المنتظر.

كلانا يعلم أننا في المرحلة الأصعب، ونعلم أيضاً أنها لن تكون بهذه السهولة المنتظرة، لذلك اعتمدوا كل الاعتماد على مسيرتكم الجامعية. لأنها ستبني شخصيتك المستقبل خلال الفصول الدراسية، وتنتج قاعدة أساسية لكم لتخطوا خطواتكم إلى الطريق الصحيح، دون خسارة. حقاً لنسأل عقولنا سؤالا؟

لماذا درسنا وتحصلنا على الشهادة الجامعية؟ ليكون لنا مستقبل! لماذا نريد دراسة الدراسات العليا؟ هل لأنها تكلمة، لهذا المستقبل الذي خلقنا لأجله! أم «مكانة اجتماعية» تُعلي من قيمة عقولنا أمام البشر! أو لما تحملهُ من قيمة هذه الدرجة العلمية، وأننا نستحقها بجدارة.

الإجابة على هذا السؤال في عقولنا، ستختصر على الكثيرين مسيرة علمية بسنوات مهمة، قد يستثمرها بشيء يأخذهُ لمكانته الصحيحة.

## على هامش الوجد

■ بقلم : آية الوشيش

ثمة في التشابك قوة  
تشبه الحب لها أثر  
يجرك لدهاليز السعادة!  
حشوة ترمم تشققات  
الروح  
وتعيد لعتمتها بريق الضوء  
المسروق!  
خذ يدي ودعنا نرقص  
كالطفرة  
كسيدة خجولة  
انا عفوية  
يشبهني الفرح  
ادعي الحياة  
تميتني  
هذه الكأبة  
خذ يدي  
ودعنا نرقص!

عن مستديرة القدر  
وأفضي أيامنا  
العجاف  
أو لون بالبهجة أطرافها  
إذ عجزت!  
خارج المألوف حاول  
هدم حاجز الخوف  
الخوف الذي  
تعاطم حجمة برحم  
أحلامك حتي صار  
جنين!  
أجهض بالرقص ترهات  
الفرغ!  
وخذ يدي كصديق  
كأخ  
كحبيبة  
كأبن  
وكظل  
صدقني

خذ يدي ودعنا نرقص  
أبد الدهر ،  
يضمني العجز مثلك وأكرهه  
خذ يدي  
لملاذ الدراويش علي هامش الوجد  
نصل صلاة للطمأنينة  
نمسح عن هذا العاتق  
ذنب الولادة بالقاع!  
نرنب في الأفق!  
كفيروز  
أعطني الناي وغني  
فالفناء سر الوجود  
خذ يدي ولا تهتم  
وأرتفع مع النعم  
دع عنك ماضيك الذي  
يشبه وجه جدتي  
ومانتج عن رحلة تيه  
من هواجس  
معي ارفع شرشف الملل

## يا حنظلة

■ بقلم : فاطمة الزهراء مفتاح اعموم

تستقر الذنوب  
و إلى الموت يا طفلنا المنسي  
ستفضي بنا كل هادي الدروب  
إذا مات قلبك ليس مهم  
ففي العالمين تدق القلوب  
على وهما تتلاشى خيوط الحكاية  
وتطرق أبوابنا في هدوء  
فضول النهاية  
ليولد طفل على حافة العمر  
نبيكه مثلك يا حنظلة.

نقود  
وإصبعه من حذاء قديم يطل يحيى الجنود  
على رأسه تسكن المقصلة  
أيا حنظلة لا تطل بالغياب  
فنحن درويش هذا الزمان  
تطير طرابيشنا في ارتياب  
فنبكي صغارا  
ونبكي جهارا  
ونبكي نهارا  
ونبكي إذا ما صفعنا الغياب  
ففي الوجد أشياءنا المهمة  
على حافة الموت يا حنظلة

حين تكور في ركنه  
رصاصاتهم تسبج يده  
وتعلكه المرحلة  
لطفل يضم أباه ويبيكي  
فيفتق جرح  
وتهوي كرامتنا للحضيب  
وتغفلنا أعين أرملة  
لنيل ينام وعيناه مفتوحاتان  
لقلب على بابه قنبلة  
لوطن تشظى شقاوته تسبج الوجود  
وفي جيبه الخلفي سكاكر ويضع

لملم جراحك وانصرف يا حنظلة  
فالواقع العربي فعلا مسخرة  
لملم جراحك وانصرف لا تبكنا  
فالدمع لا يحيي عظام المقبرة  
لا تلتفت إن كنت تسمع نصحنا  
لا تلتفت ولّي زمان المفخرة  
إلى حنظلة  
فتانا الصغير الذي تاه منذ عديد السنين  
إلى اليوم تسكنه الأسئلة  
إلى كومة الحزن



## بعض الأغذية المناسبة لمرضى السكري

الدم، ويحمي من أمراض القلب والأوعية الدموية، «البقوليات بأنواعها» وخاصة الفاصولياء؛ فهي مخفضة لنسبة السكر في الدم، وتحمي القلب والأوعية الدموية، «المأكولات البحرية» حيث إنّ الأسماك تعمل على تقليل نسبة السكر في الدم وخفض الوزن، كما أنّها تحتوي على مضادات طبيعية مقاومة للالتهابات، «التفاح والجوافة» حيث إنّهما يحتويان على سكريات بطيئة التحلل، ويعملان على خفض نسبة السكر في الدم، «الكرفس» يحافظ الكرفس على مستوى السكر في الدم، كما أنّه يخفض مستوى الكوليسترول الضار، ويعمل على تحديد الأحماض الزائدة الناتجة عن الإصابة بهذا المرض.



ومن المأكولات التي تساعد على خفض السكر ما يلي: «زيت الزيتون» حيث إنّ الخضار ذي الأوراق الخضراء الداكنة تحتوي على المغنيسيوم وبعض الفيتامينات التي تقلل الوزن وتحافظ على صحة الأوعية الدموية، كما تحتوي على مضادات الالتهاب التي تنظم مستوى السكر في الدم، «الشوفان» يخفض نسبة السكر في

الدموية والأعصاب، وكذلك قد يحدث تلفا في عضلة القلب أو يؤدي إلى حدوث السكتة، كذلك فهو مدمر للكلى، وقد يحدث مشاكل جسيمة في العين قد تؤدي إلى العمى، إضافة إلى ما يؤديه هذا المرض من تقرحات والتهابات جلدية، وحدوث مشكلة القدم السكري والتي غالباً ما تنتهي ببتن الأعضاء.

تصنّف مرض السكري مؤخراً قائمة أكثر الأمراض شيوعاً في أغلب بلاد العالم؛ حيث يعاني ما يقارب نصف سكان العالم من هذا المرض اللعين، والذي عجز الطب حتى الآن عن إيجاد علاج شاف ونهائي له.. ونقصد بمرض السكري بأنه حدوث اضطراب في عملية الاستقلاب «تحويل الغذاء إلى طاقة» داخل الجسم، ووجود تركيز عالٍ وشاذ في نسبة السكر في الدم ناتج عن نقص في إفراز الأنسولين أو بسبب انخفاض حساسية الأنسجة للأنسولين، ممّا يؤدي إلى إصابة مريض السكري بمضاعفات صحية خطيرة قد تؤدي إلى الوفاة المبكرة إذا لم يتم أخذ الأدوية والإحتياطات اللازمة بشكل مبكر، فقد يحدث السكري أضراراً كبيرة في الأوعية

## إدارة الخدمات الصحية بينفازي تفتتح عشر عيادات مجمعة

افتتحت إدارة الخدمات الصحية في احتفالية بمدينة بنغازي 10 عيادات مجمعة بعد أن تمت إعادة تصنيفها من مراكز صحية إلى عيادات مجمعة. قال وزير الصحة الدكتور سعد عقوب «ان هذا الحدث يحظى بمتابعة شخصية من رئيس مجلس الوزراء لافتا الى ان العام الحالي سيكون عام الرعاية الصحية الاولى . كما شهدت الاحتفالية تكريم مديري إدارة الخدمات الصحية السابقين، وتكريم المشاركين في الحملة الوطنية للتطعيمات لعام 2018 وشمل التكريم أيضا مركز بنغازي الطبي ومركز الجراحات التخصصية والمستشفيات التي ساندت إدارة الخدمات الصحية.

## وزارة الصحة ترسل معدات وأجهزة طبية لمدينة طبرق

استلم مركز باب درنة للأومومة والطفولة والطوارئ، في مدينة طبرق، عددا من المعدات والأجهزة الطبية الجديدة مقدمة من وزارة الصحة بالحكومة المؤقتة، من أجل تحسين وتطوير مستوى الخدمات الصحية المقدمة من المركز للمواطنين.

قال مدير مركز باب درنة للأومومة والطفولة والطوارئ إن المركز استلم المعدات والتجهيزات الطبية عن طريق شركة زهرة الجبل لاستيراد الأدوية والمعدات الطبية مساهمة منها في دعم الخدمات الصحية داخل نطاق بلدية طبرق.

## جولة في قسم التعقيم المركزي داخل مركز بنغازي الطبي

أجرت قناة ليبيا المستقبل جولة في قسم التعقيم المركزي داخل مركز بنغازي الطبي تطرق خلالها الطاقم الطبي بالقسم إلى الحديث عن طبيعة سير العمل والإجراءات المتبعة بداخل القسم حيث يُعد قسم التعقيم من أهم الأقسام التي يقوم عليها المستشفى بالكامل لكونه يُعتبر الخطوة الأولى والأساسية لمكافحة العدوى وحماية ووقاية العاملين والزوار والنزلاء.

يذكر أن مركز بنغازي الطبي يستعد لإطلاق المؤتمر الليبي الأول على مستوى الوطن العربي للتطهير والتعقيم في إبريل المقبل من التاسع حتى الحادي عشر من نفس الشهر.

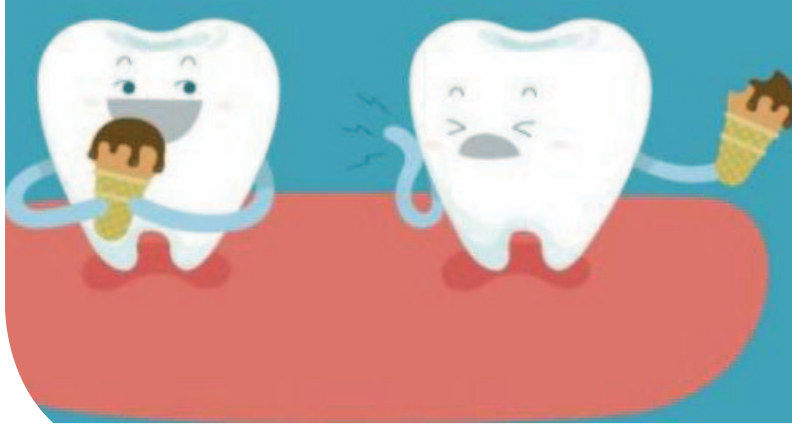
## عقوب يعلن يوم 23 مارس موعداً لإطلاق استراتيجيات وزارة الصحة بالبلديات

عقد وزير الصحة بالحكومة المؤقتة الدكتور سعد عقوب اجتماعاً مع مديري الإدارات والمكاتب والأقسام بالوزارة لمناقشة الأزمة الحالية وكيفية إدارتها والاستراتيجية المستقبلية لوزارة الصحة خلال العام الحالي والبدء في تنفيذ برامج الرعاية الصحية الأولية.

كما بحث المجتمعون البرامج التعليمية الخاصة بالوزارة وآلية تفعيل نظام البصمة والأرشفة الإلكترونية للمرافق الصحية وتشكيل مجلس لتطوير النظام الصحي ومتابعة خطة تنظيم العلاج.

هذا وحدد وزير الصحة يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري موعداً لاطلاق استراتيجية الوزارة بعدد من المدن والبلديات والتي ستشمل المنطقة الشرقية والغربية والجنوبية.

## صحة الأسنان



البلاك المزلة عن الأسنان الخيط، كما ويجب تمرير الخيط من خلف الأسنان وباقي المناطق التي يصعب تنظيفها بالفرشاة، ومع ضرورة الاهتمام بتناول غذاء صحي والتقليل من تناول الكربوهيدرات والسكريات التي تكوّن البكتيريا التي تنتج الأحماض التي تذيب مينا الأسنان، ومن الأمثلة على الأطعمة التي يجب الابتعاد عنها، الأطعمة التي تحتوي على نسبة سكر أكثر من 15 إلى 20% والحلويات التي تلتصق بالأسنان مثل العسل والكراميل والسكريات بطيئة الذوبان والأطعمة التي تحتوي على السكريات والنشويات مثل البسكوت، وبالإضافة لأهمية الابتعاد عن التدخين؛ لأنّ التبغ يلون الأسنان ويسبب رائحة فم كريهة ويزيد احتمالية الإصابة بسرطان اللثة والفم، كما يعد مضغ التبغ كضرب تدخينه، وأخيراً راجع طبيب الأسنان بشكل دوري مرتين في السنة على الأقل لغايات الكشف والتنظيف، وراجع فوراً في حال شعرت بألم أو التهاب أو ورم أو نزيف في أسنانك ولتتأكد من الأسباب والعلاج.

المفاصل ينصح باستخدام فرشاة الأسنان الكهربائية، ويجب التنويه إلى ضرورة تغيير فرشاة الأسنان العادية أو الكهربائية مرة كل ثلاثة أشهر وعندما تلتف، كذلك استخدم خيط تنظيف الأسنان مرة يومياً على الأقل، لإزالة طبقة البلاك المترسكة بين الأسنان والتي لا تتمكن فرشاة الأسنان من الوصول إليها، ويجب الحرص على استخدام خيط طبي نظيف كل مرة وعدم تكرار استخدام نفس الخيط لاحتمالية بقاء جزء من طبقة

كما يُنصح استخدام فرشاة أسنان ناعمة وبشكل يتلاءم مع شكل أسنان المرء لتضمن الوصول الكامل إلى كل سن وضرس في فمه، ومن المهم الاستمرار في تنظيف الأسنان لمدة دقيقتين على الأقل للإزالة القصوى لطبقة البلاك، مع الحرص على تنظيف اللسان دون فركه بشدة لتجنب الإصابة بالتهاب اللثة، وإن كان المرء يعاني من مرض يمنع من استخدام فرشاة الأسنان لمدة دقيقتين مثل الإصابة بأمراض في

من الضروري الحفاظ على أسنان صحية ليس لغايات الجمال والمنظر فقط بل لتجنب خطر الإصابة بمشاكل صحية مختلفة مثل تسوس الأسنان، والتهاب اللثة، وسرطان اللثة، والفم، وقد تكون الأسنان أكثر عرضة للتلوث في جسم الإنسان نظراً لتعرضه للسكريات والأحماض بشكل يومي، أما عن كيفية المحافظة على صحة الأسنان فيجب أن تغسل أسنانك بالفرشاة ومعجون أسنان يحتوي على الفلورايد مرتين يومياً على الأقل، ويفضل غسلها بعد كل وجبة لتتأكد من إزالة طبقة البلاك التي تتراكم على الأسنان والتي هي عبارة عن كتل بكتيرية تتراكم على الأسنان وتحول السكر الموجود في الطعام والشراب الذي يتناوله الفرد إلى أحماض تؤدي إلى تسوس الأسنان. كما تؤدي إلى مشاكل صحية أخرى مثل التهاب اللثة المؤلم وأمراض اللثة المختلفة، ويجب التأكد من الوصول إلى كل بقعة على السن والضرس عند تنظيف الأسنان للتخلص من كامل طبقة البلاك المترسكة على السن، لتجنب التعرض لنخر الأسنان،

## معلومة صحية خاطئة القراءة في ضوء خافت تدمر العينين

أكد الباحثان رايتشل فريمن وهارون كارول أيضاً أن القراءة في ضوء خافت لا تسبب ضرراً كبيراً ودائماً للعين، بالرغم من أنها قد تسبب مضاعفات سلبية إلا أنه من غير المحتمل أن تسبب تغييراً دائماً في عمل وبنية العينين.



## أدب الطفل



أن أدب الأطفال من أنواع الأدبية الحديثة نسبياً، لا تعني بالحديثة من حيث الوجود والنشأة والظهور، إنما من حيث استقلالية وتفرده في عالم خاص أطلق عليه أسم (أدب الأطفال).

اختلف المتخصصين في هذا المجال في وضع تعريف دقيق محدد لأدب الطفل فيري رشدي طعميه أن المقصود بأدب الأطفال هي الأعمال الفنية التي تنتقل إلي الأطفال عن طريق وسائل الاتصال المختلفة والتي تشمل الأفكار وخيال وأحاسيس والمشاعر المختلفة.

يمتاز أدب الطفل بمميزات تفرقه بينه وبين الأشكال الأدبية الأخرى أهمها :

انه يهتم فنياً في المقام الأول بأمال وأحلام الأطفال حسب مراحلهم العمرية .  
يراعي حاجات الأطفال وأساليب إشباعها المقبولة اجتماعياً .

يراعي قدرات الطفل النفسية والمعرفية .

وظائف أدب الطفل :

يساهم في عملية التنشئة الاجتماعية .

لأدب الطفل دور معرفي كبير .

يساهم في انتقال جزء من الثقافة إلي الأطفال .

يسهم في إقناع الأطفال بأمال الجديدة .

أشكال أدب الطفل

تبدأ أشكال المختلفة لأدب الطفل في التعامل مع الطفل منذ مولده وتصاحبه في مرحلة نموه، فيتطور

تتطور معه تتدرج الأشكال الأدبية من:

أغاني الأطفال الشعبية .

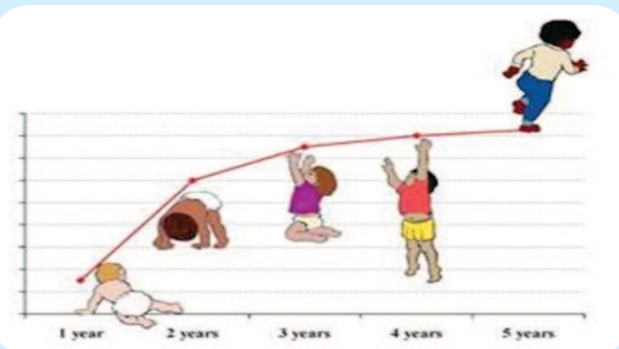
فالحكاية الشفاهية. ( ثم تدريجياً يتعامل الطفل

مع كتاب المصور).

ثم قصص المصورة.

روايته الاجتماعية.

## مراحل تطور ونمو الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة ما قبل المدرسة



❖ التطور اللغوي يتمكن الطفل من توظيف اللغة في عمليات التفكير واستكشاف الألفاظ واللعب بالأحجيات

❖ التطور الإبداعي يقترح الطفل حلولاً بديلة ويستخدم أدوات معينة لأغراض مختلفة ويستعمل الرسم والصلصال كوسيلة للتعبير

❖ التطور الذهني المعرفي الإدراكي يستكشف الطفل ويجمع الأشياء في ذهنه بحيث يدرك عالمه الخارجي كما ينمي كثير من مهارات كتصنيف الأشياء ويلاحظ أوجه التشابه والاختلاف وي طرح الأسئلة

❖ التطور الاجتماعي يتعلم النظام ويدرك قيمة العمل الجماعي ويتمكن من مختلف مهارات الاعتماد علي الذات

❖ تطور النفسي يتغلب علي مخاوفه عن طريق اللعب ويجعل مسرحاً يمثل عليه متاعبه النفسية رمزياً

❖ التطور الجسدي الحركي يشمل العضلات الكبيرة والصغيرة ولكل نوع من أنواع التطور مؤشرات خاصة بهي وكيف تري المعلمة هذه المؤشرات في الصف

## نصائح لتقوية شخصية الطفل

تربية الطفل على الثقة بالنفس والشخصية القوية من الأمور التي تهتم بها كل الأمهات ليكبر الطفل بشكل صحي نفسياً دون التعرض للمشكلات النفسية الناتجة عن قلة الثقة بالنفس. نقدم لكم بعض النصائح التي تساعدك على تقوية شخصية الطفل ليكبر بشكل صحي نفسياً ولتتمكن من تحقيق أهدافه في الحياة بدون أن تعيقه ثقته بنفسه.



بالنفس.

### التشجيع

أثبتت الدراسات العلمية أن سماع الطفل لجمال الشاء من الوالدين تؤثر بالإيجاب على ثقة الطفل بنفسه هذا على عكس تأثير جمل التقليل من النفس، احرصي دائماً على تشجيع طفلك عن طريق الشاء على ما فعل لتتمكني من تربية طفل يمتلك الثقة بالنفس.

### الخصوصية

عليك أن تعرفي أن طفلك هو شخص له رغباته المختلفة، ولتعزز ثقة الطفل بنفسه وتربية طفل ذو شخصية قوية عليك احترام خصوصية الطفل ورغباته وعدم التدخل بها لينمو بشكل نفسي سليم ويحترم خصوصيات الآخرين.

الثقة بالنفس وضعف الشخصية التهديد، لذلك احرصي على أن تتوقفي عن تهديد طفلك عند ارتكابه خطأ ما، وقومي بمعاقبته على الفور بدلاً من التهديد الذي يصيب الطفل بالخوف وضعف الشخصية والثقة

السماح لطفلك باختيار الملابس التي يرغب في شرائها ولا تختارها أنت له ليعتاد على ذلك الأمر مما يساعده على تكوين شخصية قوية.

### تهديد الطفل

من الأمور التي تتسبب في إصابة الطفل بعدم

شجاع مما يزيد من الثقة بالنفس.

### القرارات

تشجيع الطفل على أخذ قراراته بنفسه من الأمور التي تساعده على التعلم من أخطائه والتفكير المنطقي، فيمكنك تعزيز ذلك الأمر عن طريق

### اقتربي لطفلك

استشيري طفلك في المشكلات التي قد تواجهينها لبيادلك الحكيم، فأثبتت الدراسات العلمية أن درجة اقتراب الأمهات لأبنائهم تحدد مدى ثقة الأبناء بأنفسهم، لذلك اقتربي من طفلك وكوني صديقه لكبر واثق في نفسه.

### القراءة

تشجيع الطفل على القراءة منذ الصغر من الأمور التي تساعد على التعزيز من ثقته بنفسه وتقوية شخصيته، حيث تساعد قراءة الطفل للقصص التي تتحدث عن الأبطال الشجعان وعن طريقة تخلصهم من المشكلات التي يمكن أن تواجههم في تربية الطفل على الرغبة في أن يكون

## قصة الخدع السحرية



استمر نمور في البحث بيده في القبعة وفجأة اخرج ذيل نمور طويل فشمع ارنوب بالغضب لأنه لاحظ خدعة نمور، وان هذا الذيل هو ذيل نمور نفسه، صفق الجميع وضحكوا عندما اخرج نمور ذيله من أسفل القبعة وقال ارنوب مبتسماً : اعرف انه سحر غير حقيقي أنها مجرد خدعة، استمر فجله بهذه الخدعة وقرر أن يقوم بعرض الساحر فأمسك بكعكة دائرية خبزتها له الام كنجاً اليوم وقال لارنوب : ما رأيك ان امسك بك من هذه الدائرة الموجودة وسط الكعكة ؟ رد ارنوب : مستحيل طبعاً، فقال فجله وهو يضع ذراعه من خلال وسط الكعكة وقد

في يوم رأس السنة كان الجو بارداً جداً لكن الأصدقاء كانوا يفكرون في الاحتفال بالعام الجديد وكان ارنوب يقول : الجو بارد جداً ولا يمكننا اللعب بالخارج، يجب ان نعود لبيوتنا بسرعة، فجأة ظهر نمور وهو يرتدي ملابس تشبه ملابس الساحر وكان كريم أمين قد أعطاهم له وقال بسعادة : اليوم مناسب لتقديمي عرض الساحر المدهش، رد ارنوب : الجو لن يجعلنا نستمتع بمشاهدة اي عرض، رد نمور وهو يمسك بقبعة قائلًا : أعدك بالألا تشعر بالبرد طوال عرض الساحر .. انظر سابدأ بإخراج نمور من هذه القبعة السحرية .

## كيف نبني ثقافة أطفالنا...؟

قضوا خمس عشرة ألف ساعة في المدرسة.

إن التكنيكات التي طورها التلفزيون التجاري والإعلان لديها المقدرة الهائلة على إغواء الأطفال، لمشاهدة جميع البرامج حتى تلك التي لا يريدهون مشاهدتها، ومن ثم فإنها تقوم بسلب أوقاتهم من حيث لا يشعرون، وإذا استسلمنا كاسر لمشاهدة التلفزيون، دون أن نعلم أطفالنا كيف يشاهدون ومتى يشاهدون، فإن المشاهدة ستكون ذات جوانب سلبية، فعلى الوالدين أن يعملوا على تدريب أطفالهما على المشاهدة النقدية.



تلفزيون يعمل خمس ساعات ونصف، ويشاهد المرء في المتوسط منذ الثانية من عمره حتى 65 سنة ما يعادل تسع سنوات طيلة حياته، وقبل تخرج العديد من تلاميذ الثانوية، فإنهم يكونون قد شاهدوا ما يزيد عن عشرين ألف ساعة، وبالمقابل فإنهم يكونون قد

تتعدد مصادر بناء الوعي والثقافة لدى الأطفال فهناك الأسرة، الجيران، المسجد، المدرسة، جماعة الأقران، التلفزيون، القصة، المجلة، الوسائط الحديثة لكن أخطر هذه الوسائل هي التلفزيون؛ نظراً لأن مشاهدة التلفزيون أصبحت تستهلك من وقت الأطفال أكثر من أي نشاط آخر، باستثناء النوم، ولا عجب أن يطلق عليه بعضهم اسم جليس الأطفال، ولا نعدو الحقيقة إذا قلنا أن أطفالاً عديدين في مجتمعاتنا اليوم يجلسون مع التلفزيون أكثر مما يجلسون مع



## المنتخب الوطني الأولمبي يتفوق على منتخب نيجيريا ضمن التصفيات الأفريقية المؤهلة لأولمبياد طوكيو

خاصة إلى العاصمة النيجيرية لملاقاة منتخب نيجيريا الأولمبي في مباراة الإياب التي ستقام يوم الغد الإثنين الخامس والعشرون من مارس الجاري. وسيتأهل المنتخب الفائز من مجموع اللقائين مباشرة إلى البطولة التي ستقام بجمهورية مصر العربية المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020 ..

هدفين في مرمى المنتخب النيجيري، الهدف الأول جاء في الدقيقة السابعة من الشوط الأول للمباراة عن طريق اللاعب "زكريا الهريش" فيما جاء الهدف الثاني عن طريق اللاعب "أسامة البدوي" في الدقيقة السبعين من الشوط الثاني . ومن المقرر وفقا لمسؤولي المنتخب الليبي فإن المنتخب الأولمبي سيغادر في طائرة

تفوق المنتخب الأولمبي الليبي لكرة القدم بنتيجة هدفين مقابل لاشئ على المنتخب الأولمبي النيجيري في المباراة التي جمعت بينهما يوم الأربعاء الماضي بملعب 7 مارس بمدينة بن قردان التونسية ضمن مباريات مرحلة الذهاب للتصفيات الأفريقية للمنتخبات الأولمبية المؤهلة لأولمبياد طوكيو 2020 . وجاء فوز منتخبنا الأولمبي بعد تسجله



# 12

# الرياضة

# الديوان

الأحد 17 رجب 1440 هـ الموافق 24 مارس 2019م العدد (21)

## منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم يستضيف نظيره الجنوب أفريقي اليوم الأحد في الجولة الختامية للتصفيات المؤهلة لنهائيات كان 2019



لا بديل أمامه سوى الحصول على النقاط الثلاث، لاقتناص ورقة الترشح الثانية عن تلك المجموعة للنهائيات، بعدما حسم المنتخب النيجيري صعوده رسميا .

ويتصدر منتخب نيجيريا الترتيب برصيد 10 نقاط، قبل لقائه مع ضيفه منتخب سيشيل، القابع في ذيل الترتيب بنقطة واحدة، بينما تحتل جنوب أفريقيا المركز الثاني برصيد 9 نقاط، بفارق نقطتين أمام المنتخب الوطني، صاحبة المركز الثالث.

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم اليوم الأحد الموافق 24 مارس 2019 مباراة مصيرية ضد منتخب جنوب أفريقيا ضمن تصفيات أمم أفريقيا .

المباراة ستقام على ملعب الطيب المهيري في مدينة صفاقس التونسية، ستطلق الساعة السابعة بتوقيت ليبيا ويطمح المنتخب الوطني لاجتياز عقبة منتخب جنوب أفريقيا، من أجل بلوغ النهائيات للمرة الرابعة في تاريخه والأولى منذ عام 2012، حيث

موعد

مع التاريخ



بقلم : ناصر الضرجاني

سيكون يوم الأحد الرابع والعشرون من مارس 2019 عالقا في أذهان الليبيين، والذي يحمل في طياته تسعين دقيقة، حيث تتجه القلوب والأعين نحو مسرح اللقاء بملعب الطيب المهيري بمدينة صفاقس التونسية وذلك من أجل تأهل رابع لكأس الأمم الأفريقية مصر 2019 سيعيش الشعب الليبي مزيجا من الشعور بالتناؤل والقلق والترقب والأمنيات من أجل هذا الحدث التاريخي.

خصوصا أن هذه اللحظة من المرات القلائل التي سيكون فيها هدف وأمنية وتفكير كل شرائح الشعب الليبي، على قلب رجل واحد من أجل ترشح الفرسان إلى الكان بعد غياب دام سبع سنوات عن المعترك الأفريقي القوي ، وإذ ما عدنا إلى تاريخ مشاركات منتخبنا كانت سنة 1982 والتي استضافتها ملاعبنا والتي وصل فيها منتخبنا إلى المباراة النهائية وفقدنا منتخبنا بركلات الحظ الترجيحية أمام زملاء عبدي بيلي ليغيب منتخبنا عن المشاركة طويلا ولمدة 24 عاما ويشارك في الكان الذي أقيم في جمهورية مصر العربية ، والتي حصد فيها منتخبنا نقطة وحيدة وهدف وحيد بعد خسارتين أمام منتخب مصر بثلاثية نظيفة وخسارة أمام ساحل العاج بهدفين لهدف وتعادل سلبي أمام المنتخب المغربي ، أما المشاركة الثالثة فكانت سنة 2012 والتي استضافتها غينيا الاستوائية والجابون، حيث لم يدم غياب منتخبنا إلا ست سنوات فقط وكعادته، خاض منتخبنا لقاء الافتتاح في هذه البطولة أمام المنتخب المضيف غينيا الاستوائية وفقد نتيجة اللقاء بهدف وحيد ، ثم تحرر منتخبنا من ضغوطات ورهبة المسابقة وقدم مباراة جيدة أمام منتخب زامبيا الذي حصد اللقب في تلك البطولة وتعادل معه بنتيجة هدفين لهدفين ثم تفوق منتخبنا في اللقاء الثالث أمام أسود الترنيجا السنغال بهدفين مقابل هدف ليغادر منتخبنا هذه البطولة من الدور الأول ولكن بمستوى جيد والآن بعد غياب سبع سنوات هل سيعزف نشيد يا بلادي على ملاعب أرض الكنانة .

## المنتخب الوطني للناشئين يفوز على نظيره الموريتاني بهدفين نظيفين



حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين فوزه الأول على حساب المنتخب الموريتاني بهدفين لصفر في المباراة التي جمعت المنتخبين صباح أمس الأول الجمعة ضمن الجولة الثانية لبطولة شمال إفريقيا التي تتواصل هذه الأيام بمدينة وهران الجزائرية . وأحرز هدفى الفوز لمنتخبنا كل من اللاعب "عبد الميسر بوشبية" و "على كريم" . وسيختتم منتخبنا مبارياته ومشاركته بملاقاة مستضيف البطولة المنتخب الجزائري مساء اليوم الأحد . وكان منتخبنا للناشئين قد أستهل مشاركته في البطولة مساء يوم الأربعاء الماضي بملعب مدينة وهران الجزائرية بتعادل إيجابي بهدف لهدف مع نظيره المنتخب المغربي وجاء هدف منتخبنا عن طريق اللاعب " يوسف الزلاوي . »

## طاقم تحكيم دولي ليبي يدير مباراة المنتخب التونسي ونظيره منتخب جنوب السودان



وصل إلى تونس يوم الخميس الماضي طاقم التحكيم الليبي الذي سيدير مباراه المنتخب التونسي ونظيره منتخب جنوب السودان يوم الغد الإثنين بملعب بن قردان . وسيتوسط اللقاء الحكم الدولي « عبد الواحد حريويده » وبمساعده الدوليين « باسم سيف النصر » كمساعد أول و « وحيد الجحاوي » كمساعد ثاني ، والحكم الدولي « معتز الشلماني » كحكم رابع .

## اجتماع مشترك بين رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم ونظيره التونسي



عقد رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم « عبد الحكيم الشلماني » صباح يوم الخميس الماضي اجتماعا ثنائيا مشتركا بمقر الاتحاد التونسي لكرة القدم جمعه برئيس الاتحاد التونسي « وديع الجري » قدم خلاله رئيس اتحاد الكرة الليبي شكره وامتنانه للاتحاد التونسي لوقوفه ومساندته للاتحاد الليبي في مباراة المنتخب الأولمبي أمام المنتخب النيجيري . وتم خلال اللقاء بحث افاق وأوجه التعاون الثنائي المشترك والتنسيق بين الاتحادين خلال المرحلة المقبلة كما تطرق الاجتماع الى خطة وبرنامج عمل اتحاد شمال افريقيا وأهمية التواصل وعقد اجتماع بحضور رؤساء باقى اتحادات شمال افريقيا على هامش قرعة بطولة افريقيا خلال شهر إبريل المقبل وتم التأكيد على تواصل واستمرار التعاون المشترك في كافة المجالات .

تابعونا على الموقع الجريد

www.aldiywan.ly / info@aldiywan.ly

الديوان

صحيفة الديوان  
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية  
بمجلس النواب الليبي